



- 首页
- 期刊介绍
- 基本信息
- 编委会
- 编辑团队
- 期刊荣誉
- 收录一览
- 征稿简则
- 作者中心
- 编辑中心
- 订阅指南
- 联系我们
- English

吉首大学学报：社会科学版 » 2012, Vol. 33 » Issue (4): 42-47 DOI: 10.3969/j.issn.1007-4074.2012.04.009
 人类学与民族学研究 最新目录 | 下期目录 | 过刊浏览 | 高级检索 << Previous Articles | Next Articles >>

“原生态”文化的制造：河湟西纳地区阳坡人的耍“牦牛”仪式

(青海大学 社会科学系, 青海 西宁 810016)

The Making of “Authentic” Culture: The Ritual of Playing with the Yak among Yangpo People in Xi’ na Region
(The Department of Social Science, Qinghai University, Qinghai, Xining 810016, China)

- 摘要
- 参考文献
- 相关文章

全文: PDF (570 KB) HTML (1 KB) 输出: BibTeX | EndNote (RIS) 背景资料

摘要 河湟西纳地区阳坡人的“耍牦牛”仪式，依借原有山神信仰等文化资源，逐步成为独特的文化表相，阳坡人早已将其视为自己的文化传统而精心维护着仪式过程和祭拜诉求。从阳坡人的耍“牦牛”仪式历程可以看到时下被视为“原生态”的文化是如何被前人制造的，也进而可知：一些“原生态”文化或“传统”只不过是前人在特定场域下制造并用来自宣示自己在区域社会中的阶序而已，隐匿其后的社会本相是人群间的竞争或合作关系。

关键词： 耍牦牛 河湟西纳地区 仪式 原生态文化

Abstract: The ritual of playing with the yak among Yangpo people in Xi’ na region was drawn on the conventional belief in gods of mountains and so on that gradually formulated unique cultural phenomenon and was carefully maintained as a result of being viewed as its own cultural tradition. It reveals that some “authentic” or traditional culture is barely the tool that has been made in certain circumstances to claim social status and impact of certain groups, which is embedded in contestation or collaboration between peoples.

Key words: authentic, the making of culture, Xi’ na, playing with yaks

基金资助：

教育部人文社会科学研究规划基金项目 (10YJA850014)

作者简介： 关丙胜，男，博士，青海大学社会科学系教授。

引用本文：

关丙胜. “原生态”文化的制造：河湟西纳地区阳坡人的耍“牦牛”仪式[J]. 吉首大学学报：社会科学版, 2012, 33(4): 42-47.

GUAN Bing-Sheng. The Making of “Authentic” Culture: The Ritual of Playing with the Yak among Yangpo People in Xi’ na Region[J]. Journal of Jishou University (Social Sciences), 2012, 33(4): 42-47.

[1] 王明珂. 国族边缘、边界与变迁——两个近代中国边疆民族考察的例子[J]. 新史学 (台湾), 2010 (3) .

[1] 夏德章. 先秦“话体”的生成、性质及文体嬗变[J]. 吉首大学学报：社会科学版, 2012, 33(2): 70-77.

[2] 夏德章. 上古语类文献的生成方式及其文化意义[J]. 吉首大学学报：社会科学版, 2010, 31(4): 131-135.

[3] 韦书宽. 论神判的价值[J]. 吉首大学学报：社会科学版, 2009, 30(4): 132-136.

[4] 彭兆荣. 西方文学原型中“生/死”母题的仪式性隐喻——兼论酒神仪式的原生形态与东方价值[J]. 吉首大学学报：社会科学版, 2004, 25(3): 41-47.

[5] 彭兆荣. 文学人类学叙事的“形式实体”[J]. 吉首大学学报：社会科学版, 2002, 23(2): 57-63.

[6] 徐红. 论中国早期的自然崇拜[J]. 吉首大学学报：社会科学版, 2000, 21(2): 38-40.

服务

- ▶ 把本文推荐给朋友
- ▶ 加入我的书架
- ▶ 加入引用管理器
- ▶ E-mail Alert
- ▶ RSS

作者相关文章

- ▶ 关丙胜

版权所有 © 2012《吉首大学学报（社会科学版）》编辑部
通讯地址：湖南省吉首市人民南路120号《吉首大学学报》编辑部 邮编：416000
电话传真：0743-8563684 E-mail: jsdxxb@qq.com 办公QQ：44134225
本系统由北京玛格泰克科技发展有限公司设计开发 技术支持：support@magtech.com.cn