

# 广西民族大学硕士研究生指导教师简况表

姓名	覃彩銮	性别	男		暂时没有图片						
民族	壮	办公电话	0771—2810039								
所在高校或科研单位	广西民族研究所										
现专业技术职称	研究员	定职时间	1999年12月								
电子邮箱地址	qcl_00111@163.com										
所在硕士学位授权点	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">硕士授权点名称</td> <td style="width: 15%;">代码</td> <td style="width: 20%;">研究方向</td> <td style="width: 20%;">所在学院</td> <td style="width: 20%;">第一次获得硕导年份</td> </tr> <tr> <td>民族学</td> <td>030401</td> <td></td> <td>民族学与社会学学院</td> <td></td> </tr> </table>	硕士授权点名称	代码	研究方向	所在学院	第一次获得硕导年份	民族学	030401		民族学与社会学学院	
硕士授权点名称	代码	研究方向	所在学院	第一次获得硕导年份							
民族学	030401		民族学与社会学学院								
最后学历	国内：1977年07月毕业于北京大学历史系考古专业  国外：										

### 主要科研学术经历 (从大学开始，包括半年以上的学术访问和进修)

自何年月	至何年月	科研学术经历	学习、工作或进修单位
1974年9月	1977年7月	北京大学历史系考古专业	学习
1977年8月	1986年6月	广西壮族自治区博物馆文物考古工作队	工作
1986年7月	2007年12月	广西壮族自治区民族研究所	工作

### 2002年至现在作为第一、第二作者的公开发表论文情况 (不含增刊、特刊、专辑等非正刊，不含非学术性文章)

作者(前三名)	论文名称	刊物名称	发表年份	卷	期	页码	检索收录号
覃彩銮	来宾壮族盘古神话的文化内涵	广西民族研究	2007		1		
覃彩銮	论壮族“嘹歌”的艺术审美价值	广西民族研究	2005		3		
覃彩銮	广西来宾壮族盘古神话传统传说的文化内涵及价值述论	广西民族研究	2004		3		
覃彩銮	壮泰民族艺术审美观比较研究	广西民族研究	2002		4		
覃彩銮	钦州汉族的来源、分布及历史作用述论	广西民族研究	2002		2		

### 2002年至现在出版本学科学术专著情况

专著名称	出版单位	出版日期	署名次序
盘古国与盘古神话	民族出版社2007年		2
壮侗民族建筑文化	广西民族出版社2006年		1
多维视野中的来宾壮族文化	广西民族出版社2006年		1
神圣的祭典—广西红水河流域壮族蚂拐考察	广西人民出版社2006年		1
壮族史	广东人民出版社2002年		1

### 2002年至现在作为负责人主持的省部级以上(含省部级、教育厅)并与申请学科和培养研究生有关的政府科研项目情况

项目名称	项目来源、项目批准号或政府批文号	资助起讫时间(年、月)	资助金额(万元)

2002年至现在获得省部级以上（含省部级、教育厅）科研成果奖情况

科研成果名称	奖项名称	授奖单位	获奖时间	获奖等级	证书编号	署名次序
壮族史	广西第八次社会科学研究优秀成果奖	广西社会科学研究优秀成果评选委员会	2004年	三等将		

历年获得厅级以上（含厅级）科研学术荣誉称号情况

荣誉称号名称	授予单位	证书编号	授予时间

更新时间: 2008年3月13日