



当前位置: [首页](#) >> [萨满人物库](#)

李侠

[在线浏览](#) [相关图片](#)

关键词	李侠, 专家, 学者, 萨满文化, 研究人员, 满学研究专家, 萨满剪纸, 剪纸, 吉林乌拉满族民俗剪纸, 吉林乌拉满族民俗剪纸传承人, 吉林乌拉满族剪纸, 长白山满族剪纸, 萨满艺术, 造型艺术, 艺术, 艺术家, 满族剪纸
简介	<p>李侠, 女, 吉林省优秀民间艺术家, 吉林市首批非物质文化遗产“吉林乌拉满族民俗剪纸”传承人。吉林省工艺美术协会常务理事、剪纸委员会负责人, 市工艺美术协会剪纸委员会前任会长。中国民间文艺家协会会员, 中国作家协会(吉林)会员, 世界当代诗学会会员, 中华文促会剪纸艺委会常务理事, 吉林省民俗学会理事, 吉林市社科联委员, 市政协文史研究员。《吉林剪纸》主编。</p> <p>自从1978年, 李侠在市级一家报纸发表了剪纸“太阳”之后, 便一直活跃在剪纸界。1980年, 她的4条幅剪纸《中国才女》获吉林地区企业画展一等奖。1990年元月, 《中国民兵》刊登了李侠《一线连千家, 情暖万人心》, 从此后, 李侠的剪纸频频出现在《人民日报》、《大公报》等几十家报刊, 并被收录台湾《收藏与鉴赏》等书中。1995年9月1日, 吉林市文联、妇联等6家单位举办了“李侠剪纸展”。《工人日报》、《吉林日报》、吉林省电视台等十几家新闻媒体进行了报道。1996年, 李侠的剪纸《月是故乡明》参加了由韩国、新加坡、日本、马来西亚等举办的“海峡两岸书画大赛”, 为吉林省荣获了第一个“国际铜奖”, 在台北展出, 还被收入专集。随后, 北京艺苑出版社出版了《李侠诗画选》收入剪纸60幅。2000年5月, 李侠赴俄罗斯进行民间文化交流。从2002年开始, 李侠先后参加了国际国内剪纸展20多个, 获得多项大奖。2003年12月24日, 由澳洲网友俱乐部在澳大利亚新南威尔士州举办了“中国吉林李侠剪纸艺术展”。2004年在“第三届国际博览会”上, 李侠剪纸《中华龙》为吉林省获得了第一个剪纸国际金奖。2006年10月24日, 吉林市长白山文化研究会、吉林省民协等5家单位召开了“李侠百米剪纸长卷《千年吉林百年船厂》研讨会”, 立即在社会引起强烈的反响。中央电视台及多家媒体报道, 被称为“填补以艺术形式记载吉林历史的空白”, “开创我国剪纸艺术表现重大题材先河”。现在此作品定名为《剪纸话吉林》, 被市政府编入“吉林市地情丛书”, 由吉林人民政府出版社出版。2006年李侠为吉林市工美协会剪纸艺委会首任会长, 从此后, 更是把抢救民间剪纸变成了实际行动。2007年11月, 她的剪纸作品《长白山之神》在第二届国际剪纸艺术博览会上再次为吉林省赢得一块金奖, 有幸与国家领导人胡锦涛总书记的剪纸作品《回娘家》一同展出。2008年1月8日, 李侠担任了吉林省第一张剪纸行业报《吉林剪纸》主编。她还同会员们一道在全省建立了社会办学第一个剪纸教学基地, 启动了“满族剪纸传承工程”, 开展了剪纸走进一中、走进中东超市、走进怀德社区等活动, 并撰写大量文章宣传满族民俗剪纸。她的论文“满族剪纸濒危状况”在第四届国际剪纸展为吉林市赢得了唯一的“优秀论文奖”。2008年1月15日, 她创作的《松花江之神》在“2007年中国剪纸艺术大赛”上获银奖; 同期她创作的《最后的嬷嬷人》, 在“全国少数民族剪纸大赛”上获金奖。2008年初长白山森林公园建立“长白山石刻园”, 她的剪纸《长白山之神》、《松花江之神》、《东北三大怪》剪纸作品在长白山国家作为吉林省唯一的剪纸作品被镌刻在石刻园中, 这也是全国目前唯一的剪纸石雕群。李侠也成为全国首位剪纸作为图案石刻的原创作者。随后, 李侠的《老爷岭的传说》、《祈福》等剪纸也被镌刻在长白山脉高速公路旁。2008年5月, 李侠被选为吉林省工艺美术协会常务理事、剪纸专业委员会负责人。同年6月, 吉林市政府公布李侠为“吉林乌拉满族民俗剪纸”传承人。11月又被选为市社科联委员。</p> <p>已出版《剪纸话吉林》等个人专著13部, 合著《萨满神谱百图》等多部, 编著《艺海撷英》等10部。现在李侠的第11部个人专著“吉林乌拉满族民俗剪纸”丛书《关东10怪》已付梓, 正在和同行们进行“萨满”</p>

© 版权所有: 吉林省图书馆 数字图书平台