



中心首页中心简介中心动态研究方向中心人员学术交流项目成果人才培养规章制度下载专区

王平（外聘）

王平（1964—），男，安徽安庆人。文学博士，安庆师范学院文学院教授，硕士研究生导师，池州学院皖南民俗文化研究中心兼职研究员。主要研究领域：中国古代文学（戏曲、小说方向）、戏剧戏曲学、安徽地域文化。主持项目有：国家社科基金项目1项、省部级社科项目2项、厅级社科项目1项，现承担省级规划教材《安徽戏曲史》撰写工作。出版有学术专著《安庆戏剧文化》，参与点校古籍《新安名族志》，参与编写普通高等学校公共艺术课程系列教材《大学戏曲鉴赏》。已发表学术论文近20篇，重要的有：《试论杂剧体制在元末明初的变化》、《元末明初杂剧断代划分异议》、《论贵池傩戏“非故事性剧目”》、《论黄梅戏“多祖现象”》、《明代与清代贵池傩戏探微》、《贵池傩戏<和番记>与南戏<刘文龙>的亲缘关系》、《刘城和他的四首“观傩诗”》等等。所获重要奖项：2013年安徽省教学成果特等奖；2008年安徽省教学成果一等奖。

一、著述：《安庆戏剧文化》（学术专著），合肥工业大学出版社，2011年4月，27.6万字。

二、重要学术论文（2007年起）

试论杂剧体制在元末明初的变化，《戏曲研究》第75辑（2008.5）

元末明初杂剧断代划分异议，《文艺争鸣》2010年第7月号（下）

论黄梅戏“多祖现象”，《文艺争鸣》2011年3月号（下）

论贵池傩戏“非故事性剧目”，《民族艺术》2010年第3期

新发现的《皖江公学试办章程》及其相关问题考略，《安徽史学》2011年第4期

明代文人叶权三考，《安徽师范大学学报》，2012年第3期

萧德祥与元末明初杂剧的“改编剧”，《安庆师范学院学报》，2008年第5期。

冲出戏曲困境的艺术探索——论新创黄梅戏《美人蕉》，《安庆师范学院学报》，2009年第2期。

已佚无名氏杂剧《郭桓盗官粮》创作时、地及作者推考，《古籍研究》2008卷下（2009.8）。

黄梅戏“梅开三度”相关问题探讨，《安庆师范学院学报》2011年第5期

地方高校戏曲艺术教育的探索和实践——以安庆师范学院黄梅戏艺术教育为例，《安庆师范学院学报》2011年4期。

三、科研项目（2007年起）

1.国家社科基金一般项目《元末明初戏曲研究》（11BZW064）

2.教育部人文社科规划项目《元末明初杂剧研究》（07JA751017）

3.安徽省教育厅人文社科重点研究基地招标项目（重点）《黄梅戏传播、接受与发展研究》（SK2012A170）

4.省级规划教材《安徽戏曲史》（项目编号：2013ghjc213）

5.安徽省教育厅人文社会科学研究项目《世代层叠型戏曲化石——贵池傩戏剧目研究》（2008sk406）

6.安徽省教育厅重点教学研究项目《全面推进高校素质与大学生文化素质教育基地建设》子项目《安庆的戏剧文化》（2008年）

7.“中国黄梅戏博物馆策划、规划、设计及布展”（2009年）

池州学院皖南民俗文化研究中心 版权所有

地址：安徽省池州市教育园区池州学院(247000) 电话：0566-2748870 E-mail: Wnmswh@sohu.com
皖ICP备020543号