



文化热点

当前位置: 首页 > 文化动态 > 文化热点 >

文化热点

浙江文化

“小校场年画”重现老上海市井年味

来源: 中国新闻网 作者: 王子涛 2018-01-29 09:25:36 【大 中 小】

过年时张贴年画是历史悠久的民俗,诞生于上海豫园旧校场路的“小校场年画”可以说是上海年画的代表。《上海年味——百年小校场年画复兴展》近日在上海豫园商城华宝楼开幕,重现老上海记忆中的年味。

“以前大家把上海当作年画的销售地,事实上上海也是晚清时期年画的重要生产地。”展览策展人、上海图书馆研究员张伟说,相比其他年画种类,小校场年画的整理、研究都相对缺乏,多数人对豫园小校场年画都不太了解。

上海小校场年画的已知存世量大概只有一千幅左右,是全国各产地年画中数量最少的。上海小校场年画诞生距今不过百余年,在所有年画中诞生时间最晚,但消亡时间最早。对此张伟认为,城市文明度越高,更新淘汰率也越快,小校场年画的黄金时期仅有三十多年,因为上海城市文明的快速发展,之后就被月份牌取代更新了。

据文献记载,上海早在清嘉庆年间已开始有零星年画生产。1860年前后,清军和太平军在苏州爆发大规模战事,桃花坞年画业主和民间艺人为躲避战乱纷纷来沪,这为清末上海年画的蓬勃发展打下了人才和物质基础。

当时上海年画的生产销售多集中在老城区小校场(今豫园旧校场路)一带,经营年画的店铺工场有几十家之多,俗称年画街。这些店铺除由民间艺人生产传统年画外,还聘请上海知名画家参与年画创作,生产反映上海租界生活和洋场风俗为题材的作品,逐渐形成了“小校场年画”。

在展区内,一幅图文并茂的《新刻稀奇一笑图》吸引了不少观众的眼球。张伟介绍说,这幅年画保存了晚清时的上海话,用歇后语如“歪嘴吹喇叭——一股大邪(斜)气”“狐狸精吃糖饼——怪甜”等,与戏谑的画面互为对照,具有很强的喜剧讽刺效果。

同时,小校场年画也是一种时事年画,中国年画一般展现宗教神仙主题,而在小校场年画里,对铁路、洋人等租界里的各种现象都有体现,也可从侧面上海历史进行考证。

