



浅析彝族网络文化建设

作者: 吴颢 发布时间: 2008-12-11 18:38 原文出处: 毕节学院学报

摘要: 网络革命性地影响了彝族人民的生产生活, 需要充分认识彝族网络文化的现状及其内涵, 增强彝族网络文化建设的紧迫感和责任感, 加快建设彝族网络文化的步伐, 为全方位地传承和发展彝族文化提供综合性服务平台。

关键词: 彝族; 网络文化; 建设

中图分类号: C95-06 文献标识码: A 文章编号: 1673-7059(2008)05-0036-03

一、彝族网络文化现状

随着彝族地区经济社会的发展, 科技的进步, 尤其是网络信息技术的迅猛发展, 彝民族的网络文化建设取得了阶段性成果, 先后建成了彝族人网、彝学网、彝族文化超市等影响广泛而深远的大型网站。按各网站的定位和主要功能可以分为六大类: (一) 彝族地区的政府网; (二) 科研机构的学术网; (三) 学术期刊网; (四) 民间文化人建立的综合性网站; (五) 彝族产品商务网; (六) 个人博客等。这几类网站通过数据库, 集文字、图片、音频、视频及其他数据文件于一身, 开设有语言文字、书籍、学术、杂志、广播、电视、电影、软件、BBS、博客等栏目^{①②}, 这些栏目内容详实全面, 形式活泼多样, 具有知识性、学术性和趣味性, 以彝文、汉文、英文等多种文字面向不同年龄层次、不同学术和知识需求的群体, 从多角度、多层面展示彝族的历史、地理环境、语言文字、宗教、文学、民俗、音乐、美术、人物等丰富多样的彝族文化, 是展现彝族文化精华和阐释彝族文化的互动平台, 是世界了解彝族文化的窗口。

二、彝族网络文化的含义及特征

彝族网络文化从一般意义上讲, 是彝民族在网络空间中的精神活动及其产品, 包括新闻出版、广播影视、文化艺术等在互联网上的衍生, 也包括依托互联网产生的各种文化形态和文化现象, 如网络媒体、网络出版、网络游戏和动漫游戏等^[1]。

彝族网络文化是随着现代信息技术的发展而产生的一种现代层面的文化, 除具有彝族传统文化的基本特点外, 其自身还具有鲜明的多种现代科技特性, 概括起来主要有技术性、开放性、数字化、多媒体化、共享性、互动性、虚拟实在性、广泛性、平等性、集群性、低可控性、匿名性、多元性、创新性、商业化等特征^[2], 其中文化的开放性、动态性、自由性、互动性和创新性最为明显且尤为重要。

三、彝族网络文化建设措施

目前, 网络是世界上传播速度最快、影响力最大、公众面最广的传媒, 必须借助网络传媒传扬彝族独具特色的民族文化, 因此需要加快彝族网络文化的建设步伐, 推进彝族全面进入网络时代, 以便能够全方位地为彝区经济社会发展和文化进步服务。由于彝族网络文化的建设起步较晚, 在发展过程中除需要应用先进技术搭建网络服务平台外, 更需要借鉴其他民族在网站组织机制和市场运作方面的成功经验, 如“内蒙古文化网”已打造成为全球最大的蒙古文化服务窗口^[3], 它的管理机制和运行模式就很值得我们学习和借鉴。当前, 彝族网络文化的建设主要从以下几个方面着手:

1. 方向定位与内容

近年来,在先后建立的众多彝族网站中,除彝族人网、彝学网和彝族地区政府网等大型网站有明确的方向定位外,其余大多数网站在方向和内容上模糊不清,要么五花八门,要么狭窄单一,这无疑严重影响了彝族文化的传播,因此,各文化网站的主办单位或个人要结合宣传彝族文化的特定方向来定位网站,网站方向大体可以划分为“大众型、政府型、学术型、娱乐型和综合型”五大类。网站设计者应紧密围绕这五类方向进行网站定位,据此来规划网站模块的功能,利用各模块的多种功能来容括彝族的历史、地理、语言文字、民俗、文学、应用软件、音乐、影视等多方面的彝族文化,通过纵横向栏目内容全面而深刻地展示独具特色的彝族文化。

2. 硬件保障

要把彝族网络文化建成专业文化门户,就必须置办电脑等相关处理设备,这无疑需要雄厚的资金支撑。由于彝族文化传承属于大众化和公益化性质,物质保障如果完全依靠网站市场化运作获利运营,是很难维持下去的,因而需要社会各界、相关部门和个人等多方面力量共同筹集资金,为网站的持续发展提供稳定而充裕的资金保障,以确保配置服务器、处理设备和开支管理维护费用的能力,提高网站容纳IP数量的能力,进一步提高网页浏览速度,以至能源源不断地吸引不同地域的网友加入到彝族网络文化中来。

3. 整体规划与地方特色

彝族网络文化建设是一项涉及面广的系统工程,要分步骤和分阶段地持续进行,既要完成当前任务,也要考虑长远目标;既要结合彝区经济社会进步,也要结合民族教育发展。建设彝族网络文化必须进行整体性规划,分级、分阶段筹建各类网站,统筹人员分配和资金分配,详细制定建设方案,规划未来发展计划。规划的内容总体上包括网站的团队管理、运行机制、技术支持、框架设计、模块功能、硬件支持、推广应用等方面。

彝族人民在长期的历史发展过程中,创造了源远流长、绚丽多彩的民族文化。彝族文化经过历史的发展、时代的变迁、地域环境以及交通条件的影响,居住在滇、川、黔、桂四省区的彝族又发展形成了各具特色的地域文化,彝族网络文化建设以及彝族文化在网络上的传承也就不能一概而论。因此,网络规划需要结合滇、川、黔、桂四省区特色文化,建立相应的特色模块,通过整体与地方相结合规划出统一而各具特色的网络平台,使用户既可全面了解主流民族文化,也能深入了解各地区的民族风情和民族文化特点。

4. 团队建设

目前,彝族网络文化团队的组织和管理,除政府网络有专门的部门来负责外,其余网络团队基本上是业余的,不可否认这些业余人员在网站的开发、维护和推广方面做出了不可磨灭的功绩,如彝族人网的黄平山先生和彝学网的沙马拉毅教授等多方面人士,都极力地建设和推广彝族网络文化,有力地扩大了彝族文化的影响。但大多数网络人士是兼职的,他们的精力毕竟很有限,同时团队个体素质也是参差不齐的,这无疑制约了网站内容的编辑和修改,有的甚至出现了知识性错误。团队管理、组织机制以及队员的素质直接关系到网站质量的好坏,要开发出独具彝族特色的网络文化平台,网站团队建设是必不可少的。首先要制定系统而规范的规章制度和相应的配套措施;其次为队员提供稳定而充裕的物质保障;第三,全面提高队员的整体素质,特别是要加强彝族文化知识方面的素养;第四,增强队员的民族感和责任感,认真做好网站的管理维护工作。

5. 推广应用

为了全面而系统地保护、传播和发展彝族文化,需要广泛地宣传和推广彝族网络文化的应用。面对不同用户群体制定出针对性的多层次推广计划,应用文字、图像、音频、视频等多种宣传手法,向广大网友推广电脑操作、网页浏览、上传、下载和交互式应用等方面的内容,充分利用网络的优势实现与有关部门的协作,最大限度地集中全社会的力量,分时、分阶段进行全方位的推广应用,使用户能够及时了解最新最快的彝族文化资讯,促进彝族文化的传播和保护,进而开发出各类彝族文化产品。同时应根据用户的即时反馈,及时更新、修改、添加和删除相应内容,提高网络文化的质量、影响力和生命力。

四、建设彝族网络文化的意义

在信息时代,借助计算机技术、多媒体技术、网络技术和数字化技术的支持,彝族网络文化为传播彝族文化提供了一种全新的载体和形式,彝族网络文化的建设和发展,其现实而深远的意义在于:

1. 进行彝族网络文化建设, 通过网络平台使彝族文化以数字化和动态形式传递给读者或用户, 可以使读者或用户通过网络平台方便快捷地对彝族语言、文字、历史、哲学、音乐、舞蹈、文献典籍等进行了解和学习, 同时也可以使彝族传统文化的丰富内容得以多样和全面地展示, 体现彝族文化的多元化色彩, 符合党的十七大报告中提出的关于加强文化软实力建设的要求, 有利于进行民族文化的软实力建设。

2. 进行彝族网络文化建设, 通过网络平台这种具有较强的现代交互式交流手段和条件, 促进彝族文化与其它民族文化的交流和碰撞, 有利于吸收其他民族文化的合理内核, 进行本民族文化资源的重组和扬弃。在传承彝族传统优秀文化基础上, 结合时代进步, 经济社会和科学技术的发展, 对彝族文化注入新的时代精神, 丰富彝族文化的内涵, 增强彝族文化的生命力。

3. 进行彝族网络文化建设, 借助现代化的网络技术设备和条件, 可以及时报导学校教师和本地区有关专家学者在彝学研究方面取得的研究成果以及国内外有关彝学研究的最新进展和动态, 为进行彝学教学科研的专家学者提供一个进行学术交流和相互切磋的平台, 有利于吸收最新的学术研究成果, 不断推进彝学研究向更深的层次发展, 培养更多的彝学研究人才和应用人才, 从而达到加强民族团结, 振奋民族精神之目的。

总之, 彝族网络文化建设将为喜欢彝族文化、研究彝族文化、关注彝族文化的人们提供一个良好的学习交流的平台。在党和国家着力加强文化软实力建设的当今时代, 我们应紧紧抓住这个超地域和超时空的网络服务条件, 着力建设好彝族网络文化, 并借助国家经济社会发展所取得的成果和现代高新技术手段和条件, 促进彝族地区经济社会和文化建设事业不断又好又快向前发展。

注释:

①彝族人网[EB/OL]. <http://www.yizuren.com>.

②彝学网[EB/OL]. <http://222.210.17.136/mzwz/index.htm>.

参考文献:

[1] 牛文, 朱永杰. 中国产业组织优化的路径选择[J]. 企业活力, 2006, (9): 8.

[2] 张澍军, 杨志平. 论网络文化视域下的世界观、人生观、价值观教育[J]. 辽宁工学院学报, 2007, (5): 50.

[3] 其其格. 做最全最好的蒙古文化网[J]. 中国民族, 2007, (9): 24-25.

作者简介:

吴 颢(1983—), 女, 贵州盘县人, 毕节学院彝学研究院教师。研究方向: 民族语言文化。

上传: 总管 责编: 尼扎尼薇

[返回顶部 ↑](#)

[欢迎发表、查看这篇文章的相关评论](#)

- 云南彝族《理朵苏》的教育思想
- 彝族虎图腾崇拜与虎文化
- 《西南彝志》之彝族布部、默布迁徙史略
- 重释民主改革前凉山彝族社会的等级概念
- 彝族姓氏文化的传承与变迁

每日推荐

- 西南联大与中国彝学研究
- 云南彝族《理朵苏》的教育思想
- “藏彝走廊”诸民族英雄传奇的叙事
- 彝族在蒙自历史上的影响和地位

