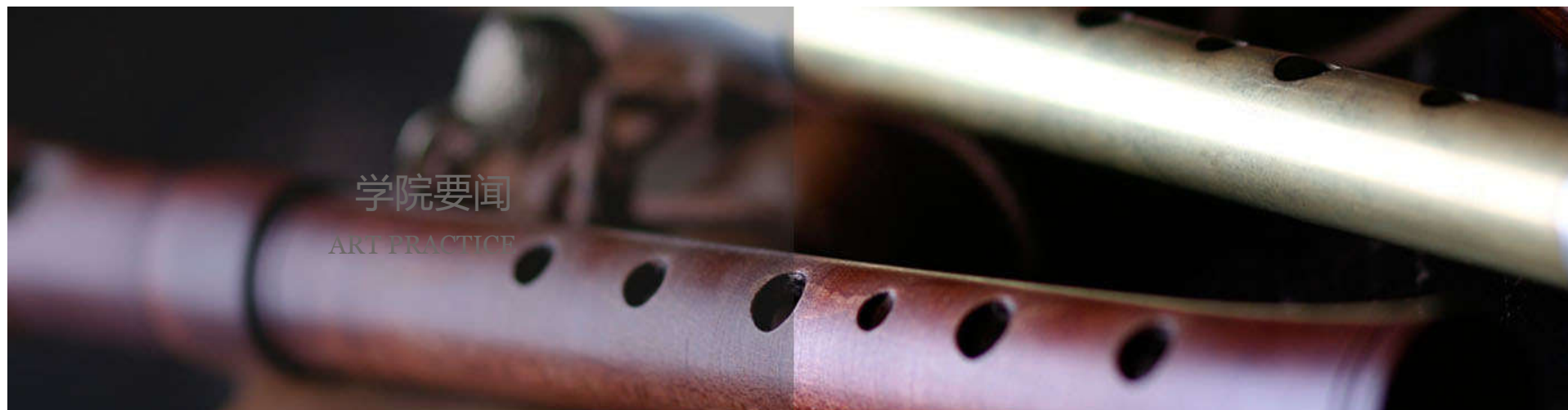




English | 院长书记信箱 | 设为首页 | 收藏本站



首页 学院概况 科学研究 人才培养 艺术实践 国际交流 学生工作 招生就业 党群工作 校友之窗 学院要闻 师范认证



学院要闻

当前位置: 首页 > 学院要闻 > 正文

## 音乐学院“长沙弹词”非遗研究中心正式成立

2020年09月23日 14:42 点击: [ 130 ]

9月18日下午，“长沙弹词”非遗研究中心揭牌仪式在我校音乐学院德乐楼顺利举行。湖南省文旅厅副厅长张帆，我校副校长周俊武，原副校级督导、关工委常务副主任徐书华，音乐学院院长廖勇、党委书记罗嵘、潇湘学者大兵出席仪式。仪式由罗嵘主持。

出席嘉宾共同揭牌，并合影留念。

廖勇表示，学院一定要在“长沙弹词”传承与研究方面深入民族、民间，要在传统文化基地建设的丰富经验基础上，发挥高校的思想高地、学术高地、人才高地优势，整合学科建设、社团建设、科学研究等各方资源，秉承其客观发展规律，从科研、教学、表演等多个维度加强交流、带动和辐射，有效抢救和传承“长沙弹词”这一长沙土生土长的曲种，形成具有区域性特色的研究，真正实现“长沙弹词”研究与传承的有效对接，使之焕发出更闪亮的光彩。

大兵认为，长沙弹词是所有长沙现存的曲艺曲种中唯一完全拥有知识产权的，理所当然要保护发扬！湖南师范大学音乐学院是湖南最高的音乐学府，也是湖南艺术教育和研究水平最高的地方，近年来在廖勇院长的带领下，引进了一大批国内优秀的艺术家和艺术教育家，可以说学院迎来了历史最好的时期，此时此刻，成立长沙弹词研究中心恰逢其时，水到渠成！赵书峰、向华、吴安宇等知名学者的加入，更是雪中送炭，让我们信心倍增。相信研究中心的成立能够播下兴趣的种子，让更多的年轻人加入其中，让下一个天才有脱颖而出的机会。

张帆表示，“长沙弹词”是湖湘文化中具有代表性的艺术形式之一，我们要以十九大报告中提出的“推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展”为指导，既要做到传承、研究，又要兼顾创新和发展，赋予长沙弹词新时代新的内容、新的属性、新的使命，创造更大的发展空间，更多的发展机会，用以满足人民群众日益增长的对美好生活的需求。他强调，中心要坚持学术研究、艺术实践两条腿走路，充分发掘长沙弹词的学术、文化、艺术价值，把握长沙弹词的深邃底蕴，用活长沙弹词的深厚技巧，在保持其风格、个性及美学内涵的前提下，融入这个时代，适应观众新的文化追求。他期待，大兵老师始终保持着舞台和讲台的无缝对接，在音乐学院这片沃土上，更好地传播好传统文化，培养更多更好的优秀曲艺表演人才！



音乐学院相关职能部门人员参加了此次仪式。

上一条：音乐学院召开全国学生联合会第二十七次代表大会会议精神宣讲会 下一条：校领导视察指导音乐学院2020级新生军训工作  
【关闭】



湖南师范大学音乐学院 版权所有湘ICP备08000507号

旧版网站 | 技术支持：长笛龙吟信息科技

