



文化热点

文化热点

浙江文化

当前位置: 首页 > 文化动态 > 文化热点 >

数百专家谱写传世“中华民族文化大系”

来源: 中国新闻网 作者: 王笈 2018-01-22 09:03:05 【大 中 小】

《中华民族文化大系》计划要在5年内出满5辑62册,介绍中国的56个民族。作为“中华民族文化大系”项目的总负责,上海故事会文化传媒有限公司副总编辑杨婷自去年丛书第一辑出版起便“停不下来”。

“中国是一个多民族的国家,有56个民族,各民族之间交往频繁,生活、文化、艺术等都非常丰富。”位于上海绍兴路的编辑部里,杨婷接受了中新网记者的专访,“做这一项目的过程中,让我们非常感动的是,我们找到了大量的事实和细节,证明中国各民族确实是‘血肉相连’的。”

数百专家“磨”出来的“文化大系”

《中华民族文化大系》何以为“大系”?

其一是规模体量之大。有关中国56个民族各领域的一些困惑,都能在《中华民族文化大系》全56卷62册中得到解答。

其二是学者队伍之大。截至目前,已有超过500位研究民族历史、文化、建筑等不同领域的一流学者“加盟”《中华民族文化大系》,每一册书都有不止一人执笔。

其三是表现形式丰富。不同于“一稿到底”,《中华民族文化大系》在图文之余,加入了访谈、考古报告、山野日记等多种表现方式,并采用二维码,将民族歌曲、舞蹈表演和手工艺制作演示也纳入其中。

“越是潜心做这个项目、越是深入了解,我们越是感受到,中国56个民族文化的灿烂。”杨婷告诉记者,“很多专家放下手中的工作加入这个项目,他们对弘扬中华民族文化有一种责任感。”

下乡进寨“走”出来的“文化大系”

除了庞大的作者队伍,“中华民族文化大系”项目还有一个12人的编辑团队,年纪最大与最小的相差20岁,主修中文系、民俗学等不同学科。为了让“大系”更“亲和”,这几年,团队跋山涉水赴中国各地、深入各个民族,下乡进寨“体验生活”。

电影《婚誓》中广为流传的《芦笙恋歌》,是根据拉祜族民歌改编而来。在编纂拉祜族一册时,团队便以此“入手”,在当地找到了彼时山野里唱歌给《芦笙恋歌》作曲者听的小姑娘——如今已70多岁的娜海奶奶。娜海亲述的故事,连同她的歌声,都被“留”在了书中。

“中华民族文化大系”编辑部主任李平曾亲赴大兴安岭、深入鄂温克族。接受中新网记者采访时,做了28年编辑的他侃侃而谈,“冬天水洒出去没落地就结冰了,这就是鄂温克族生活的地方。小说《额尔古纳河右岸》中女酋长的原型是鄂温克族现在还健在的一位老人玛利亚·索,我们也去见了这位老人,书里有张照片就是我拍的。”

在杨婷看来,编辑一定要“往下走”,才能让书“有温度”,“每个人都深感值得,看到了很多有价值的东西。”

匠心打造“传”下去的“文化大系”

2017年夏天,《中华民族文化大系》第一辑正式出版,藏族、蒙古族、纳西族等7卷9册的装帧设计、书册内容、细节之处散发出的“工匠精神”,受到读者好评。

如同苗族姑娘坚持一针一线绣出锦绣嫁衣,“中华民族文化大系”工程也让数百作者和编辑投入了“十年磨一剑”的热诚,一字一字地“磨”文章、一遍一遍地“修”设计。

上下五千年中国史,是中国56个民族交往、交流、交融的历史;56个民族的文化“各美其美,美美与共”,共同创造了源远流长、灿烂辉煌的中华文化。

如今,中国各民族丰富的民族、民俗、民间文化正受到越来越多海内外社会的关注。

杨婷希望,《中华民族文化大系》能够“走出去”、“传下去”,让世界知道中国的56个民族,了解中国各民族之间的相处方式,为海内外准确认识中华民族文化提供一张“文化名片”。



