

### 站内公告

### 基地概况

- 基地简介
- 研究方向
- 组织机构
- 规章制度

### 佛山非遗



- 非遗项目
- 非遗传承人
- 非遗保护

### 图览非遗



### 友情链接

- ▶ 广东省教育厅科研处
- ▶ 佛山图书馆
- ▶ 佛山科学技术学院图书馆
- ▶ 佛山市博物馆 [【更多链接...】](#)

### 学界视野

#### 广府文化的定位与走向

作者：吴建华 时间：2012-5-3 已被浏览 329 次

内容提要：粤港澳合作建设广府文化圈具有重要意义。文章就粤港澳合作建设广府文化圈面临的难题、新理念的树立与建设路径等问题展开了阐述。研究表明：粤港澳合作建设广府文化圈面临着三大难题，即是否认同、能否实质性地推进和是否为全社会行动。文章分析了粤港澳树立合作建设广府文化圈的新理念，即在理念上达到共识，在协调中抓紧“务虚”，在推进中组织起来，在传播教育中扩大宣传。在上述研究的基础上，对粤港澳合作建设广府文化圈的路径提出了建议与设想。

关键词：粤港澳；广府文化圈；新理念；实施路径

#### EXPLORE ON THE DIFFICULTIES AND APPROACHES TO COOPERATIVE CONSTRUCTION OF CANTONESE CULTURE CIRCLE AMONG GUANGDONG, HONGKONG AND MACAO

Abstract: It is significant for Guangdong, Hongkong and Macao to cooperate with each other in Cantonese Culture Circle construction. The essay illustrates the difficulties, the establishment of new concepts and approaches for the construction. It indicates that the three main obstacles are: if the culture circle can be recognized; if the construction can be materially prompted and if such cooperative construction is a campaign for the whole society. The essay also analyzes new concepts for the cooperative construction, i.e. to achieve mutual understanding, to prompt the “theoretical discussion” in coordination; to be organized in the promotion and to enhance it with spreading and educations. Based on the above mentioned analyses, the essay puts forward several suggestions on the approaches to cooperative construction of Cantonese Culture Circle among these three regions.

Key Words: Guangdong, Hongkong and Macao, Cantonese Culture Circle, new concepts, approaches

无论是从地域圈，还是从信仰圈，抑或是从都市圈来看，粤港澳合作建设广府文化圈不仅有着极大的可能性和必然性，而且还具有得天独厚的条件。事实上，近年来这种交流合作频繁。例如，文化方面的交流从戏曲、曲艺、歌舞、民间艺术、群众体育，扩大到了科技、教育和竞技体育等领域。但我们以为，迄今为止，粤港澳广府文化圈的合作建设更多地还是停留在表层，未能实现实质性的突破。粤港澳实现合作建设广府文化圈面临哪些难题？有何路径可循？怎样实现实质性的突破？本文的目的就是希望通过分析，找到这些问题的部分答案。

#### 一、粤港澳合作建设广府文化圈面临的难题

21世纪以来，粤港澳在文化交流方面的联系日益紧密，但合作建设广府文化圈的进程相对较慢，合作建设广府文化圈的主题力度相对不大，塑造广府文化环境区域性的联合行动相对较少，客观上成为建设形成广府文化圈的瓶颈。

##### 难题之一：需要对合作建设广府文化圈的认同

粤港澳合作建设广府文化圈在三地文化发展战略中占有十分重要的地位。但就目前情况而言，粤港澳在合作建设广府文化圈方面，缺乏能得到三方认同、发挥引领作用的区域性文化价值理念。合作建设广府文化圈的战略设想，在实际操作过程中转变为各地文化建设战略。根本原因在于，局限于局部资源的广府文化建设。

合作建设广府文化圈要建立在服务于粤港澳大局的基础上，真正以全面合作建设为导向，而不是拘泥于或满足于局部的协调与合作，才能真正领会合作建设广府文化圈的深刻含义。目前受制于行政区划原有管理体制的惯性制约，各地区在实际操作上总会有意无意地回到原有发展轨道，广府文化圈的建设往往最终只能落实在合作的表层面上。

实现粤港澳合作建设广府文化圈，要在一定程度上突破地区行政体制惯性，要在一定程度上减轻某一地区对文化资源自主配置的阻隔，以科学方式思考，从而根据主体、要素、需求形成更为有效的协作。

##### 难题之二：需要从口号呼应推进到实质性进程

合作建设广府文化圈的战略设想提出之后，有的地区快速响应，甚至将其作为标签贴在了“工作”中。这种行为方式从正面看，是对合作建设粤港澳广府文化圈正面信息的快速反馈，而其负面作用则是迅速地将合作建设广府文化圈的长期发展战略要求简单化和短期化了。口号响应一定程度上代替了实质性操作，大幅度降低了实质性操作所应有的强度。有部分人甚至误解认为，观念或口号的认同，则意味着已经快速缩小了实质性差距，许多实际问题也会或者已经在口号之中得到了解决。

思想认识、价值取向、制度和评价体系的滞后，缺乏对推进粤港澳合作建设广府文化圈共同利益、共同价值最终惠及各区域的共识，是粤港澳广府文化圈建设难以快速推进、难以成型的根本原因。粤港澳广府文化发展“群”的合力还处于比较低的水平，其具体表现为：政府、社会对于粤港澳区域合作推进广府文化圈的建设创新意识、欲望或诉求并不强烈，以推动广府文化圈的建设为导向的重大合作项目寥寥无几，有区域影响力、带动力的广府文化圈的建设创新主体为数不多，跨区域广府文化传播创新技术应用和市场价值链未能形成，无差别覆盖整个区域的文化服务平台尚未建立。基于粤港澳合作建设广府文化圈所反映出的实际情况，我们迫切需要在各个层面从口号呼应迅速推进到实质性进程。

##### 难题之三：需要从政府行为转变为全社会行动

粤港澳合作建设广府文化圈存在着普遍认识不足的问题，这并非危言耸听。谈起合作建设广府文化圈，第一推动力毫无疑问地落在了各级政府头上，政府的决策者、管理者就自然形成对合作建设广府文化圈第一推动权的垄断。如果某些决策者、管理者认为目前某方面条件未能具备，如体制需要改革、机制需要调整、资金仍有缺口、项目不明确、技术力量较弱、人才较少等等，就会随时导致合作建设广府文化圈战略的无限期延宕或虚化。事实上，某些决策者或管理者对合作建设广府

文化圈条件的视野和主观尺度，并不是总能够对社会涌动的合作建设的能量、强度做出合理而充分的判断，在这种情况下，常常会出现动力转化为阻力的情形。

谈起合作建设广府文化圈，人们还会首先想到高校或研究机构，高校或研究机构就自然形成了对合作建设广府文化圈的垄断，进而就连带控制了大部分合作建设资金。不可否认，高校或研究机构是人才高度集中的主要场所，是合作建设广府文化圈的主要载体，是合作项目密集实施和建设成果持续产生的主要阵营。但是，从更广大的区域和整个社会来看，大学或研究机构仅仅拥有社会合作建设广府文化圈资源的一小部分，是广义合作建设广府文化圈价值链的一部分环节，如果仅仅因为大学或研究机构的专业化、职能化而将全部合作建设广府文化的重任交付于斯，则无异于将参天大树的种子植于小小的花盆之中。

在合作建设广府文化圈中，高等学校应该主要从以下三个方面提供支持：第一，为合作建设广府文化圈提供全面人才支持；第二，发挥高等学校的特色和优势；第三，培育有利于建设广府文化圈人才成长的文化环境，推动有利于广府文化圈形成的大学文化和社会文化建设。

我们要充分认识到，合作建设广府文化圈的因子已广泛分布于粤港澳社会的各方面，要着力推进合作建设，既要积极运用政府第一推动力，发挥高校与研究机构的核心作用，又要注重破除合作建设的垄断，把合作建设广府文化圈战略转化为粤港澳全区域、全社会的共同行动。

## 二、树立合作建设广府文化圈的新理念

合作建设粤港澳广府文化圈的行为、目标以及全过程，最终要惠及粤港澳。惠及的内涵、方式、效果必须得到所有参与者的高度认同，否则合作建设广府文化圈就难以起步和持续推进。粤港澳在合作建设广府文化圈的过程中，共同的理念、共同的价值追求是至关重要的一步。这一步的目标，不是简单提出一个大家认同的口号，而是要在共同推进合作建设的理念下，纠正现实价值理念中一切阻碍合作建设广府文化圈的陈旧观念，营造有利于合作建设广府文化圈理念的社会舆论环境和教育体系。

### 1、在理念上达成共识

在合作建设广府文化圈理念的指导下，紧紧依托粤港澳合作建设广府文化圈的有利条件，确立为粤港澳三地高度认同的“合作建设、共谋发展”的崭新理念。这一理念必须牢固建立在科学发展、和谐发展的理论基础上，成为粤港澳全面合作建设广府文化圈的关键着力点；必须牢固建立在粤港澳共同发展的现实基础、实际需求、未来发展密切结合的基础上。否则，再花哨的口号也毫无意义。

### 2、在协调中抓紧“务虚”

“合作建设、共谋发展”是否能够反映粤港澳三地的共同心声，是否能够长期引领粤港澳发展与利益相互统一、相互协调的历史进程，重点在于三地是否能够打通提高认识、转变观念、重新落实粤港澳在合作建设广府文化圈中的功能定位这些关键环节。粤港澳要频繁开展相互交流，扎实推进合作研究，强化“务虚”工作力度，努力使粤港澳广大民众充分认识合作建设广府文化圈在三地发展中的重要作用，充分认识独立建设发展在经济全球化背景中的局限性，充分认识粤港澳合作建设广府文化圈所拥有的资源特点优势、潜在价值，以及互通互补的现实性和可能性。要尽快使每个地区在继续保持自己独特个性和维护特殊利益的同时，逐步增进粤港澳合作建设广府文化圈的新观念和整体利益观念，强化错位理念和互补理念，使每个地区在合作建设中找到自己的准确位置，明确合作建设新目标或价值取向，建立有利于合作建设的区域化意识形态。

### 3、在推进中组织起来

新理念确立后，推进粤港澳合作建设广府文化圈最有效的办法是组织起来。三地的各种资源需要通过跨地区组织行为才能得到有效利用，各种行为需要通过灵活的组织引导才能集中发挥合力，各类机构需要通过有力的组织协调才能建立和保持持久的协作关系，所以必须大力强化粤港澳合作建设的组织协调观念。合作建设的组织观念可以有不同层次、不同类别、不同形式、不同内容的表现，要解放思想、拓展思路，积极培育各类以合作建设为基础的跨地区的组织，鼓励原先分散在粤港澳各地区的各类主体走向跨地区联合或建立区域合作建设的联合体。

### 4、在传播教育中扩大宣传

高度重视合作建设广府文化圈理念传播者、传播渠道的积极作用，整合运用粤港澳有力的媒体工具、有效的教育平台，对合作建设广府文化圈理念进行不断强化和扩大传播，使之成为深入粤港澳三地人心的共同使命，进而深化为覆盖粤港澳的普遍常识。要充分发挥粤港澳各电视台、电台、报纸、杂志等主流媒体，以及图书出版、公益广告、社区宣传等重要传播手段在合作建设广府文化圈新理念中的核心作用。

## 三、落实粤港澳合作建设广府文化圈的重大项目

围绕粤港澳合作建设广府文化圈，必须扎实地体现在可操作层面上，这就要求论证并设计推进合作建设广府文化圈形成的具体项目。

### 1、创建粤港澳合作建设广府文化圈高层协调机制

创建高层协调机制是在粤港澳合作建设广府文化圈推进中具体实施政府第一推动力的关键。建议采用定期召开粤港澳合作建设广府文化圈联席会议制度的形式长期确定下来，联席会议就粤港澳合作建设广府文化圈的重大问题进行研究和决策，以会议决议的形式督促粤港澳开展合作建设，落实合作建设项目。

### 2、制定粤港澳合作建设广府文化圈的中长期规划

深入研究粤港澳合作建设广府文化圈的优势、劣势、机遇，影响合作建设的文化因素、可能遭遇的主要思想、体制、机制障碍等。深入研究合作建设广府文化圈的合作推进机制、资金和人员安排、与原有体制机制的关系处理、与地区社会发展的关系等。深入研究合作建设广府文化圈推进的目标、阶段、任务、战略、制度安排，合作的具体形式和项目选择等。在上述研究的基础上，精心编制粤港澳合作建设广府文化圈的中长期规划。

### 3、编制实施粤港澳合作建设广府文化圈的设施

一是构建粤港澳合作建设广府文化圈基础设施公共服务平台，完善合作建设设施共享机制；二是加强粤港澳合作建设广府文化圈机构的交流，促进合作建设机构跨地区联合；三是发挥粤港澳资源、资本、技术、设备、信息、人才等区域性要素市场，对合作建设广府文化圈的直接支持作用；四是在合作建设的基础上，加快推进粤港澳之间广府文化圈的梯次布局、适度错位、深度合作、体系化发展。

### 4、全面营造粤港澳合作建设广府文化圈的氛围

营造粤港澳合作建设广府文化圈的氛围，要靠粤港澳民众的意识和素质。要精心设计、及时启动粤港澳合作建设广府文化圈

知识普及工程，整合媒体、各类学校、社区课堂、科技馆等各种传播、教育资源形成规模和声势。要建立粤港澳合作建设广府文化圈知识普及、工程推进和操作体系，即知识普及支持系统、运行服务支持系统、专家库支持系统等。在推进合作建设广府文化圈的同时，让广大群众亲身体会到合作建设广府文化圈的意义和作用。

（作者 广东商学院旅游学院 吴建华）

地址：广东省佛山市江湾一路18号佛山科学技术学院、祖庙路19号佛山市图书馆 邮编：528000 电话：0757-82981321

粤ICP备05008830号 管理 版权所有：广东省广府文化研究基地 佛山科学技术学院佛山文化研究中心

支持：佛山SEO| 佛山网站推广| 佛山网站建设