

站内搜索



数字报 光影集 RSS分析 订阅中心

中国社会科学报微博 中国社会科学报微博

滚动新闻：杭州人字墓全国仅四座 比勾... 09:43

[首页](#)
[本社概况](#)
[本社报刊](#)
[本社记者站](#)
[学术资讯](#)
[特别策划](#)
[高端对话](#)
[国际观察](#)
[订阅](#)
[数字报](#)
[会员服务](#)
[ENGLISH](#)
[马克思主义](#)
[哲学](#)
[宗教学](#)
[语言学](#)
[文学频道](#)
[艺术](#)
[新闻传播](#)
[史学频道](#)
[经济学](#)
[法学](#)
[管理学](#)
[政治学](#)
[公共管理](#)
[教育学](#)
[心理学](#)
[军事学](#)
[社会学](#)
[科学与人文](#)
[跨学科](#)
[前沿](#)
[评论](#)
[争鸣](#)
[社会思潮](#)
[学林](#)
[学府](#)
[后海](#)
[书品](#)
[文化产业](#)
[区域](#)
[博物](#)
[人文地理](#)
[对策](#)
[学苑](#)
[身心](#)
[文摘](#)
[科技创新](#)
[国际](#)
[域外](#)
[四川记者站](#)
[驻院记者站](#)
[上海记者站](#)
[广东记者站](#)
[陕西记者站](#)
[湖北记者站](#)
[青海记者站](#)
[江苏记者站](#)
[吉林记者站](#)
[山东记者站](#)
您现在的位置： [首页](#) >> [学科频道](#) >> [新闻传播](#)

农村公共文化服务：走向多元化格局

2013年05月08日 11:05 来源：《中国社会科学报》2013年5月8日第447期 作者：肖庆 浏览： 次 [我要评论](#) 字号：大 中 小

【核心提示】随着现代科技及农业技术的进步，农民的闲暇时间越来越多，日益增长的文化利益诉求迫切需要建立以农民需求为导向的农村公共文化服务供给制度。

当前，农村地区面临着城市文化、消费文化的渗透，自身的文化建设则相对滞后。在市场经济蓬勃发展的同时，人们对于文化需求的全面快速增长与公共文化服务供给不足、效率低下之间的矛盾，在农村地区表现得尤其明显。

农村公共文化服务的供给不足

尽管近年来国家相继实施了乡镇综合文化建设、文化信息资源共享等一系列文化工程，城乡文化发展差距有所缩小，但从整体上看，城乡文化发展不平衡的态势尚无根本改观。许多地方政府对直接关系改善农村文明环境、提高农民文化素养的公共文化服务关注少、投入小。此外，有相当一部分地区乡镇文化站的机构、编制、经费等问题得不到解决，导致基层文化队伍不稳和人员流失，许多馆、站场所被迫出租或被挤占。

根据中国艺术研究院农村公共文化服务课题组对陕西扶风县图书馆的调研，该馆属国家财政全额拨款的事业单位，但目前的财政拨款，只能保证职工工资的发放。扶风县约有43万人，按国家要求，每人每年购书经费要达到0.6元，依全县人口合计，应有购书经费约26万元，而县财政实际拨付的经费每年只有5000元，平均每人只有1分多钱。

基层公共文化服务的供给不足导致农村文化处于放任自流或自生自灭的状态，在调研中发现，与公共文化场所的冷清相反，地下赌场、“六合彩”在一些农村地区蔓延，取代了健康有益的文化活动，造成大量资金从农村外流，严重破坏了地方经济。在农村公共文化服务供给不足的情况下，低俗文化也趁机涌入。在这样的环境下，有些农民只好“饥不择食”地接受了这种“文化”。

农村公共文化硬件的供给“过剩”

最新文章

杭州人字墓全国仅四座 比勾



昨天，萧山博物馆，“山栖越魂——柴岭山商周土墩墓考古发掘成果展”

- 科学家在12万年前原始人化石上发
- 穗出土近3万件清代晚期青花瓷
- “红星照耀中国——外国记者眼中
- 中国新诗的生日在哪一天
- 法学研究为边疆生态文明建设探寻
- “中国—南亚智库论坛”在昆明召

热点文章

[最多阅读](#) [最多回复](#)

- 1 联合国停止执行在朝鲜的人道援
- 2 叙利亚反对派遭遇困境 大批外
- 3 奥巴马默克尔戈尔巴乔夫拒绝出
- 4 解放军六代机即将问世 美日战
- 5 维修期间迁出列宁遗体的问题将
- 6 俄举行大规模战略核力量演习
- 7 “北德文斯克”号首次对地面目
- 8 首尔成功试射可摧毁朝鲜地下掩
- 9 朝鲜：可与韩国共享核武器
- 10 美军方不顾日民众抗议仍强行试

订阅

新闻邮件

欢迎订阅中国社会科学新闻邮件产品

输入您的E-mail地址

[订阅](#)[注册](#)为会员可免费享受更多新闻邮件

报刊

[中国社会科学报](#) [中国社会科学](#)

[历史研究](#) [中国社会科学\(英文版\)](#)

[国际社会科学杂志](#) [中国社会科学文摘](#)

农村公共文化的硬件投入，则存在一定程度的供给过剩。近年来，单从硬件上说，很多地方的农村文化设施已经比较健全。但据调研，很多设施的利用率并不高。例如我们进行调研的山西省长子县鲍庄村图书室，虽然基础设施齐全，但管理员不会使用投影仪等相关设备，县里配发的器材设备只能是被堆放在角落里。为了争当“文化示范县”、“文化示范乡”，一些地方政府盲目配备文化设施，在一定程度上造成了“文化供给过剩”。

一方面，农村地区存在公共文化服务的供给不足，另一方面，无效的公共文化供给又掩盖了文化缺乏，使得农村文化缺乏更加严重。近年来，以“三下乡”活动为代表的各种文化扶贫、对口资助等活动对于满足农村文化需求、提高农民文化水平发挥了重要作用。但无论是送演出、送电影还是送图书，在很多时候对农民来说都是一种被动式的帮助，从文化的表现形式到产品种类，选择余地都不大。以乡镇综合文化站的图书阅览服务为例，由于农民居住地比较分散、离乡镇政府路途遥远，乡镇文化站里配备的图书利用率并不高。还有村民反映，现在家家都有电视、影碟机和收音机，想听哪一位名角的戏，自己买了碟就可以在家看，还可以在田间地头听。像戏剧“三下乡”等活动，不再像过去那样吸引群众了，如果送文化下乡正赶上农忙时节，就更没有人参加了。

在广大农村地区，还没有建立起公共文化需求的偏好表达机制。虽然乡镇政府承担了向社区提供公共文化服务的责任，但农民在公共文化服务的选择上缺乏自主权。随着现代科技及农业技术的进步，农民的闲暇时间越来越多，日益增长的文化利益诉求迫切需要建立以农民需求为导向的农村公共文化服务供给制度。

以农民实际需求为导向

根据经济学理论，供给由需求决定，公共产品的需求能否被准确揭示，或者说其需求被准确揭示程度的高低直接影响到公共产品供给效率的高低。因而，建立和完善农村公共文化服务需求表达机制，使农民对公共文化服务的需求意愿得以体现，是解决供需矛盾的重要途径。建立和完善农民需求表达机制的首要前提，是构建农民或农民代表参与供给决策的有效渠道，通过促进政府与农民之间的互动，实现农村基本公共服务决策机制由“自上而下”向“自下而上”的转变。其次，可以通过支持和促进专业合作社及其他民间组织的方式，构建和完善农民需求表达的组织渠道。

诺贝尔经济学奖获得者西奥多·舒尔茨在长期的农业经济研究中发现，促使农业产量迅速增长的重要原因已不是土地、劳力或资本存量的增加，而是农民文化水平的提高。在通过工农现代化而实现增长的经济体系中，文化的实际经济价值很高。但在我国，农村文化的实际经济价值长期没有得到重视。只有唤醒农民参与文化建设的热情，才能让基层文化服务真正地扎根农村。为此，要针对农民的实际需求发展形式多样、群众喜闻乐见的文化活动，为农民输送有价值的信息，满足农民群众多方面、多层次的精神文化需求，提高乡村社区的文化凝聚力。

在调研中，一位乡镇文化站工作人员无奈地说：“虽然镇上是让我专门负责文化建设，但区上给镇上划拨了文化经费后，各个村子都会来争夺，要修路，要发展自己村的经济，文化建设只能靠边站。”为了让基层政府能够更好地履行提供公共文化服务的责任，必须通过相应的法律和法规等来界定乡镇政府在农村公共文化服务供给中的权责。一方面，为基层公共文化服务提供财力保证；另一方面，赋予公共文化服务单位更大的管理自主权。

由于农村地域辽阔、自然条件和经济发展水平差异很大、农民群体内部分化加速等原因，农民对公共服务的需求也日益多样化，单纯依靠政府很难满足。而农村社会组织在这些方面则有独特优势：一方面，它产生于农村社区内部，扎根于基层，能够更深入地了解农民的切实需要，针对需要及时提供相应的产品和服务。另一方面，它具有能够兼顾公平与效率的优势。因此，有必要建立基层政府与农村社会组织共同提供公共文化服务的“多中心治理”模式，形成公共文化服务供给的多元化与社会化格局。

（作者单位：中国艺术研究院文化战略发展研究中心）

责任编辑：梁瑞

上一篇：[农村公共文化服务：走向多元化格局](#)

下一篇：[两名台湾人因向朝鲜卖武器材料被国际联合抓捕](#)



[关于我们](#) | [组织机构](#) | [编辑风采](#) | [广告刊例](#) | [征订服务](#) | [招聘信息](#) | [投稿指南](#) | [版权信息](#)

[中国社会科学杂志社](#) - [中国社会科学网](#) - [海疆在线](#) - [中国航空新闻网](#) - [人民论坛网](#)

网站备案号:京公网安备11010502020184

京ICP备11013869号-1

中国社会科学杂志社版权所有 未经允许不得转载使用 总编辑邮箱: zszsbj@126.com

地址: 北京市朝阳区光华路15号院泰达时代中心1号楼11-12层 邮编: 100026