

## 传统节日

双击自动滚屏

发布者：信息中心 出版日期：2006-11-9 期数：-1 阅读：74次

### 彝族年

彝族年，是四川省凉山彝族自治州彝族人民的年节。根据彝族的历法，一年十个月，每月三十六天。年节无固定日期，一般在金秋十月上旬择一吉日举行。若来年为丰收年，则这一天可继续沿用，否则。另择吉日举行。

节日早晨，青年们鸣枪放炮贺新禧，祝吉祥庆丰收。人们杀猪祭祖，“迎接”祖先回家过年。中年男子三五成群串户拜年，用不同程度的吆喝声换取主人不同档次的酒喝。若喝到好酒，则狂呼，以示赞美主人的大方。妇女不出门，留守在家招待客人。过年是姑娘、小伙子社交的最好时机。小伙子身着镶着花边的黑色窄袖斜襟上衣、多褶宽裤脚长裤，头包数丈长的青、蓝布帕，左前方扎一“英雄结”，左耳戴缀红丝线的红、黄大耳珠，修面无须，威武英俊。姑娘们穿镶边绣花大襟上衣和镶有多层色布的白褶长裙，端庄秀丽。大家相聚，随乐起舞，转“磨秋”、“蹲斗”（具有民族特色的娱乐活动），尽情尽兴。。

### 跳公节

跳公节，为期三天，是广西壮族自治区那坡县彝族村寨的传统节日。

相传古代，彝族首领九公率部出征，在一次战争中吃了败仗，敌方乘胜追击，无奈，九公钻进一片金色竹林暂避。敌人用雨点般的乱箭射向林中，但金竹形成天然屏障，无法杀伤，恼怒之下，散人欲竹进军。九公急中生智，点燃竹叶迷惑敌人。敌方误以为九公在施妖术，不战而退。九公不忘金竹救命之恩，率族人于农历四月，在广场中央种金竹一莛以示纪念。世代相传，形成那坡地区彝族人民的传统节日。

届时，人们穿着特定的服装，姑娘穿白色短衣，青布裤，打着绑腿，佩戴项圈耳环，腰束彩带。小伙子穿四件崭新短衣，件件衣领外露，有九个小小伙子手持长竿（象征祖先使用的长茅），外披蓝色长袍，聚在广场上。“师公”率众用猪头祭祀祖先，并登上竹台正式宣布开始跳金竹舞。“麻公巴”——领舞者头戴白高帽，身着长袍，脚穿新鞋袜，带领众人，踩着芦笙、锣鼓点翩翩起舞。舞蹈持续两天，第三天中午，所有男女老少一同登上高山之巅，在“师公”主持下又祭祀祖先一次，然后纷纷离去。

### 插花节

插花节，是云南省楚雄彝族自治州彝族人民所特有的传统节日，每年农历二月初八举行。

相传很早以前，县华山上有个能歌善舞、心灵手巧、妩媚动人的彝家姑娘，名叫咪依鲁。她在山上牧羊，遇到了凶恶的豺狼，豺狼露出狰狞面孔扑向羊群。在这危急时刻，青年猎手朝列若赶到，击毙豺狼，化险为夷，咪依鲁含情脉脉地亲手采摘象征纯洁的白杜鹃花献给他。青年又饱含真情地将无瑕的鲜花插在姑娘的头上。从此，两人相爱了，爱得那样真挚、热烈。当时，县华山有一个凶残的土司（元、明、清王朝在西北、西南地区设置的由少数民族首领充任并世袭的官职），是个骄奢淫逸的家伙，谎称在家中修了一座“天仙园”，请来了仙女织锦绣花，选择各个村寨最美丽的姑娘侍奉仙女。结果，很多不幸的彝家姑娘，从此失去了少女的纯洁、天真。咪依鲁为了除积怨，拔祸根，在二月初八这天，头戴有剧毒的妖艳鲜花，佯装与土司成亲。土司一见婀娜多姿的咪依鲁，高兴得手舞足蹈，得意忘形。姑娘乘机将花泡在酒内，与土司共饮，荒淫无度的土司立即身亡，咪依鲁也从此闭上了天真、无邪的眼睛。英雄的猎手朝列若得知心爱的姑娘只身闯入火坑，便手提弓箭，身背快刀，冲进“天仙园”。不堪忍睹的惨状映入眼帘。朝列若抱着姑娘的尸体哭了三天三夜，眼泪哭干了。流出来的一滴滴鲜血将漫山遍野的白杜鹃染成了血红色。从此，当地彝族人民将这凝聚着忠贞爱情的红杜鹃作为传情的信物、吉祥的象征。

## 火把节

火把节是云南、四川两省的彝、白、佤、布朗、纳西、拉祜等族人民的传统节日。时间在农历六月二十四或二十五日。由于语言和传统习俗的不同，各民族的火把节都有着各自不同的仪式和娱乐方式。

关于火把节的传说很多，其中在彝族人民当中流传最广的有这样一个故事：很久以前，天上有个凶神叫斯热阿比，奉天王安天古兹之命，经常来到人间派粮派款，收租催税，敲榨勒索，激起了彝族人民的反抗。为了战胜凶神，大家推选了一位叫阿提拉巴的英雄同那个凶神作战。拉巴和凶神斗了九天九夜，终于杀死了凶神，为民除了害。天王闻讯大怒，就下“天虫”吃庄稼，妄图把人们饿死。此时正值彝历“虎丹”时节，洋芋结薯，荞麦开花，包谷“背地”的时候。铺天盖地的“天虫”吃了三天三夜，眼看彝家的庄稼就要毁于一旦。此时大家又聚集在山头开会，商量高举火把，烧死“天虫”的对策。于是，彝族的男男女女、老老少少，人人举火把烧“天虫”。火把举了三天三夜，烧死了大部分“天虫”，保护了庄稼，夺取了丰收。少部分“天虫”躲进了庄稼地，为了预防它们再次遗害于民，每年“虎丹”时节彝族人民就高举火把。这样年复一年，形成了今天的火把节，也是彝族人民最为隆重的节日。

届时，彝族、白族家家户户门前都要竖起一个火把。在广场中央堆砌起一个宝塔形火炬。选一根三、四丈高的青松立在中间，四周用干柴分层堆砌成宝塔形，顶端放一根挂满红花、白饼、海棠的翠木。傍晚，男女老少手持大小火把，随锣声、号角声汇集于广场，将树塔点燃。顿时火光冲天，干柴烈火僻啪作响，与锣鼓声、欢呼声汇成一片，震撼山岳。火把节的第一天，人们选择又好又长的松木，劈成细条，中间加上易燃的松明，捆扎成火把。傍晚，各家门前的火把就点燃了，第二天的火把普遍要比第一天的高出一节。第三天是火把节的高潮，火把扎得又高又大，装饰得很漂亮。所有角落都照遍，以求照亮庄稼，消灭害虫，预祝丰收。人们高举火把，尽情歌舞，通宵达旦。

二月八年节

农历二月初八是云南省哀牢山区彝族人民的年节，相当于汉族的春节。节前，家家户户都杀猪宰牛祭祖，酿米酒，舂粑粑，烹鸡炖鸭欢庆家人团聚。饭后，人们走村串寨，探亲访友。到了晚上魁伟英俊的小伙子陪伴着婀娜多姿的彝族姑娘信步来到村寨的广场，参加盛大的“踏歌”（亦称“打歌”，即群众性的歌舞活动）活动，边歌边舞，多色布的百褶裙有节奏地摆动，银制领花与黄火交相辉映，头顶的花布帕迎风飘扬，显示出浓郁的民族特色。

相传古时候，有个足智多谋的彝族首领，临危不惧，在重兵压境的关键时刻，率领众将士围着一堆堆篝火纵情歌舞，锣鼓声、歌声、欢呼声，犹如千军万马，威震四方。敌军误判对方援军已到，慌忙撤退。彝族人民乘胜追击，获得全胜。从此，彝家用“踏歌”形式纪念这次胜利。届时，山区彝族青年比赛荡秋千，用山上的野藤在两山之间架起秋千，由这山荡到那山，飞越深涧，男女老少皆来祝兴。姑娘们夹在观看的人群中，寻求自己的意中人。勇敢的“荡者”受到姑娘们的青睐。活动多以村寨为单位。为保节日期间村寨的安宁，有“扎大路”的风俗，在每个人寨的港口，用树枝、石头等把路堵死，严禁外人进入。现在“扎大路”已逐渐变为象征性的。

[\[文章推荐\] 独联体的“童奴”](#)

[\[文章推荐\] 前苏联——“性奴”的产地](#)

[\[文章推荐\] 前苏联秘密改革计划](#)

 打印本页 |  关闭窗口

昵称:

此新闻下共有评论 0 条

没有评论。

### 请注意!

- 遵守中华人民共和国有关法律、法规，尊重网上道德，承担一切因您的行为而直接或间接引起的法律责任。
- 民族宗教网拥有管理笔名和留言的一切权利。
- 您在民族宗教网留言板发表的言论，新华网有权在网站内转载或引用。
- 民族宗教网新闻留言板管理人员有权保留或删除其管辖留言中的任意内容。
- 如您对管理有意见请向留言板管理员反映。

[首页](#) | [中国民族](#) | [世界民族](#) | [宗教大观](#) | [名言名著](#) | [政府专页](#) | [信息库](#)

京备案号: [京ICP备05058461号](#)

中国民族报社版权所有 未经书面授权 任何人不得复制或建立镜像  
COPYRIGHT@2003 中国民族报社信息中心 ALL RIGHTS RESERVED  
中国民族报社 [EMAIL-zgmzb@sina.com](mailto:EMAIL-zgmzb@sina.com)