

新刊浏览 | 刊物简介 | 编委会 | 编辑风采 | 订阅信息 | 本刊稿约 | 网上投稿 | 光盘版 | 中国多民族文学论坛

请选择年度

请选择刊号

请选择类别

请选择字段

搜索

文学人类学与地震诗歌文本

出自：2021年01期

作者：张曦

译者：

类别：作家文学研究

【摘要】

自二十世纪八十年代兴起的“文学人类学”研究发展至今已有三十余年历史，期间取得了一定成果，但也暴露出了诸多问题；同时，因为没有文学人类学理论框架的支撑，“灾难文学”也未能形成明确的概念定义，这给灾难文学的创作、解读与评论都带来很多困惑。文章通过对汶川大地震灾区两位羌族诗人诗歌文本及其意义的分析，探寻灾难文学与文学人类学的联系。

【关键词】文学人类学；灾难文学；诗歌文本



中国民族文学网 © 1999-2023 版权所有

China Ethnic Literature Network Copyright©1999-2023

Institute of Ethnic Literature, CASS

中国社会科学院民族文学研究所 地址：北京建国门内大街五号11层西段

电话：(010)65138025 邮编：100732 京ICP备05072735号 旧版回顾

中国民族文学网



چۇڭگو مىنلەتلىك تەدبىياتى تورى

Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx