

佤族文化研究拓展新领域

双击自动滚屏

发布者：信息中心 出版日期：2006-8-18 期数：563 阅读：254次

日前结束的首届中国佤族文化学术研讨会取得了丰硕成果，不仅在多方面体现出当前佤族文化研究的新进展、新突破，还为佤族文化的进一步研究提供了许多新思路、新课题，为佤族文化研究的拓展、提升打下了良好基础。

由云南省西盟佤族自治县政府和云南思茅师范专科学校主办的这次研讨会，引起了学术界的广泛关注，全国各地100多位专家、学者参会并提交了论文60多篇。与会专家学者以“佤族神话、宗教、民俗”为主题，对佤族文化特质、《司岗里》神话、木鼓文化、原始宗教信仰、风俗习惯等论题展开了热烈讨论。

据组委会介绍，这次研讨会论题新颖，有开拓性，拓展了佤族文化研究领域。过去的佤族文化研究大多注重社会组织、阶级关系、经济形态、宗教信仰等问题的解释性研究，而这次研讨会则从不同的视点和角度，对佤族文化进行了深入的研究，涌现出云南大学教授李子贤的《佤族与东南亚‘U’形古文化带——以神话系统的比较为中心》、云南大学教授胡立耘的《世界各民族几则人从洞出神话——兼论（司岗里）的独特价值》等一批开拓性论文。

同时，研讨会对佤族文化的符号、事象作了深层解读。佤族历史悠久、文化积淀深厚，有许多未解之谜，学者们对《司岗里》、木鼓、人头祭、以牛作牺牲、牛头、木依吉等符号、事象进行了深层研究和解读。

这次研讨会在前人研究的基础上，又有新的突破。思茅师范专科学校校长杜巍的《古典神话与佤族活形态神话》指出，古典神话与活形态神话在世界的诞生、生命的起源、动物在人类生活中所起作用、洪水和宇宙作为神话主题等问题上有着共同的认识，但在神话的时序、内容、影响上有很大差异性。中国社科院民族文学研究所研究员刘亚虎以独到的观点，分析了佤族神话形态的典型意义。

此外，研讨会开创了佤族文化研究的新理念、新方法。厦门大学人类学研究所教授彭兆荣的《非物质文化遗产与生态家园》，为佤族文化的保护和弘扬提供了新的学术理念。广东中山大学教授叶春生的《广东的水神信仰——兼论和谐社会的构建》，其研究理念和方法十分值得借鉴。

（据新华社）

[\[文章推荐\] 独联体的“童奴”](#)

昵称:

此新闻下共有评论 0 条

没有评论。

提交

请注意!

- 遵守中华人民共和国有关法律、法规，尊重网上道德，承担一切因您的行为而直接或间接引起的法律责任。
- 民族宗教网拥有管理笔名和留言的一切权利。
- 您在民族宗教网留言板发表的言论，新华网有权在网站内转载或引用。
- 民族宗教网新闻留言板管理人员有权保留或删除其管辖留言中的任意内容。
- 如您对管理有意见请向留言板管理员反映。

[首页](#) | [中国民族](#) | [世界民族](#) | [宗教大观](#) | [名言名著](#) | [政府专页](#) | [信息库](#)

京备案号: [京ICP备05058461号](#)

中国民族报社版权所有 未经书面授权 任何人不得复制或建立镜像

COPYRIGHT@2003 中国民族报社信息中心 ALL RIGHTS RESERVED

中国民族报社 EMAIL-zgmzb@sina.com