



# 祝各位傣族同胞国庆节愉快!

中文  
英文  
傣泐文  
傣纳文  
傣绷文  
傣端文

首页 | 学会动态 | 新闻报道 | 勐傣各地 | 财经贸易 | 科教文体 | 历史纵横 | 语言文字 | 民俗节庆 | 宗教信仰 | 勐傣图库

文学艺术 | 文献典籍 | 民间工艺 | 人物春秋 | 勐傣旅游 | 傣医傣药 | 傣味餐饮 | 娱乐时尚 | 傣学研究 | 论坛新贴 | 多彩视频

西双版纳州傣学会 | 德宏州傣学会 | 文山州傣学会 | 保山市傣学会 | 耿马县傣学会 | 双江县傣学会 | 孟连县傣学会 | 景谷县傣学会 | 新平县傣学会 | 元江县傣学会 | 金平县傣学会 | 泸西市傣学会 | 瑞丽市傣学会 | 陇川县傣学会 | 盈江县傣学会 | 梁河县傣学会 | 景洪市傣学会 | 勐海县傣学会 | 勐腊县傣学会 | 马关县傣学会

论坛登陆：用户名： 密码： 验证码： 1692  站内公告：[傣族网正式运行](#)

# 祝各位傣族同胞国庆节愉快!

### 热门文章排行榜

- ▶ 傣族网简介
- ▶ 德宏傣文键盘布局——输入法邀请大家进行测...
- ▶ 联系我们
- ▶ 云南傣族织锦图案艺术研究
- ▶ 抗日土司线光天
- ▶ 也说“旱(汉)傣”和“水傣”
- ▶ 傣族剪纸艺术及其延伸工艺研究
- ▶ 音乐-印度阿萨姆傣族歌(一)

### 图片新闻排行榜



云南佛学院2018年解夏安居托钵法...



云南佛学院南传上座部佛教将于明...



在昆傣族同胞欢度傣历殊腊1380年...



2018傣乡各地庆祝傣历1380新年泼...

### ◆ 浅谈傣族民间舞蹈的民族文化特征

作者：沈麓x 点击率：1963 转自：文化研究 更新时间:2010-6-7 16:13:56

## 浅谈傣族民间舞蹈的民族文化特征

### 一、引言

舞蹈是一种特殊的文化现象，它是一种文化的集合体，这个集合体有效地反映了民族文化的典型状态和样式。民间舞蹈是一切舞蹈之母，民间舞蹈源于民族文化。傣族民间舞蹈的动作特色、表演技巧、肢体语言运用等方面的特色，是其深远和厚重文化内涵的反映，如果只关注舞蹈形式的绚丽、结构的精密、表现手法的完美而忽视舞蹈背后文化内涵的价值，是无法真正理解傣族舞蹈的真美内涵的。因此，我们在研究傣族民间舞蹈时，应对其民族文化内涵给予高度重视。

### 二、安详、舒缓的动律

傣族舞蹈蕴藏着神秘而浓厚的民族氛围，有极高的文化品位和浓郁的民族文化色彩，极尽东方韵致。傣族舞蹈中透出山川秀美、人文毓秀的夺目光彩，充满着平和、恬静、隽永、含蓄的风格，朴实自然毫无雕凿之感。舞蹈动作中那些人体的头、手、臂肘、肩、腰、胯、膝等每一个关节都尽量弯曲，使整个体态由多种曲线组成，形成婀娜多姿的s型，无论手的推拉和脚步起伏的动作，还是孔雀舞中的美丽造型的流动美，都具有造型丰富而个性鲜明的特点。这些特点不仅会使人们感到秀丽山河的自然律动美，还会使人们感到傣族人民生活的宁静祥和，朴实自然，更能使人感受到他们对美的追求和对恬静幸福生活的向往。

傣族民间舞蹈风格浓郁，特点突出，感情内在而含蓄，舞姿富于雕塑感。傣族舞蹈中上肢的手和下肢的脚以及头都极富表现力，下体多保持半蹲状态，以膝部柔美的起伏，身体与手臂形成丰富多采的三道弯造型。舞时双腿半蹲，双手叉腰，上身向旁倾斜为基本舞姿。舞时一般前脚掌着地，但不强调有力地踏和踩，落地时轻而稳。傣族舞除下肢有丰富的步伐、小腿的灵活运用外，手和上身丰富的舞姿也极具特点，手式多样，同一姿态，同一动作，手式不同就有不同的舞蹈形象和含义。在动态形象上，舞者多保持半蹲的舞姿，重拍向下，均匀的节奏中，膝部的屈伸带动身体上下颤动和左右轻摆；舞步的踏或踩，看似着力而下，却是重起、轻落，全脚掌平稳着地等，是动律的基本特征。这种均匀的舞蹈动律中，有孔雀轻盈、柔美的舞姿，有大象漫步森林和缓、稳健的步态，更有舞蹈者的生活感受和创造。而且，这些动态形象，是在象脚鼓、铓、铓等乐器和谐打击的伴奏乐声中，像河水、小溪汩汩流淌，赏心悦目，沁人心脾。象脚鼓发出的“崩、巴、比、泼”等音响形成各种鼓点，紧密配合舞蹈表演中的动作变化。鼓的节奏平稳、绵延的乐音和舞蹈均匀的动律相呼应，增强了安详的气氛和热带的风情。这种静态的雕塑感和柔中带刚的动态舞蹈韵律，使傣族舞蹈既有静态的造型美，又有动态的韵律美。以上说明了傣族舞蹈的内涵及其形式特征，都是与傣族所居住的自然条件、民族性格、生产方式、审美心理、文化信仰以及宗教意识分不开的。

### 三、“三道弯”和“一顺边”的舞姿造型

“三道弯”源于古代百越人的蛇鸟图腾崇拜和对水的深切感情，而“一顺边”的美，则源自高原地区的劳动生活，两者融合后形成的体态是傣族特色的舞蹈造型，这是傣族民间舞蹈的又一特点。

“三道弯”的舞姿造型表现在舞蹈中为：保持半蹲状态下腿部做韧性屈伸与颤动，手臂、身体、腿部都是“三道弯”的特殊动作与造型，这一舞姿特点，一直保持下来。现在还可以在“软舞”(嘎温)中窥见过去跳舞时的一些踪迹。相比传统的孔雀舞，经过创新改编的子孔雀舞表演，演员取掉了面具，加强了手、眼、身法的配合。首先是模仿这种鲜明的



西双版纳傣族自治州傣学研究会  
&#...



西双版纳勐泐末代傣王 召孟...



省傣学会将组织在昆傣族同胞参  
加...



元江哈尼族彝族自治县傣族  
协...

曲线特征除了其他相关因素外，让人联想起它与小乘佛教的灵动教义似乎有一种内在的吻合，使傣族舞蹈的风格特点更进一步地发展完善了。

过去，傣族在秋收后扬场中不使用风车，而是两手各持一把大竹篾扇，用扇风的方法筛选稻谷，这种筛法就是别致的一顺边的动态。当她们右手高举篾扇的同时，右脚亦弯曲并高高抬起，然后，手脚同时向下用力地扇风，身体由右方向左侧转动，左手扇风时，姿态和转动与右手一致，都是手脚同出一侧，作为舞姿造型的一顺边，又和审美情趣有关。“一顺边是高原舞蹈特有的动律和形态，高原民族的舞蹈中都有这种文化现象。而傣族民间舞蹈的风格特点在于“三道弯”和“一顺边”融和后，又在傣族也有的安详、舒缓的动律中体现出来，成为民族审美情趣和舞蹈者的动态形象。

#### 四、孔雀和象的意境

在傣族民间舞蹈中，“孔雀舞”“象脚鼓舞”广泛流传，傣族视孔雀为神鸟，视大象为圣象。把孔雀大象这些珍禽异兽升华到舞蹈艺术意境，是傣族民间舞蹈的又一文化特征。

由于气候及自然条件关系，傣族地区孔雀较多傣族人民很早就有饲养孔雀的习惯。傣族人民认为孔雀美丽、善良、智慧，是吉祥的象征，对它怀有崇敬的感情。傣族群众常把孔雀作为自己民族精神的象征，并以跳孔雀舞来表达自己的愿望和理想，歌颂美好的生活。

大象，也是热带森林中的珍贵动物，它和孔雀一样深受傣族人民的喜爱。傣族人民聚居的地方被称为“大象之国”。唐·樊绰《蛮书》说傣族地区“象大如水牛，土俗养象以耕田”，象不仅可以耕田，还可以搬运木材，负重至远，甚至可以组阵打仗，象皮还可以制成坚固的甲冑。由于象的特殊作用，傣族人把象当成财富的象征，傣族人对象的崇拜渗透到傣族社会生活的各个领域。傣族人民长期与象和睦相处由此使得象在今天傣族群众中，具有了吉祥、幸福的文化内涵。

#### 五、水文化的特征

傣族人民喜爱水，勤于洗濯，对水有深切的感情，民族心态似水样平和温静。傣族民间舞蹈普遍平和温静，正显示出水文化的这一特征。说到傣族的水文化特征，就不得不提及著名的泼水节。泼水节是傣族的新年，傣语称为“楞喝桑堪”或“桑堪比迈”。傣语的“楞喝桑堪”，其意就是六月新年。由于欢度新年的时候，要举行热烈而隆重的泼水祝福活动，外地人都把它称为泼水节。

傣族人民对水有着深切的感情，并以水表示无比的真诚。从流传下来的《挖井歌》《祭祀歌》等古歌谣中，就可以感受到这一特点。傣族自己解释，“傣”有两种含义，一是英雄勤劳的意思，一是酷爱自由的人，和平的意思。傣族也自称为“鲁傣鲁喃”，意为“傣家的儿子，水的儿子”。傣族是世界上最早的稻作民族之一，他们滨水而居，他们爱水，祈水，对水有着特殊的感情。

傣族人民勤劳勇敢，温柔善良，这是大家公认的；“水一样的民族”，这是对傣族性格的又一描述他们待人礼貌温和，但外柔内刚，聪明又幽默诙谐像水一样，有时潺潺细流，温柔而细腻，有时像大江汹涌而澎湃。其性格也是丰富多彩的。舞蹈中也充分反映了这一特点，傣族舞蹈动作，大多婀娜多姿，节奏较为平缓，但外柔内刚，充满着内在的力量。潇洒轻盈的篾帽舞，灵活、矫健、敏捷，充满阳刚之气的象脚鼓舞，刀舞和拳舞等都具有水文化特征。而在孔雀舞的表演中，时而节奏缓慢，动作内在含蓄，时而节奏快速多变，动作灵活跳跃，感情狂放而豪爽，也是水文化的表现。此外，傣族舞蹈以特有的屈伸动律手、腿、身体都是“三道弯”的动作造型特点，刚柔相济，动静配合的表演，也是水文化中柔和温情的表现。

这从上世纪 80 年代由傣族舞蹈家刀美兰表演的《水》这一舞蹈节目中，便可看出端倪。这个在傣族民间舞蹈基础上创作的节目，它之所以深受群众欢迎，久演不衰，就是因为她深刻地表现了傣族水文化的特征。而别人模仿表演《水》时，观众们常常感到和刀美兰相比大为逊色，这种差别产生的根本原因就在于其他艺术表演者对傣族水文化的理解不够深入。

#### 参考文献：

- 【1】张大鸣．傣族生态环境与傣族舞蹈．达县师范高等专科学校学报(社会科学版)，2002(3)．
- 【2】张志萍．傣族舞蹈教程[M]．北京：中央民族大学出版社，2000．
- 【3】李赞等．论中国民间舞艺术【M】．南昌：百花洲文艺出版社，2001．
- 【4】王锋，张晓琴．中国少数民族风情游丛书——傣族．北京：中国水利水电出版社，2004

本文责编：帕相



傣乡美景



傣乡美景



傣乡美景



傣乡美景



傣乡美景



傣乡美景



傣乡美景

[设为首页](#) | [加入收藏](#) | [网站介绍](#) | [联系我们](#) | [郑重声明](#) |

[孔雀之乡网](#)|[西双版纳傣文网](#) |[西双版纳傣族园](#)|[毛南网](#)|[中国民族宗教网](#) | [土家族文化网](#) | [傣族人民信息港](#)|[怒江赶集网](#)|[瑶族网](#)|[西部民俗风情网](#)|[中华56民族文化网](#)|[三江资讯](#)|[中华民族风情博览会](#)

copyright © 2007 daizuwang.com Inc. All Rights Reserved 云南省民族学会傣学研究委员会 版权所有

联系地址：昆明市环城西路170号 邮编：650041 电话：13908807623、13888824530、13888570824、18725179358

电子邮箱：daizuwang@163.com

经营许可证：滇ICP备09002592号

