

首页 → 民族文学百科 → 民俗与民俗学 → 民俗传统

爱上文身男人

发布日期：2006-11-14 作者：陈俊东 文/图

【打印文章】

图说：

傣族文身的习俗由来已久。过去，傣族男子到了一定年龄都要文身，如果没有文身，会被人嘲弄，会被视为懦夫和胆小鬼，遭女人嫌弃。没有哪个傣族女人会爱上没有文身的男人，传说中没有文身的人死后再投胎就不再是傣族。文身成了傣族男子美的象征，文了身的男人才是真正的男人，是有本事、勇敢的男人，是受人尊敬的男人。

按照傣族的说法，文身图案及文身部位的不同，分别有着不同的意义，不同的文身图案赋予文身者不同的保护作用。有的图案能防身护身，刀枪不入；有的图案能使人聪明伶俐、漂亮好看；有的图案能抵御水怪和林中的豹子、老虎；有的图案鬼见了都会害怕；有的图案能得到人们的信任、能歌善舞、能讨姑娘喜欢；有的图案能治病；有的图案能得到神灵和佛祖的保佑……

随着时代的发展，傣族的传统文身正走向消亡。年青一代已不再相信文身的作用和功能，加之传统的文身是一种残酷的“艺术”，要文身必须经受“苦行”的磨练，还会有生命之危。文身者要使所文图案发挥作用，还得严格遵守各种禁忌，否则，文身上的符录咒语会失效，甚至起反作用。这些都不是一般常人能承受的。

今天我们还能看到的傣族传统文身，大部分只存在于一些年纪较长的人中，年轻男子有文身的也越来越少了，而且文身的部位和面积都在减少。新一代的年轻人，他们文身的图案、部位已经不再具有传统意义的功能了，他们追求的是一种时尚，是一种个性的张扬。



传统的傣族文身，文制过程是一件非常痛苦的事，文身的工具是在一根约40厘米长的木棍上镶上3~7颗钢针，直接刺在皮肤上。



83岁的康朗龙老人年轻时就在全身所有部位文满了经文和图案，是远近闻名的傣医。



手上文的经文和蝎子的图案，在遇到突发事件时，随手抓起的任何一件东西都可能变成武器。



85岁的岩扁老人年轻时是当地有名的伙子头，武艺精湛、远近闻名。还是当地有名的竹编工艺师傅。



傣族的传统文身，多年来已形成一套完整的图谱，可供有不同需求的文身者选择。



现在的年轻傣族小伙子文身，已不再请传统的文身师傅文身了，他们会到专门文身的店中，用电动的文身枪为其文制现代时髦的流行图案。



康朗温老人80岁，全身上下都有文身，是当地有名的手工艺大师。

