



返回前页 字号: 大 中 小 打印本页

施爱东



施爱东, 江西信丰人, 1968年生于江西石城, 理学学士, 文学硕士、博士, 原任教于中山大学中文系, 2002年进入北京师范大学文学院博士后工作站, 现任职于中国社会科学院文学研究所, 副研究员。

主要研究领域: 故事学、民俗学学术史。

个人主页: 中国民族文学网

代表性论文主要有:《叠加单元: 史诗可持续发展的结构机制》、《故事的无序生长及其最优策略》、《顾颉刚故事学范式回顾与检讨》、《牛郎织女研究批评》、《民间故事的记忆与重构》、《英雄杀嫂——从“萧峰杀敏”看金庸小说对传统英雄母题的继承和改造》、《故事传播实验的报告与分析》等。博士论文《论中国现代民俗学的学科创立与学术转型——以中山大学民俗学会为中心》、博士后出站报告《中国现代民俗学检讨》。

2000年以来发表的论文、文章、随笔:

- [1] 学术与生活: 分道扬镳的合作者——以各类“公祭大典”“文化旅游节”为中心的讨论,《民族艺术》, 2008年第1期。
- [2] 顾颉刚故事学范式回顾与检讨——以“孟姜女故事研究”为中心,《清华大学学报》(哲学社会科学版), 2008年第2期。
- [3] 韩森的《变迁之神》,《民俗研究》, 2008年第1期。
- [4] “织女”的故事,《读书》, 2008年第2期。
- [5] 赵世瑜的《小历史与大历史》,《民俗研究》, 2007年第4期。
- [6] 民俗学视角下的金猪年传说,《中国社会科学院院报》, 2007-11-22。
- [7] 让边缘活力成为中心话语,《中华读书报》, 2007-11-14。
- [8] 洪长泰的《到民间去》,《民俗研究》, 2007年第3期。
- [9] 朝戈金的《口传史诗诗学》,《民俗研究》, 2007年第2期。
- [10] 刘魁立先生访谈录,《民俗研究》, 2007年第2期。
- [11] 梁祝故事是怎样结尾的,《中国社会科学院院报》, 2007-06-12。
- [12] 学科界限与学术取向,《民间文化论坛》, 2007年第2期。
- [13] 警惕“神化”非物质文化遗产——兼谈民俗学者的角色定位,《民间文化论坛》, 2007年第2期。
- [14] 《四大传统节日应该成为国家法定假日》, 笔谈: 刘魁立, 陈连山, 施爱东, 高丙中, 黄涛,《河南教育学院学报》(哲学社会科学版), 2007年第2期。
- [15] 柯文的《历史三调》,《民俗研究》, 2007年第1期。
- [16] 理性策略, 非理性表达——《信仰、仪式与乡土社会》中的风水现象与风水功能,《民俗研究》, 2007年第1期。
- [17] 郭德纲及其传统相声的“真”与“善”,《清华大学学报》(哲学社会科学版), 2007年第2期。
- [18] 《民俗周刊》,《中华读书报》, 2007-01-31。
- [19] 从梁祝传说的结尾看民间故事的生长机制,《博览群书》, 2006年第11期。
- [20] 我们如何进行学术对话, 笔谈: 吕微、刘宗迪、施爱东、刘晓春、彭牧、祝秀丽, 西村真志叶,《民间文化论坛》, 2006年第5期。
- [21] 丁乃通的《中国民间故事类型索引》,《民俗研究》, 2006年第3期。
- [22] 从“保卫端午”到“保卫春节”: 追踪与戏说,《民族艺术》, 2006年第2期。
- [23] 吕微的《神话何为》,《民俗研究》, 2006年第2期。
- [24] 两种文化: 田野是“实验场”还是“我们的生活本身”(续二), 笔谈: 刘宗迪、吕微、施爱东、任双霞、祝秀丽,《民间文化论坛》, 2006年第2期。
- [25] 两种文化: 田野是“实验场”还是“我们的生活本身”(续), 笔谈: 施爱东、吕微、刘宗迪,《民间文化论坛》, 2006年第1期。
- [26] 早期民俗学者的田野考察及其方法探索,《西北民族研究》, 2006年第1期。
- [27] 民间文学的形态研究与共时研究——以刘魁立《民间叙事的生命树》为例,《民族文学研究》, 2006年第1期。
- [28] 金庸小说的对照法则与蒙古想象——以《射雕英雄传》郭靖英雄形象的塑造为例,《内蒙古民族大学学报》(社会科学版), 2006年第1期。
- [29] 《中国民俗通志》的分类学意义,《中华读书报》, 2006-01-06。
- [30] 像解代数那样读野史,《全国新书目》, 2006年第1期。
- [31] 两种文化: 田野是“实验场”还是“我们的生活本身”, 笔谈: 刘宗迪、施爱东、吕微、陈建宪,《民间文化论坛》, 2005年第6期。



- [32] “敬文雕像”在钟敬文故乡揭幕，《民间文化论坛》，2005年第5期。
[33] 中日韩民间故事类型索引编撰工作预备会在京闭幕，《民间文化论坛》，2005年第5期。
[34] 故事的无序生长及其最优策略——以梁祝故事结尾的生长方式为例，《民俗研究》，2005年第3期。
[35] 民间故事的记忆与重构——故事记忆的重复再现实验及其数据分析，《民间文化论坛》，2005年第3期。
[36] 在生死线上打捞欢乐——评程文超《打捞欢乐》

发布人：温州大学民俗博物馆

文章来源：温州大学民俗博物馆

时间：2010-8-8

当前访问总量：788790

Copyright © 2008 WenZhou University All Rights Reserved.

地址：温州高教园区 E-mail: wzdx@wzu.edu.cn Tel:+86-577-86598000 浙 C 备 07006821 号