

## 让“非物质文化遗产”永恒

双击自动滚屏

发布者：信息中心 出版日期：2006-5-18 期数：0 阅读：138次

柳斋

“中国民间文化遗产抢救工程”已启动，这项为期10年的工程将对中国民间文化遗产实施“地毯式”普查。这是我国有史以来第一次从总体上对民间文化进行国家级抢救、普查、整理和出版的宏大工程，是追寻民族文化根源、普及民族文化遗产、唤醒民族文化意识、掌握民族文化国情的一场“文化战役”。一年过去了，这项工程在政府的支持下，在有识之士的带领下，正在轰轰烈烈地进行着，但并未像业内人士期待的那样，引起社会各界的广泛关注和鼎力支持。该工程主任委员冯骥才先生曾发出“知音者不多、援手者寥寥”的感慨！并在分析原因时痛陈：“长期以来民间文化被认为是一种下里巴人的、低层次的、可有可无的文化，没有名人大腕，没有杰作巨著，也没有那么多卖点。似乎民间文化就是一些轻飘飘、不足相信的传说、村俗故事，不能登大雅之堂……。我们一直用雅俗对立的思维对待民间文化，用新旧对立的思维对待民间文化，一直没有用文化的眼光来看待民间文化……”既然“俗”而且“旧”，何谈抢救与保护呢？

显然，社会上对待民族民间文化的认识亟待提高。

如果说抢救和保护是眼前的事，那么不妨想得遥远一点。

科学家预言，当地球的生命行将终结时，人类文明若要继续延续，必须向其他星球移民。让我们大胆预测一下，地球上什么“东西”将是我们的后代必须而且能够带走的呢？现存绝大多数物质文明，包括传承这些文明的载体和媒介，恐怕都不能也不必带走。

只有人类创造的精神文明，特别是被称为“非物质文化遗产”的那些被最普通或最特殊的群体或个体接受并传播的口头传说、民间知识、社会风俗、仪式礼仪、节日活动、民间艺术表演等等，将会出现在有人类活动的宇宙的任何角落！因为，它们是寄寓着人类理想和情感的文明的积淀，它们使人类具有认同感和历史感，它们促进了人类文化的多样性和创造力，它们将是人类创造未来文明的原始动力和“能源仓库”，它们具有永恒的生命力。

这也许有点“杞人忧天”的味道，但绝不是危言耸听。我们从未像现在这样，开始以庞大的规模和沉重的代价重视和开展以民族民间文化为主流的“非物质文化遗产”的抢救和保护。这实际上意味着已经有很多极其珍贵的东西已经和它们的主人一起，永远离我们远去，永远不属于我们了！用冯骥才先生的话说，就是“每一分钟都有民间文化消亡！”

难道还要让这种情况继续下去吗？难道有文化、有思想、有经济实力的仁人志士还会对此无动于衷吗？

[\[文章推荐\] 独联体的“童奴”](#)

[\[文章推荐\] 前苏联——“性奴”的产地](#)

[\[文章推荐\] 前苏联秘密改革计划](#)

 打印本页 |  关闭窗口

昵称:

此新闻下共有评论 0 条

没有评论。

### 请注意!

- 遵守中华人民共和国有关法律、法规，尊重网上道德，承担一切因您的行为而直接或间接引起的法律责任。
- 民族宗教网拥有管理笔名和留言的一切权利。
- 您在民族宗教网留言板发表的言论，新华网有权在网站内转载或引用。
- 民族宗教网新闻留言板管理人员有权保留或删除其管辖留言中的任意内容。
- 如您对管理有意见请向留言板管理员反映。

[首页](#) | [中国民族](#) | [世界民族](#) | [宗教大观](#) | [名言名著](#) | [政府专页](#) | [信息库](#)

京备案号: [京ICP备05058461号](#)

中国民族报社版权所有 未经书面授权 任何人不得复制或建立镜像  
COPYRIGHT@2003 中国民族报社信息中心 ALL RIGHTS RESERVED  
中国民族报社 [EMAIL-zgmzb@sina.com](mailto:EMAIL-zgmzb@sina.com)