



而作，也是将“劫夫”的女子视为妖怪，并给她安排了一个被杀或被降服的结局。

## 二 猿猴抢婚故事在民间流传中的演变

汉魏六朝文人记录的抢婚故事，文字简洁，忠实于口头材料，基本保留着故事的原始形态，可视为对民间传说的实录。后代文人笔记中的一些作品，也承袭了这种风格。如宋代洪迈《夷坚志》中的《岛上妇人》、《猩猩八郎》[5]、周密《齐东野语》中的《野婆》等。[6]除文人记录的抢婚故事外，民间还有一些独具特色的故事，其内容大致可归为三种类型：

(1) 动物起源传说。即被叶德均先生称为猴娃娘型故事的一类作品，主要用来解释“猴子的屁股为什么是红的？”这类故事在民间流传十分广泛，主要集中在汉族地区。从现有材料看，河南、陕西、湖北、湖南、四川、江苏、浙江等地均有不少异式。与文人创作相比，这些故事生活气息更为浓郁，文字也很活泼、浅俗。从内容看，其产生的时代当很久远。

古代神话大都存在着转变为传说的可能。猿猴抢婚故事一般也经历了从神话到传说的演变，其中有些作品至今还保留着某些古神话的遗存。猴娃娘型故事的古老因素，具体表现在以下两方面：

继续浏览：[1](#) | [2](#) | [3](#) | [4](#) |

文章来源：中国文学网

【本文责编：王娜】

分享到：

上一条：[·\[刘锡诚\]钟馗传说和信仰的滥觞](#)

下一条：[·\[宁稼雨\]《先唐叙事文学故事主题类型索引》前言](#)

### 相关链接

- [张勃]介子推传说的演变及其文化意义
- [林海聪 王霄冰]从清明公祭传统的演变看礼与俗的关系
- 王学泰：宋元“水浒”故事的传承与演变
- [张智华]中国文学中精灵形象的演变与发展
- [肖发荣]“产翁制”与早期社会组织演变
- [黄涛 杨雯雯]端午节的历史传承与当代复兴
- [何晏文]关于民族服饰的几点思考
- 端午文化的近邻演变 邻国怎么过端午节
- [马西沙]民间宗教救世思想的演变
- [李克建]中国民族分布格局的形成及历史演变
- [习五一]近代北京庙会文化演变的轨迹
- [都永浩]中国北方渔猎民族的历史演变
- [赵明生]从自然瓜果到人文瓜果
- [晓根]拉祜族传统居室文化特点及其演变
- [李传江]“东海孝妇”故事功能的演变
- [李跃忠]例戏《天官赐福》的源流与演变
- [马世雯]傩傩族的传统思想及其当代社会观念的演变
- [王晓葵]日本非物质文化遗产保护法规的演变及相关问题
- [许石林]名人故里之争演变成“文化械斗”
- [张祝平]当代中国民间信仰的历史演变与依存逻辑



公告栏



在线投稿



民俗学论坛



民俗学博客



入会申请



RSS订阅



民俗学论坛 / 民俗学博客

[注册](#) [帮助](#) [咨询](#) [登录](#)

[学会机构](#) | [合作网站](#) | [友情链接](#) | [版权与免责申明](#) | [网上民俗学](#) | [本网导航](#) | [旧版回顾](#)

主办：中国民俗学会 China Folklore Society (CFS) Copyright © 2003-2012 All Rights Reserved 版权所有

地址：北京朝阳门外大街141号 电话：(010)65513620 邮编：100020

联系方式：[☎](#) 学会秘书处 办公时间：每周一或周二上午10：30—下午4：30 [✉](#) 投稿邮箱

京ICP备12030926号 技术支持：中研网