

当前位置：[首页](#) > [中华各民族](#) > [裕固族](#) > [风俗习惯](#)

裕固族

[概况](#)[历史沿革](#)[风俗习惯](#)[发展现状](#)

裕固族

新中国成立前，为适应游牧生活，裕固族以帐篷为主要居住方式。裕固族帐篷是用牛毛或羊毛褥子缝制而成的。扎立帐篷，要选择避风向阳的地方搭盖，多数坐北向南。坐向选定后，先用一根横梁及两根柱子将帐篷撑起来，再用四根木杆和绳子拉成四方形。富户人家帐篷宽大一些，用六根或九根木杆拉成圆形。帐篷正中为炉灶，是做饭和取暖的地方。过去是三块石头顶一口锅（裕固语叫“加格斯”），后来改为石块和泥巴砌成的炉灶。1958年以后逐渐改用有烟囱的铁皮炉，可烧粪烧煤，火旺又干净。帐篷顶端为天窗，白天掀开，晚上或雨雪天盖住。

从1958年开始，肃南县牧区基本上实现定居，牧民在冬春场上都住进了平房。老人在这里安度晚年，孩子可就近上学。现在，定居点上的土木房又被砖瓦房所取代。屋内陈设更加时髦和现代化。过去是土炕上铺芨芨席子、毛毡等，现在不少家庭已用上席梦思床。在夏秋场上，旧式毛帐篷基本被淘汰，改用藏族式方形大帐篷。如今许多牧民在夏秋场上也盖起了砖房，居住条件比过去大为改善。

裕固族牧民的饮食以酥油茶、糌粑（裕固语叫“塔勒坎”）和奶皮子、曲拉（一种块粒状奶制品）等乳制品为主。每日通常是三茶一饭，即早晨、中午、下午各喝一次酥油奶茶，晚上全家人在一起吃一顿羊肉面片或米饭，有时也吃烤馍馍和烤花卷（习称“烧壳子”）等。

手抓羊肉、肉肠、“支果干”是裕固族人最喜爱吃的风味食品。手抓肉讲究吃开锅肉，即肉刚熟便出锅食用，鲜嫩可口。宰羊后，将脖子肉和里脊肉剁碎，拌上炒面和调味品装进肥肠内，叫“肉肠”。把羊肝、肺等内脏切碎，加入炒面及葱蒜等调料，用肚油卷成卷，叫“支果干”。肉肠和“支果干”煮熟后切成薄片，浇上蒜汁和醋，肥而不腻，冷热食用均可。

新中国成立前，裕固族除富户人家可吃上白面、大米外，贫苦牧民买不起粮食，常吃“谢节草”籽磨成的面，喝的是一种野生茶。至于清油、酱、醋等调味品，一般牧民就更难得吃上了。随着生活水平的提高，裕固族牧民现在的饮食品种大为丰富，饮食结构趋于多样化。但饮奶茶等习惯仍长久地保留着。国家每年专门从湖南益阳调来砖茶，以供牧民之需。

裕固族的服饰有自己的特点。男子戴毡帽，穿高领的左大襟长袍，束红蓝色腰带，穿高统靴。已婚妇女戴喇叭形白毡帽子（裕固语叫“拉扎帽”），前缘镶有黑边两道，帽顶缀有大红彩络。过去妇女还戴有长带形头面，上面镶有各种饰品，构成图案式样。但头面很重，垂在发上对劳动和健康都有妨害，现在已经去掉。随着时代的变化，今天裕固族男女平时大都以内地流行的服装为主，只有在重大节日或喜庆活动中才穿戴传统服饰。

裕固族传统的婚姻习惯有正式婚姻与非正式婚姻两种形态。正式婚姻，即男娶女嫁婚，婚礼仪式繁多而隆重。在女方家最重要的仪式是“戴头面”。迎亲路上，男方要在途中铺毡毯、备羊酒迎候，谓之打尖（裕固语叫“杜苏尔池”）。在男方家的婚宴上，还要举行有名的“阿斯哈斯”仪式，即由“总东”（负责主持礼仪的人）向大家讲述裕固族婚礼的古老来历。这类正式婚姻花费很大，男方多的花两三千元，少的花几百元。即使一般牧户，也要出一马一牛，十几只羊，一二十块布（一块布一丈六尺）、两块茯茶的彩礼。对女方来说，陪嫁的财物动辄超过男方彩礼的三四倍，往往比男方花费得更多。裕固族的非正式婚姻主要指帐房戴头婚。女孩到十五或十七岁时举行戴头面仪式，即成年礼。父母这时候要为女儿另立一顶帐篷（裕固语叫“道尔朗”）。姑娘戴头面后就有了社交自由，可与称心的情侣在“道尔朗”同居，共同生活，生儿育女不受非议。帐房戴头的妇女，有的与一个固定的男子白头到老，也有中途感情发生波折而与另外男子同居的。

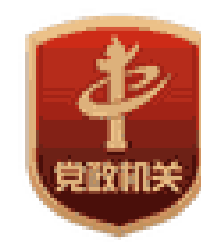
新中国成立后，裕固族的婚姻状况有了很大改变。青年男女自由恋爱结婚，家长一般不加干涉。裕固族与其他民族通婚也很常见。

春节是裕固族一年中最大的节日。节前要包饺子（用作冻饺）、炸油馓子、馓子等，并有祭祖的习俗。节日期间放鞭炮，点酥油灯，互送哈达、礼品以示祝福。

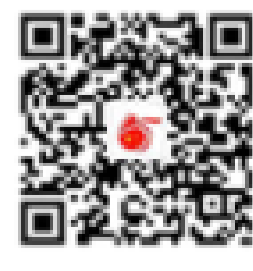
裕固族民间口头文学非常发达，包括历史传说、民间故事、叙事长诗和民歌等多个种类。民间故事内容丰富，语言生动，流传较广的有《莫拉》、《神箭手射雁》、《珍珠鹿》等。最有名的叙事长诗的是《黄黛琛》，叙写了一位年轻姑娘在旧社会包办婚姻下的不幸遭遇。民歌是裕固族人最喜爱的一种口头文学形式，题材非常广泛。关于生产劳动的有擀毡歌、割草歌、垛草歌、放羊歌、放牛歌、拉骆驼歌等，关于婚嫁礼仪的则有戴头面歌、离别歌、待客歌、“瑶达曲戈”、“阿斯哈斯”等。新中国成立后，群众又创作了许多歌颂新时代、赞美新生活的新歌。

裕固族人民还擅长造型艺术，主要是实用工艺美术。他们在自制的毛口袋、毯子和马缰绳上编织出各种美丽的图案。裕固族妇女吸取了汉族的刺绣技术，在妇女的衣领、衣袖和布靴上绣出各种花草虫鸟、家畜、家禽等，色彩和谐，形象生动。明花地方的裕固族男子还擅长根雕艺术，他们将生长在沙漠中的梭梭根，依照其原始形状进行加工，刷上清漆，就是一件很有价值的艺术品。

（摘自《民族问题五种丛书》之《中国少数民族》卷）



找错



官方微信