

# 云南省民族宗教事务委员会

Ethnic and Religious Affairs Commission of Yunnan Province

请输入您想要搜索的内容



热搜词：现代化边境幸福村 传统村落保护 各民族交往交流交融 民宗视野

首页

机构简介

新闻中心

政务公开

政务服务

互动交流

民宗视野

当前位置：首页 > 新闻中心 > 地方动态

## 普洱市非物质文化遗产保护和传承工作成效突出

来源：普洱市民宗委 发布时间：2023-07-13 18:14:04 【字体：大 中 小】

近年来，普洱市高度重视非遗保护和传承工作，充分挖掘丰富的历史文化资源，不断提升非遗保护水平，切实增强非遗的生命力和传承力，进一步打造非遗“新名片”，使古老的非遗在新时代绽放出“绚丽花”。

**保护传承为先，让非遗“兴”起来。**普洱非遗具有项目类别丰富、民族覆盖全、地区分布广、传承人多等鲜明特点。一直以来，普洱坚持保护传承为先，采取加强领导、加大保障、加强监督等举措，建立起完整的国家、省、市、县四级保护名录体系和数据库，切实提高了非遗保护的能力和水平。

加大资金投入和保障力度。结合实际将非遗保护经费列入财政预算，落实传承人补助经费，确保资源普查、资料征集、实物收购、濒危项目的抢救、保护、申报等工作有必要的资金保障，并通过政策引导，调动社会团体、企业和个人的积极性，多渠道筹集资金。同时，进一步细化和完善考评工作，建立工作台账，制定问题清单，加大督查力度，确保各项保障措施落到实处。

加大非遗项目传承保护力度。加大对代表性非遗传承项目和传承人的培养扶持力度，培养了一批有能力、有兴趣、有专业素养的人才加入非遗项目的传承保护，确保非遗项目代代相传，为推动非遗保护、传承和发展提供保障。

据统计，截至目前，普洱市已建有各级非遗代表性名录747项（国家级9项、省级50项、市级380项、县级308项），代表性传承人1251人（国家级4人、省级60人、市级278人、县级909人），民族传统文化保护区24个（省级7个、市级17个），传承基地54个（国家级1个、省级1个、市级7个、县级45个），非遗工坊29家（省级3家）、非遗客厅2个。

**宣传引导为重，让非遗“火”起来。**2021年，云南省首个“非遗客厅”落地普洱，并入选《中国非遗保护大事记（2021年）》。“非遗客厅”以宣传引导市民游客了解普洱非遗为目的，是为大众提供文化体验和休闲消费的综合性场所。经过长时间的摸索，普洱非遗客厅研究推出普洱茶唱片、黑陶茶器、傣锦茶席等产品，推动普洱非遗更便捷地走进寻常百姓家。

近年来，在每年的“文化和自然遗产日”，普洱都会开展丰富多样的非遗展示展演活动，展现非遗在融入现代生活、助力乡村振兴等方面的积极作用，让人民群众共享非遗保护成果。同时，采取“线上+线下”的模式全方位开展非遗宣传引导活动。线上，通过网络开展非遗系列宣传活动，扩大非遗传播的受众面和传播面，让更多人了解普洱非遗，提高认知度、认同感和自信心，让传统民族文化的价值得以凸显。线下，积极开展非遗进社区、进校园、进军营、进乡村等活动，让群众零距离触摸非遗、了解非遗，丰富人民群众精神文化生活的同时，增强保护意识。

**守正创新为要，让非遗“潮”起来。**普洱的非遗项目价值高，具有唯一性和独特性。如拉祜族史诗《牡帕密帕》、哈尼族叙事长诗《洛奇洛耶与扎斯扎依》、佤族神话史诗《司岗里》、傣族传统音乐《宣抚司礼仪乐舞》等国家级目录，记载和孕育着普洱少数民族的创世和发展的历程，成为历史发展的活化石。

近年来，普洱市充分挖掘非遗项目及产品价值，鼓励传承人创新发展思路，结合市场实际，打造出丰富多彩的文创产品，积极探索出“非遗+旅游”“非遗+文创”“非遗+街区”的非遗传承创新的新模式、新路径、新渠道，“非遗+”模式逐渐成为普洱文旅“新名片”。

“非遗+旅游”，打造非遗旅游景区。将非遗中的美食制作技艺、工艺美术精品、传统戏剧舞蹈民俗等项目融入旅游景区，丰富旅游产品供给的同时，非遗传承保护与旅游创新发展相得益彰。如，在那柯里茶马驿站，建立普洱学院·那柯里绝版木刻教学学生创新创业教学实践基地、农民绝版木刻（国际）交流中心、中国乡村音乐基地，吸引众多文艺工作者到小镇采风创作。2022年，那柯里茶马驿站入选全国非遗与旅游融合发展优选项目名录，获评“非遗旅游景区”。

“非遗+文创”，孵化民族文化新品牌。开发一批以民族服饰、民族舞蹈、民族节庆、民族餐饮、民族工艺品和民族特色村镇为主要内容的旅游产品及文创产品，把民族传统文化资源转变为民族地区经济发展优势，开发出傣猫杯、唱片茶、象脚鼓吊坠、绝版木刻帆布包、黑陶摆件等一系列吸睛的文创产品，受到了广大消费者的喜爱，打开文旅融合新局面。

“非遗+街区”，构建城市名片新空间。将非遗融入街区建设，通过设立非遗客厅、非遗工坊、非遗展示厅、传承体验馆、代表性传承人工作室等非遗文化空间，对非遗产品进行深度发掘与传承，让非遗产品与现代城市生活有效融合。例如，目前已成为普洱规模最大、人流最多、业态最广的文旅商综合体，年接待游客突破百万人次的普洱茶马古城旅游小镇，充分挖掘非遗文化，将非遗项目引入特色街区，采取“非遗+节庆”“非遗+旅游”“非遗+演艺”“非遗+销售”等模式，推动非遗与旅游深度融合，为市民游客拓展新的文化消费场景，实现普洱非遗的创造性转化和创新性发展。2022年，普洱茶马古城旅游小镇入选全国非遗与旅游融合发展优选项目名录，获评“非遗旅游街区”。

打印页面 | 分享到： 

中国政府网 | 中央统战部 | 国家民族事务委员会 | 国家宗教事务局 | 云南省人民政府 | 云南省委统战部

国家部委网站

省政府部门网站

其他省市民宗部门网站

州市民宗部门网站

其他相关



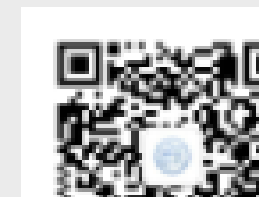
云南省政府  
网站曝光台

政府网站  
找错

网站地图 | 网站声明 | 关于我们  
主办单位：云南省民族宗教事务委员会  
办公电话：0871-65326887

承办单位：云南省民族宗教信息中心  
技术支持：云南网  
访问量：2353026

滇ICP备05000692号  
滇公网安备 53011202000600号  
政府网站标识码：5300000054



微信公众号