

杨渝东：和弦与变奏：孙本文文化社会学与黄文山文化学

来源：《南京大学学报（哲学·人文科学·社会科学）》2012年第6期

摘要：孙本文和黄文山是北大和哥伦比亚大学的校友，又共同执掌过中央大学社会学系，在民国两大重要学术团体——中国社会学社和中国民族学会——的创建过程中两人亦比肩而立；更为重要的是，他们在将“文化”概念加以科学化的学术努力中作出了类似但不同的贡献。贡献的类似，是因为他们有较为相同的学术背景，尤其是在美国文化人类学大本营——哥伦比亚大学——的训练让他们对美国文化社会学和人类学有非常深入的了解。贡献的不同，是因为两人的学术目标出现了分叉，一个坚定不移地坚持文化社会学及其中国化的路子（孙本文）；一个则试图跳出文化社会学和文化人类学的学科限制，创设一门基于前两者和其他理论资源的“文化学”（黄文山）。同为欧美20世纪前后的“文化”研究与观念形态落户到中国的结果，他们有怎样的不同？不同的具体内涵是什么？这种不同对于理解中国上个世纪20至40年代的社会思想史有何意义？本文对此问题作些探讨。

[全文见附件](#)



第22辑

往期查询

- 费孝通百年纪念专题
- 新书推荐
- 郭净文集
- 王铭铭文集
- 陈永龄纪念文集
- 李安宅研究专题
- 萧梅文集
- 庄孔韶文集
- 胡鸿保文集
- 翁乃群文集
- 林耀华百年诞辰专题
- 《探讨》目录
- 列维斯特劳斯逝世纪念专题
- 人类学的社会理论
- 藏彝走廊专题
- 吴文藻专题
- 王东杰文集

学术链接

[复旦大学社会科学高等研究院](#)

[历史与社会高等研究所](#)

[CCPN中国比较研究网](#)

[社会学人类学中国网](#)

[中国社会文化人类学网](#)

[云南大学民族研究院](#)

[中国社会学网](#)

[中国学术论坛](#)

[人类学在线](#)

版权所有：Cranth.cn 《中国人类学评论》杂志

地址：北京市海淀区中关村南大街27号

Email: cranth@gmail.com

电话：010 68936031

技术支持：[北京网站建设](#)——三幕天