



摘要： 本文从芭蕉侗族地区传统的生存方式及现有的日常习俗出发，结合内源发展和文化资本等观点对芭蕉侗族的社会发展进行研究，以期探讨出适宜芭蕉侗族文化特色的发展道路。

关键词： 侗族 内源发展 文化资本

一、内源发展与文化：

内源发展的核心是否定物质因素在发展观中的主导地位，强调以人为中心。由于发展是以人、人的能力和人的创造性为中心，因此社会——文化因素被认为既是发展的决定因素，又是发展的最终结果。联合国教课文组织给发展下的定义为：发展就是转化成为文化的科学（技术、经济、环境等的一切活动）。实际上这就是“以人为中心的内源发展”。联合国教课文组织强调文化因素的重要性，明确地说“发展即文化、文化即发展”。而发展的文化观是对以往发展观的否定的基础上形成的，过去的发展观是人为地把生活分割开看待，在发展中经济、物质和技术等方面倍受重视，而社会、人性、文化和精神等方面的价值虽然代表着人类在寻找真正的提高和解放时深切的期望，但从一开始就被忽视，由于经济的增长高于一切，所以社会和文化的发展就被置于物质膨胀的副产品地位，而在全面和平衡的发展中，社会、文化和人性的发展应该是经济活动根本和最终目标，所以内源发展观更加重视文化因素在发展中的作用，而文化因素的重要性在内源发展观中能得以更好的彰显。

二、文化与文化资本：

文化的概念很多，其中较为经典的是泰勒（E.B.Tylor）在《原始文化》一书中提出的：文化或文明，就其广泛的民族学意义来讲，是一复合的整体，包括知识、信仰、艺术、道德、法律、习俗以及作为一个社会的成员的人所习得的其它一切的能力和习惯。

从自然界获得物质资源，人与人交往的形式以及人的存在的意义都与拥有的文化密切相关，由于历生活环境等等所造成的文化不同，从衣、食、住、行，从礼仪到信仰，从功利到审美，从物质到精神等各方面，不同的民族有各自不同的文化特点。

所谓民族文化资本，是指全球化背景下的民族发展可资利用的一种

方式，它以提高生产力、扩大人们的交往空间为方向，以提高人们的自由度为宗旨，它最直接的表现是文化的开发利用，它的现实基点是文化产品的开发，是文化场域中权利在经济场域中价值实现，是将直观的、具体的种种文化事项以商品的形式投入到多民族文化经济广泛交往的过程中，去获得直接的经济利益。更进一步则是指通过这些表层的努力去参与隐藏于经济运行活动之下的规则的制定与修改，从而使民族文化能够将过去重现，又能够使过去在现在中进行新的创造，从而获得更大的权利。

在民族的发展过程中，重视民族文化资本的作用是有必要的，对于像芭蕉这样基础设施差、资金缺乏、交通不便，但却拥有众多民族文化及丰富的自然资源的民族地区来说，利用相对较低的成本投资来发展民族经济具有重大意义。在全球一体化程度不断加深的今天，充分发挥本民族的文化积极作用，创立一条适合本民族发展的道路，是当代民族发展过程中所必须充分考虑的问题。而文化资本是能为人们带来持续收益的特定价值体系，它是决定经济增长的一种关键性生产要素和最终解释变量。文化资本运营实质是一个文化再创造的过程。文化资源必须经过不断的重组、创新，即赋予时代性，才能更好的实现其经济效益和社会效益。

三、芭蕉侗族社会发展中国文化资本彰显的条件及体现：

总体来说，芭蕉地区不仅蕴涵着丰富的动植物资源、优美的自然风光和丰富的矿产资源等自然资源，而且还拥有不可估价的历史文化资源和民族文化资源等文化资源。从民族分布上看，芭蕉周边有土家族、苗族、汉族等多个少数民族，长期的民族文化交融造就了此地更具有多民族特色的民族文化，传统的侗族文化在发展过程中又有了新的体现，虽然传统侗族文化体现已不在明显，但是随着近些年西部大开发和恩施州民族文化保护工作的大力推进，为芭蕉侗族社会发展过程中文化资本得以更好的彰显提供了可能条件，以下具体从三个方面来说明芭蕉侗族社区发展中的文化资本发展的条件和体现：

（一）文化资源条件：

芭蕉侗族人口是清代乾隆、嘉庆年间从湖南新晃、贵州玉屏等地区迁徙而来的，距今已有200多年的历史了，在继承和发扬侗族文化的同时，也深受同周边土家族、苗族、汉族等少数民族文化的影响，民族文化表现出丰富多彩的特点。从文化而言，随着近几年对保护少数民族传统文化口号的提出，侗族传统文化进一步被挖掘，传统的侗族文化得到进一步开发，如：独具特色的侗族风雨桥、鼓楼，对传统侗族文化再现的枫香坡侗族风情寨。从历史文化而言，侗族历史文化研究，内容丰富。从地方文化而言，哭嫁歌，侗族大戏等独具特色。从自然文化而言，芭蕉侗族地区山清水秀，自然条件优越，自然赋予其很多独特的景观：如屏口迎客松，野生白鹭自然保护区，万亩良种生态茶园等等，都是文化资源。这些丰富的文化资源，就是发展文化产业的依据。

（二）市场条件：

一是本地的消费群，芭蕉侗族地区紧靠恩施州市区，交通便利，整个恩施州人口有380万人，加上湘鄂黔渝边区土家、苗、侗集居地区的人口达1000万左右。随着城市化进程的加剧、人们生活水平的提高，以及节假日消费模式的形成，人们的精神需求将会逐步上升到主体地位，会逐步放大文化消费空间；二是有外来旅游消费群体，芭蕉侗族乡坐落于湖北省恩施土家族苗族自治州，属于西部大开发的范围，在未来十年内国家将有500亿以上的资金投入其建设中，而芭蕉侗族乡是恩施州内的一个重点发展的侗族乡，无疑将会得到更好的发展契机。两路的建成将为包括芭蕉侗族在内的恩施州旅游开发迎来生机盎然的春天，尤其是州委、州政府已把绿色产业——旅游业作为支柱产业来发展，正在按照“国家级生态旅游区”的目标，围绕生态和民族风情两条主线，加大旅游产业的开发和投入力度，目前芭蕉侗族乡以形成枫香坡侗族风情寨旅游线、万亩良种生态茶园旅游线等独具特色深受消费者喜爱的旅游景点，随着进一步的开发，芭蕉旅游业将会为当地经济发展带来更多的优势条件。

（三）民族文化建设成果基础：

近年来，恩施州紧紧围绕建设文化大州的工作目标，结合实际，做了大量的基础性、探索性的工作，并取得了一定的成果。出台了例如《恩施土家族苗族自治州民族文化遗产保护条例》等支持和保护民族文化的法律法规，加大对濒临灭绝的民族文化的保护力度，抢修了该乡高拱桥村10多座侗族的标志性建筑，投入100余万元修建了高达15层的侗族鼓楼，修建了恩施地区最大的茶壶建筑。成功举办了茶叶文化节，建设完成了枫香坡侗族风情寨集侗族文化和旅游观光为一体的民族文化大观园等，这些举措所取得的成果提高了芭蕉侗族乡的社会知名度，为芭蕉侗族特色产业的发展提供了重要的促进作用。

（四）政策支撑：

芭蕉侗族乡坐落于湖北省恩施土家族苗族自治州，属于西部大开发的范围，在未来十年内国家将有500亿以上的资金投入其建设中，而芭蕉侗族乡是恩施州内的一个重点发展的侗族乡，无疑将会得到更好的发展契机。两路的建成将为包括芭蕉侗族在内的恩施的发展发迎来生机盎然的春天，由于芭蕉距离州城只有几公里，州委、州政府加大了对其的投入力度，不管是政策上还是资金投入，都为其发展提供了优越的条件。

四、文化资本与文化的传承与保护：

1、树立文化认同观。文化认同是实现民族文化多样性保护的前提条件。所谓文化认同，是指“各民族间文化的相互理解与沟通，彼此依赖和尊重”。芭蕉地区民族文化丰富，作为具有很大开发、潜力的的文化资源和资本，必然会为西部孕育出大批的文化产业，比如：旅游、工艺、演出等文化产业。充分依托西部大开发的政策优势，大力发展以特色旅游业为主导的民族文化产业，现已成为芭蕉侗族社会发展的重要方向之一，成为经济发展的一条可行性道路。树立文化认同观要求要把族

游业与民族文化资源结合起来，只有实现了这样的文化沟通、文化认同，才能在开发民族文化旅游资源时，对民族文化进行认真的保护，做到保护发展两不误。

2、充分调动民族地区人民群众自觉的参与意识。民族文化资本化的一个特点就是努力实现民族文化资本化的当地人可以通过这一行动参与到发展中来。民族文化的所有者是民族地区的人民群众，如果当地人不珍惜自己的民族文化，要保护民族文化是很难的。因此保护民族文化，决不仅仅是政府的事，而应该是全社会都关心的工作，必须调动当地人民群众保护民族文化的自觉参与意识，使民族文化保护成为全社会的一致要求。与此同时任何民族文化都不可能孤立地传承和封闭地保护，实际上民族文化是传统文化和现代文化的对立统一，传统文化需要现代文化，现代文化需要传统文化，同时传统文化的传承应该离不开本土文化环境、由当地民族自我完成，而外部的介入往往适得其反。在一个多民族的社会里，必须承认文化的多样性和独特性。

3、合理利用、开发和保护民族文化资源。芭蕉地区及其毗邻的鄂西地区民族文化资源丰富，有着很大的开发潜力，在调查中实例中，如芭蕉的旅游资源中，除了拥有良好的自然环境外，最重要的就是当地丰富的民族文化、浓郁的民族风情。当地已意识到了，并在不同程度地发掘、利用，取得了较好的经济效益和社会效益。重视文化资源的经济价值，充分利用极富特色的民族人文资源和自然景观，提高了当地人民的收入，同时也有利于当地社会的开发。但是与此同时，我们不得不看到，当地的文化生态极为脆弱，一旦遭到破坏就无法恢复，对其的开发虽然带来的经济效益，但是所产生的方面影响也不得不考虑，所在开发当地的文化资源时，务必要注意保护和传承，要适当的加以引导，使优势资源得以挖掘的同时能得到更好的保护。

4、重视当地的教育发展和地方性知识的现代教育。在民族开发过程中，发展的主体是当人民，尽管许多开发是有外界引入的，但是如何保持长久的发展生机和动力呢，这就必须进一步发展当地教育，大力提高当地人的科学文化素质，只有这样，才能实现文化资本和社会发展的良性循环发展，当然在加大对当地的教育投入时，也必须注重地方性知识技能的培养和发展，特别是现代科学技术应用时，必须顾及现代和地方性两类知识体系，因为只有当地人才最了解当地的情况和他们的需要，以及满足的最佳途径，所以在给当地传输现代思想同时，也要大力促使地方性知识的现代化。只有这样才能更好的保护文化的多样性，从而更好的传承民族文化，也只有这样才能从长远上保证民族文化发展

参考文献；

[1] 马羽炜.陈庆德：《民族文化资本主义》，人民出版社2004年版。

[2] 李富强：《让文化成为资本：中国西部民族文化资本运营研究》，民族出版社2004年版。

[3] D.贝纳姆：《关于发展的文化方面的思考》；引自联合国教科文组织：《内源发展战略》，社会科学文献出版社1988年版。

[4] 联合国教科文组织：《内源发展战略》，社会科学文献出版社1988

年版.

(曹啸 湖北民族学院 湖北恩施 445000)

文档附件:

编辑: Liuzp 文章来源: 作者投稿

版权所有: 中国社会科学院社会学研究所

E-mail: ios@cass.org.cn

欢迎转载, 请注明: 转载自《中国社会学网》[<http://www.sociology.cass.cn>]