



- 首页
- 期刊介绍
- 基本信息
- 编委会
- 编辑团队
- 期刊荣誉
- 收录一览
- 征稿简则
- 作者中心
- 编辑中心
- 订阅指南
- 联系我们
- English

吉首大学学报：社会科学版 » 2011, Vol. 32 » Issue (4): 51-54 DOI:

文化研究 [最新目录](#) | [下期目录](#) | [过刊浏览](#) | [高级检索](#)

[« Previous Articles](#) | [Next Articles »»](#)

苗族服饰与中原服饰的关系问题——对苗族服饰来源“中原说”的辩驳

(凯里学院 原生态民族文化研究中心, 贵州 凯里 556011)

On the Relationship between the Miao and Central Plains Costumes——Refuting to the “Central Plains Origin” of the Miao Costume

(Kaili University, Kaili, Guizhou 556011, China)

- 摘要
- 参考文献
- 相关文章

全文: [PDF \(462 KB\)](#) [HTML \(1 KB\)](#) 输出: [BibTeX](#) | [EndNote \(RIS\)](#) [背景资料](#)

摘要 现今的苗族服饰种类繁多,其来源问题已引起国内外学者的关注。“中原说”认为现今的苗族服饰是中原服饰影响的结果,但“中原说”缺乏可靠的立论依据和必要的论证基础,存在诸多问题。苗族服饰不是源于中原服饰,而是自源发展的结果。

关键词: 苗族服饰 中原服饰 中原说 自源发展

Abstract: Today Miao costume is the richest in patterns and colors; its source has aroused the attention of scholars both at home and abroad. “Central Plains Origin” thinks that today Miao costume is the result of being affected by Central Plains costume, but it lacks reliable theoretical basis and the necessary argumentation foundation, and thus is debatable. In this paper, the author puts another view that the present Miao costume is the result from its own evolution.

Key words: Miao costume Central Plains costumes Central Plains Origin self-evolution

基金资助:

贵州省教育厅人文社科研究基地项目 (10JD85)

作者简介: 杨东升 (1962-), 男, 贵州凯里人, 凯里学院原生态民族文化研究中心研究员。

引用本文:

杨东升. 苗族服饰与中原服饰的关系问题——对苗族服饰来源“中原说”的辩驳[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2011, 32(4): 51-54.

YANG Dong-Sheng. On the Relationship between the Miao and Central Plains Costumes——Refuting to the “Central Plains Origin” of the Miao Costume [J]. Journal of Jishou University (Social Sciences), 2011, 32(4): 51-54.

- [1] 杨正文.苗族服饰文化[M].贵阳:贵州民族出版社, 1998.
- [2] 崔岩.动物纹样在黔东南苗族服饰中的符号学意义[J].装饰,2006 (2).
- [3] 席克定.再试论苗族妇女服装的类型、演化和时代[J].贵州民族研究, 2001 (3).
- [4] 刘礼堂.唐代长江上中游地区服饰文化考[J].武汉大学学报:人文科学版,2009 (3).
- [5] 伍新福.楚人、楚国与苗族[J].贵州民族研究, 2001 (1).
- [6] 伍新福.中国苗族通史[M].贵阳:贵州民族出版社, 1999.
- [7] 彭浩.楚人织绣纹样的历史考察[J].文艺研究, 1992 (3).
- [8] 高至喜.楚文化的南渐[M].武汉:湖北教育出版社, 1995.
- [9] 李锦平.苗族语言与文化[M].贵阳:贵州民族出版社, 2002.

服务

- ▶ 把本文推荐给朋友
- ▶ 加入我的书架
- ▶ 加入引用管理器
- ▶ E-mail Alert
- ▶ RSS

作者相关文章

- ▶ 杨东升

[1] 龙湘平. 苗族服饰文化内涵研究[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2007, 28(2): 97-100.

[2] 刘锋. 苗族服饰交鱼纹图案象征意义剖析[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2001, 22(3): 74-79.

版权所有 © 2012《吉首大学学报(社会科学版)》编辑部

通讯地址: 湖南省吉首市人民南路120号《吉首大学学报》编辑部 邮编: 416000

电话传真: 0743-8563684 E-mail: jsdxxb@qq.com 办公QQ: 44134225

本系统由北京玛格泰克科技发展有限公司设计开发 技术支持: support@magtech.com.cn