

# 广西民族大学硕士研究生指导教师简况表

姓名	廖明君	性别	男			
民族	壮	办公电话	13317613607			
所在高校或科研单位	广西民族文化艺术研究院					
现专业技术职称	研究员	定职时间	2004年12月			
电子邮箱地址	mi nzuyi shu001@126.com					
所在硕士学位授权点	硕士授权点名称	代码	研究方向	所在学院	第一次获得硕导年份	
	民族学	030401		民族学与社会学学院	2007	
	中国少数民族语言文学	050107		文学院		
最后学历	国内：1991年5月毕业于广西师范大学中国古典文学专业，获文学硕士学位。					
	国外：					

### 主要科研学术经历 (从大学开始，包括半年以上的学术访问和进修)

自何年月	至何年月	科研学术经历	学习、工作或进修单位
1984年9月	1991年5月	学习	广西师范大学中文系
1991年6月	至今	工作	广西民族文化艺术研究院

### 2002年至现在作为第一、第二作者的公开发表论文情况 (不含增刊、特刊、专辑等非正刊，不含非学术性文章)

作者(前三名)	论文名称	刊物名称	发表年份	卷	期	页码	检索收录号
廖明君 何志国	《中国南方早期佛教艺术》	《民族艺术》	2007		4		
廖明君 薛艺兵	音乐研究的新视野	《民族艺术》	2007		3		
廖明君 张士闪	《艺术民俗学研究：将乡民艺术“还鱼于水”》	《民族艺术》	2006		4		
廖明君 张耀杰	《中华戏剧与宗教文化》	《民族艺术》	2003		2		

### 2002年至现在出版本学科学术专著情况

专著名称	出版单位	出版日期	署名次序
《南行边关——中越边境民族文化艺术考察札记》	广西人民出版社，2006年		2
《铜鼓文化》	浙江人民出版社，2007年		2
《生殖崇拜的文化解读》	广西人民出版社，2006年		1
《石头山上有人家——广西南丹白裤瑶文化考察札记》	广西人民出版社，2006年		1
《万古传扬创世歌——广西田阳布洛陀文化考察札记》	广西人民出版社，2006年		1
《生死攸关——李贺诗歌的哲学解读》	东方出版社，2005年		1
《大山里的黑衣壮——那坡黑衣壮文化艺术考察札记》	广西人民出版社，2004年		1
《穿越红水河——红水河流域民族文化考察札记》	广西人民出版社，2004年		1
《壮族自然崇拜文化》	广西人民出版社，2004年		1

2002年至现在作为负责人主持的省部级以上（含省部级、教育厅）并与申请学科和培养研究生有关的政府科研项目情况

项目名称	项目来源、项目批准号或政府批文号	资助起讫时间（年、月）	资助金额（万元）
《珠江流域中上游地区少数民族铜鼓艺术与非物质文化遗产保护》（07BA13）	国家社科基金艺术科学规划科研课题（07BA13）	2007年08月 - 2009年08月	11
《珠江流域中上游地区自然崇拜文化与生态保护》	国家社科十五规划科研课题	2004年08月 - 2007年08月	7
《广西民族民间传统文化保护与发展》	广西十五规划科研课题(03FMZ003)	2003年08月 - 2005年08月	2

2002年至现在获得省部级以上（含省部级、教育厅）科研成果奖情况

科研成果名称	奖项名称	授奖单位	获奖时间	获奖等级	证书编号	署名次序
《壮族自然崇拜文化》	文化部文化艺术科学优秀成果奖	文化部	2005年-2006年	2		
《壮族自然崇拜文化》	广西社科研究优秀成果		2001-2003年度	2		
《壮族自然崇拜文化》	中国民间文艺第五届山花奖·第二届学术著作奖	中国文联	(2002-2003年度)	2		

历年获得厅级以上（含厅级）科研学术荣誉称号情况

荣誉称号名称	授予单位	证书编号	授予时间
文化部优秀专家	文化部		2006年5月
“广西新世纪十百千人才工程”人选	广西区人民政府		2004年8月

更新时间: 2008年4月3日