



- 首页
- 期刊介绍
- 基本信息
- 编委会
- 编辑团队
- 期刊荣誉
- 收录一览
- 征稿简则
- 作者中心
- 编辑中心
- 订阅指南
- 联系我们
- English

吉首大学学报：社会科学版 » 2006, Vol. 27 » Issue (4): 1-6 DOI:

沈从文研究 [最新目录](#) | [下期目录](#) | [过刊浏览](#) | [高级检索](#) [«](#) | [Next Articles](#) [»](#)

沈从文与他笔下的湘西世界——从文化比较的角度看沈从文文学作品的独特性

(南京大学 中文系, 江苏 南京 210093)

Shen Congwen and His Xiangxi World—The Unique Features of Shen Congwen’s Literary Works in the View of Comparative Literature

(Department of Chinese Language and literature, Nanjing University, Nanjing Jiangsu 210093, China)

- 摘要
- 参考文献
- 相关文章

全文: [PDF \(2119 KB\)](#) [HTML \(1 KB\)](#) 输出: [BibTeX](#) | [EndNote \(RIS\)](#) [背景资料](#)

摘要 沈从文为世人第一次完整生动地塑造了一个神奇、浪漫、多情的湘西世界,从而也为中国的新文学开辟了一个新声部。湘西的文化特征和沈从文的文化禀赋是一种杂糅了当地的多文化因素而又以楚巫文化为主的文化。沈从文的作品之所以至今仍“缺乏应有的理解”并且“始终与并世同行成就少共同处”,就因为他以现代的美学观念对家乡的独特的人生形式和生命形态作出了苦苦的追索与思索。

关键词: 沈从文 湘西 文化特征 文化禀赋

Abstract: Lively and completely, Shen Congwen created a mysterious, romantic and susceptible world of Xiangxi (the west of Hunan province) for the first time, thus opened a new window for Chinese literature. The culture in Xiangxi and Shen’s cultural endowment is a mixture of diversified cultural factors, mainly in the form of Chu (old name for Hunan) witchcraft. The reason why his works are “less comprehensible” and “lack common points with those of the successors of his time” is that he thinks and seeks the unique way of life in his native place with a modern aesthetic view.

Key words: Shen Congwen Xiangxi (the west of Hunan province) cultural features cultural endowment

作者简介: 王继志 (1940-), 男, 江苏省铜山县人, 南京大学中文系教授、博士生导师。

引用本文:

王继志. 沈从文与他笔下的湘西世界——从文化比较的角度看沈从文文学作品的独特性[J]. 吉首大学学报：社会科学版, 2006, 27(4): 1-6.

WANG Ji-Zhi. Shen Congwen and His Xiangxi World—The Unique Features of Shen Congwen’s Literary Works in the View of Comparative Literature[J]. Journal of Jishou University (Social Sciences), 2006, 27(4): 1-6.

设有本文参考文献

- [1] 黄艳丽, 戴向东, 宋国栋. 湘西民间家具的设计思想与文化内涵[J]. 吉首大学学报：社会科学版, 2012, 33(4): 173-176.
- [2] 刘鹤. 抗战时期人口内迁与湘西民族地区工业化的历史考察[J]. 吉首大学学报：社会科学版, 2012, 33(3): 40-44.
- [3] 刘兴祿. 湘西“瓦乡人”还魂的现代展演[J]. 吉首大学学报：社会科学版, 2012, 33(3): 146-153.
- [4] 焦石. 《风子》中反讽的各个侧面(上)[J]. 吉首大学学报：社会科学版, 2012, 33(1): 38-45.
- [5] 何小平. 沈从文创作初期的人类学诗学创作[J]. 吉首大学学报：社会科学版, 2012, 33(1): 46-50.
- [6] 刘中项. 湘西地域文化与现当代湖南文学的发展[J]. 吉首大学学报：社会科学版, 2012, 33(1): 84-87.
- [7] 张筠. 名人专题数据库建设的理论与实践探索——以沈从文专题数据库建设为例[J]. 吉首大学学报：社会科学版, 2012, 33(1): 150-152.
- [8] 刘鹤, 张绍军. 抗战时期湘西民族地区课程设置和教学方法的现代化[J]. 吉首大学学报：社会科学版, 2011, 32(5): 75-78.

服务

- ▶ [把本文推荐给朋友](#)
- ▶ [加入我的书架](#)
- ▶ [加入引用管理器](#)
- ▶ [E-mail Alert](#)
- ▶ [RSS](#)

作者相关文章

- ▶ [王继志](#)

- [9] 林秋. 沈从文文学理论的美学现代性品格[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2011, 32(4): 34-38.
- [10] 田晓琳. 沈从文与川端康成的女性观比较[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2011, 32(4): 39-42.
- [11] 瞿建慧. 湘西汉语方言古全浊声母的演变[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2011, 32(3): 155-158.
- [12] 胡炳章. 湘西地区民族关系发展流程略论——湘西民族关系和谐发展研究之一[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2011, 32(3): 53-56.
- [13] 周慧. 二维视角下湘西民族地区音乐资源的课程价值[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2011, 32(1): 149-151.
- [14] 刘庆海. 论湘西文化的根与源[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2010, 31(6): 46-50.
- [15] 刘鹤, 张华. 抗战时期湘西现代传媒的发展及其对民众生活的影响[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2010, 31(6): 151-156.

版权所有 © 2012《吉首大学学报(社会科学版)》编辑部

通讯地址: 湖南省吉首市人民南路120号《吉首大学学报》编辑部 邮编: 416000

电话传真: 0743-8563684 E-mail: jsdxxb@qq.com 办公QQ: 44134225

本系统由北京玛格泰克科技发展有限公司设计开发 技术支持: support@magtech.com.cn