



课程目标

教学成果

主讲教师论著:

陈华文:

专著:

1. 《民俗文化学》，天津人民出版社，1998年。
2. 《文化学概论》，上海文艺出版社，2001年。
3. 《文化学概论新编》，首都经贸大学出版社2009年。

论文:

1. 《形式变化与观念守恒》，《民族文学研究》2006年第3期。
2. 《人类学与非物质文化遗产保护》，《广西民族大学报》2007年第1期。
3. 《民国初期的社会变革与民俗文化的改造》，《浙江社会科学》2007年第6期。
4. 《细节变异与地方认同：年文化的一种存在方式》，《文化遗产》2007年第1期（创刊号）。
5. 《论浙江民俗的演变轨迹及其特点》，《民俗研究》2008年第2期。

王巨山:

1. 《非物质文化遗产保护原则辨析——对原真性原则和整体性原则的再认识》，《社会科学辑刊》，2008. 3。
2. 《非物质文化遗产的特征及其保护再认识》，《社会科学辑刊》，2006. 5。
3. 《中国文化遗产保护概论》，山东大学出版社，2008。
4. 《“物”与“非物”之辩——谈非物质文化遗产保护中的“物”

教学资源

电子教案

PPT课件

授课实况

参考书目

教学团队

[more...](#)



陈华文

教授，硕士生导师。现为浙江师范大学文化创意与传播学院院长



王巨山

博士，副研究员，硕士生导师，副院长。



衣晓龙

2009年毕业于华东师范大学文艺民俗学专业，获得文学博士学位。



林敏霞

中央民族大学文化人类学博士。现任教于浙江师范大学文化创意与传播学院。

教学成果

[more...](#)



《浙江民俗史》

- 作者:陈华文 著
- 出版社: 杭州出版社
- 页码: 396 页
- 出版日期: 2008年01月
- ISBN: 9787807580218
- 内部标识: 1426814

的角色》，《文化艺术研究》，2008. 3。

5. 《文化民族主义对非物质文化遗产保护的影响》，《浙江师范大学报》，2009. 1。

衣晓龙：

1. 《浮世艳影——略论日本浮世绘美人画》，（日）《非文字资料研究》，2007年12期。

2. 《对震后北川羌族自治县禹羌文化保护开发的思考与对策》，《西北民族研究》（中文核心期刊），2008年4期。

3. 《民间信仰研究的现状及走向思考》，《西北民族研究》，2009年2期。

4. 《久被忽视的民间智慧——由谚语看民间智慧如何应对灾难》，《非物质文化遗产研究集刊》，学苑出版社，2009年6月。

林敏霞：

1. 《1768年妖术大恐慌中的“他者”》，《中国社会科学报》，2009. 7. 2。

2. 《平话人素描》，黑龙江人民出版社，2008年2月。（著作，第二作者）

3. 《民族主义研究的话语转向——谈杜赞奇的民族主义研究》，《湖北民族学院学报》，2008年第1期。

4. 《在〈叫魂〉中找寻发辫的历史》，《西北民族研究》，2007年第2期。

5. 《对〈雪球〉“族群”理论运用的商榷》，《广西民族学院学报（版）》，2005年第5期。

同行评价：

陈华文教授的课在学生中有着很大的影响和良好的口碑。陈教授有着深厚的学术功力，但又能用平白的话语将深奥的学术道理讲出，听者如沐春风。这是相当不易的。因此，陈华文教授的民俗学、民间文学的课是精品中的精品。

——陈勤建（华东师范大学对外汉语学院，教授，博导）

陈华文教授著述等身，学术成果斐然，广受国内外同行认可及好评。陈教授言谈风趣，博闻强识，授课内容兼顾知识性、趣味性，逻辑性强，深受学生喜爱。

——郑土有（复旦大学中文系，教授，博导）

文化民俗课深受学生喜爱，根据历年来教学系统评分上的学生打分，平均分在95分，排在学院前列。

浙江师范大学 民俗文化学 教研组 2009-2010 版权所有