



祝各位傣族同胞国庆节愉快!

中文
英文
傣泐文
傣纳文
傣绷文
傣端文

首页 | 学会动态 | 新闻报道 | 勐傣各地 | 财经贸易 | 科教文体 | 历史纵横 | 语言文字 | 民俗节庆 | 宗教信仰 | 勐傣图库

文学艺术 | 文献典籍 | 民间工艺 | 人物春秋 | 勐傣旅游 | 傣医傣药 | 傣味餐饮 | 娱乐时尚 | 傣学研究 | 论坛新贴 | 多彩视频

西双版纳州傣学会 | 德宏州傣学会 | 文山州傣学会 | 保山市傣学会 | 耿马县傣学会 | 双江县傣学会 | 孟连县傣学会 | 景谷县傣学会 | 新平县傣学会 | 元江县傣学会 | 金平县傣学会 | 潞西市傣学会 | 瑞丽市傣学会 | 陇川县傣学会 | 盈江县傣学会 | 梁河县傣学会 | 景洪市傣学会 | 勐海县傣学会 | 勐腊县傣学会 | 马关县傣学会

论坛登陆：用户名： 密码： 验证码： 6717

站内公告：[傣族网](#)

热门文章排行榜

- ▶ 傣族网简介
- ▶ 德宏傣文键盘布局——输入法邀请大家进行测...
- ▶ 联系我们
- ▶ 云南傣族织锦图案艺术研究
- ▶ 抗日土司线光天
- ▶ 也说“旱(汉)傣”和“水傣”
- ▶ 傣族剪纸艺术及其延伸工艺研究
- ▶ 音乐-印度阿萨姆傣族歌(一)

图片新闻排行榜



云南佛学院2018年解夏安居托钵法...



云南佛学院南传上座部佛教将于明...



在昆傣族同胞欢度傣历珠腊1380年...



2018傣乡各地庆祝傣历1380新年泼...

提升潞江泼水节文化活动档次的对策

作者：孟世良 杨春美 点击率：1854 转自：保山日报 更新时间:2010-2-6 16:20:09

提升潞江泼水节文化活动档次的对策

随着潞江镇经济社会各项事业的发展，广大人民群众在满足了基本物质生活条件的前提下，开始追求精神文化生活领域的更高要求。在全面建设社会主义新农村的背景下，提升潞江泼水节文化活动档次，促进社会和谐发展，是广大人民群众的期盼，也是打造潞江文化旅游品牌的内容之一，笔者就潞江2007年，2008年泼水节文化活动基本情况的对比分析，浅谈提升潞江泼水节文化活动档次的对策。

从2007年、2008年潞江泼水节文化活动基本情况的对比分析来看主要呈现出两方面的现象：

(一)、良好的发展趋势方面

- 1、潞江泼水节文化活动在隆阳区委、政府的正确领导下，在潞江镇党委、政府的精心组织，各相关单位的同力协作和广大人民群众的积极参与下，潞江泼水节文化活动参加人数逐年增多。
- 2、潞江泼水节文化活动内容不断丰富。
- 3、潞江泼水节文化活动活跃市场、拉动经济、促进消费逐年上升。
- 4、潞江经济社会发展步伐不断加快；平安潞江、和谐潞江景象日益呈现。
- 5、潞江泼水文化节活动品牌效应已初见成效。

(二)、提升潞江泼水节文化活动档次面临的新问题

- 1、潞江泼水节文化活动现场的建设问题。
- 2、旅游接待能力如何提升问题日益突显。
- 3、提升市场繁荣层次方面呈现的新问题。

为进一步提升潞江泼水节文化活动档次，针对面临的新问题，笔者提出以下对策：

- 1、树立全新的对外宣传观念，加大宣传力度。

文化的力量是民族生存与发展的根本力量。是夯实社会主义新农村建设的思想保障。民族文化是社会主义文化建设的重要组成部分，推动农村文化建设是和谐文化建设、和谐社会建设的应有之意。优秀的潞江民族文化与时代精神相融合，突破一切束缚文化的体制和机制，形成代表潞江崇高道德、理想的文化，这是潞江农村先进文化的前进方向。因此，我们在宣传潞江，构建和谐潞江的历史进程中，要树立以区域独特性文化为宣传主体内容的全新宣传观念，高度重视民族文化、抗战文化、知青文化在内的和谐文化的打造和宣传。

生态是基础，文化是灵魂。生态与文化相融合是潞江一大特色。要积极探索促进民族文化、抗战文化、知青文化与木棉花保护行动的有机结合，强化民族文化、抗战文化、知青文化的文化内涵，深度挖掘潞江民族文化（特别是傣族、德昂族、傈僳族文化的挖掘）、抗战文化、知青文化的历史积淀，打造民族文化、抗战文化、知青文化与以木棉花保护行动为形，以区域独特性文化为魂的潞江文化精品。把特色文化贯穿到潞江泼水节活动内容的全过程，建设具有独特性、创新性的潞江生态文化和人文文化，全面打造文化潞江。利用媒体、通讯、宣传单、文艺作品、宣传报道潞江区域独特性文化；采取制作宣传画册、刻录光盘的形式展示潞江各族人民的文化生活，多形式，多角度，全方位的加大对外宣传力度。



西双版纳傣族自治州傣学研究会 &#...



西双版纳勐泐末代傣王 召孟...



省傣学会将组织在昆傣族同胞参 加...



元江哈尼族彝族自治县傣族 协...

2、建设体现时代和民族特色标志性的民族文化广场

区域独特性的文化是打造文化潞江的基础，坚持积极保护和合理开发的原则，牢固树立可持续发展的思想，明确开发的目的是不是为了吸引更多的人，获得更好的经济效益，更为重要的是在于如何保护好潞江文化，如何开发利用好潞江文化，让潞江文化这一区域独特性的文化资源世代保留下去。面对潞江民族文化建设这一系统工程，只有抓住关键，选准切入点，实行重点突破，才能切实推进潞江文化和谐发展。因此，应从保护和实现人民群众的基本文化利益、提高群众文化生活质量的要求出发，统筹潞江镇农村文化基础设施建设。对小平田集镇要以完善功能、提升集镇水平为切入点，建设体现时代和民族特色的标志性民族文化广场。同时，要健全公益性文化设施网络。要以小平田集镇民族文化广场建设为中心，结合社会主义新农村建设加大分会场（芒旦大佛塔、赧浒白龙潭）文化活动现场设施建设力度，为广大人民群众开展文化活动提供活动场所和空间。

3、树立以人为本，强化分会场接待设施建设

以人为本是科学发展观的核心。分会场的开发建设要以“一个分会场一个品位，一个村寨一个特色”为目标，树立以人为本就是以需要为导向，以客人满意为宗旨，从客人出发，以客人为上，最终实现接待设施人性化，接待能力提升的发展模式。具体是：针对分会场不同的特点开发不同的特色产品；针对不同的活动载体设计不同的项目；每项接待设施，每条线路设计、安排都应充分考虑客人的需要和体验，让客人有“进得来、在得下、留得住、再想来”的体验。

4、科学管理，优化购物环境

实施科学管理，提升市场繁荣层次，是潞江购物市场健康发展的保障。采取“统一规划，科学管理，给予优惠政策”的措施，优化购物环境；针对主、分会场的不同特色，生态敏感点，实行特殊管理。如在小平田主会场实行“购物一条街、娱乐一条街”的管理模式，合理疏散人流；通过给予优惠政策的办法引进投资商进行商贸活动，活跃市场；通过新闻媒介及时向社会发布优惠政策和市场信息，给投资商在进行商贸活动过程中及时了解市场动态。

5、加强农村文化人才的开发和培训。

传播和继承民族文化，关键在人才。要树立科学的人才观，开发人才资源，稳定人才队伍，整合现有人才资源，营造文化人才施展才华的良好环境。因此，建立以机制选人，以环境引人，以项目育人，以事业用人，建设一支复合型农村文化人才队伍，积极优化文化人才结构，引进专业文化人才。一方面要重视城市优秀专业文化人才的下乡，通过完善政策，积极引导城市文化人才向农村有序转移和服务。另一方面，要重视潞江现有农村文化人才、民间艺人的培训，通过定期或不定期地举办各种类型培训班的方式，重点培养一批文化带头人，使之发挥农村文化生力军的作用；通过对农村文化人才的开发和培训，促进文化带头人加大对潞江民族文化的挖掘、开发，为提升潞江泼水节文化活动档次，进一步创新文化活动内容，传播和继承潞江民族文化提供人才保障。

本文责编：帕相

上一篇文章：花腰傣与花腰彝服饰装饰艺术比较研究
下一篇文章：傣族古代文学中的动物图腾崇拜

【关闭窗口】



傣景 傣乡美景 傣乡美景 傣乡美景 傣乡美景 傣乡美景 傣乡美景 傣

设为首页 | 加入收藏 | 网站介绍 | 联系我们 | 郑重声明 |

孔雀之乡网|西双版纳傣文网|西双版纳傣族园|毛南网|中国民族宗教网|土家族文化网|傣族人民信息港|怒江赶集网|瑶族网|西部民俗风情网|中华56民族文化网|三江资讯|中华民族风情博览会

copyright © 2007 daizuwang.com Inc. All Rights Reserved 云南省民族学会傣学研究委员会 版权所有

联系地址：昆明市环城西路170号 邮编：650041 电话：13908807623、13888824530、13888570824、18725179358

电子邮箱：daizuwang@163.com

经营许可证：滇ICP备09002592号

