



祝各位傣族同胞国庆节愉快!

中文  
英文  
傣泐文  
傣纳文  
傣绷文  
傣端文

首页 | 学会动态 | 新闻报道 | 勐傣各地 | 财经贸易 | 科教文体 | 历史纵横 | 语言文字 | 民俗节庆 | 宗教信仰 | 勐傣图库

文学艺术 | 文献典籍 | 民间工艺 | 人物春秋 | 勐傣旅游 | 傣医傣药 | 傣味餐饮 | 娱乐时尚 | 傣学研究 | 论坛新贴 | 多彩视频

西双版纳州傣学会 | 德宏州傣学会 | 文山州傣学会 | 保山市傣学会 | 耿马县傣学会 | 双江县傣学会 | 孟连县傣学会 | 景谷县傣学会 | 新平县傣学会 | 元江县傣学会 | 金平县傣学会 | 潞西市傣学会 | 瑞丽市傣学会 | 陇川县傣学会 | 盈江县傣学会 | 梁河县傣学会 | 景洪市傣学会 | 勐海县傣学会 | 勐腊县傣学会 | 马关县傣学会

论坛登陆：用户名： 密码： 验证码： 1223  站内公告：[傣族网正式运行](#)

热门文章排行榜

- ▶ 傣族网简介
- ▶ 德宏傣文键盘布局——输入法邀请大家进行测...
- ▶ 联系我们
- ▶ 云南傣族织锦图案艺术研究
- ▶ 抗日土司线光天
- ▶ 也说“旱(汉)傣”和“水傣”
- ▶ 傣族剪纸艺术及其延伸工艺研究
- ▶ 音乐-印度阿萨姆傣族歌(一)

图片新闻排行榜



云南佛学院2018年解夏安居托钵法...



云南佛学院南传上座部佛教将于明...



在昆傣族同胞欢度傣历殊腊1380年...



2018傣乡各地庆祝傣历1380新年泼...

▶ 傣族传统节日体育文化的传承与演变

作者：方桢 点击率：4908 转自：傣族网/傣族文化研究论文集(第二集) 更新时间:2009-9-1 21:31:38

傣族传统节日体育文化的传承与演变

方桢

在特定民族或地域中，传统节日具有凝聚民族情感、传承历史、延续和创造社会活力的功效。它是民族文化的载体。傣族传统节日大多与农业生产和宗教活动有密切关系，节日和节日中的民俗活动集中展示了傣族文化和社会生活的各方面。几乎所有的傣族传统节日都伴有体育活动，许多源于生产活动、宗教祭祀、军事斗争、交往娱乐等的传统体育都是在节日中得以传承和发展。研究傣族传统节日文化和特定节日文化衍生出来的传统体育，探寻傣族传统体育文化形成、发展的特殊规律，既能让傣族传统体育健身娱乐的本质属性得到充分凸现，又能促进傣族传统体育文化的健康、和谐和可持续发展。

一、傣族传统节日文化的主要特征

傣族主要居住在低纬度低海拔的河谷坝区，河网密布，热带和亚热带气候温和湿润，雨量充沛，生物资源丰富，生产方式主要是稻作农耕生产，其文化印有稻作文化的痕迹。传统节日也呈现出与云南其他山地农牧民族不同的文化特质。根据云南省傣族的地理分布与宗教信仰情况，西双版纳区域和德宏区域(包括耿马、孟定)傣族主要信奉小乘佛教和原始宗教，红河沿岸区域和金沙江沿岸散居傣族区域信奉原始宗教。在西双版纳区域和德宏区域，以小乘佛教为主的宗教节日及其活动成为信奉者全民参与的活动。因此，傣族传统节日大多与农业生产和宗教活动有关，并依据传统的宗教祭祀、农事生产、历法来相对固定社群活动的时间、地点及活动方式。

傣族传统节日和节日中的许多民俗大多来源于宗教或与宗教有关。因此，节日民俗活动中，宗教祭祀和宗教仪式占有重要的位置，最初的许多娱乐活动也是为了取悦于神。随着生产力的发展和社会的进步，节日中的许多活动逐渐从娱神转变为娱人。节日中除了开展娱乐性活动以外，还是饮食、服饰文化的集中展示，同时也成为社会联系和交往、贸易活动的平台。

在云南少数民族中，傣族属于社会发展程度相对较高一些的民族之一，其传统节日具有多重性和复杂性特点。傣族传统节日大致可分为岁首年节、佛教节日。主要节日有傣历新年泼水节、佛教节日“关门节”和“开门节”、与宗教活动有关的“赶摆”等等。另外新平、元江、景谷、金平等地和德宏部分地区的傣族受汉文化的影响较大，节日文化与汉族有极大的相似性。特别是德宏芒市的傣族，除了过傣族传统节日以外，还要过春节、端午节、八月十五等节日。节日中的民俗活动丰富多彩，表现出了傣族文化的特色。

二、傣族传统节日体育的产生和发展

傣族传统节日体育主要是从节日风俗系列活动中衍生、发展的。有的直接产生于节日中的祭祀活动，随着节日功能的转变，节日中的传统体育活动逐渐具有娱人自娱的功能；有的虽然产生于生产、生活，却都是在节日活动中得到传承和发展。

(一) 直接产生于传统节日中的体育活动

傣族传统节日中的体育活动主要有龙舟竞渡、堆沙、放高升、放孔明灯、丢包、“嘎秧”、赛象脚鼓、爬滑竿等。龙舟竞渡源于农业生产祭祀活动，主要是为了祭龙祈年，祈求来年风调雨顺，获得更大的丰收。堆沙、放高升最初都是佛寺超度亡灵后进行的宗教活动之一。在沙堆摆放祭品均由女性承担，一边摆放祭品一边祈求佛主和亡灵庇护生者，祭献自己有意无意伤害的生灵们的灵魂。而放高升则是男性的活动，放高升是祈请佛主和先人的灵魂接受来自人间的祭品，保佑家人平安，并通过高升飞行的速度、高度以及顺利程度来判断来年的吉凶。放孔明灯源于祭神祈福的宗教祭祀活动，是为了祭奠亡灵，表示对



西双版纳傣族自治州傣学研究会 &#...



西双版纳勐泐末代傣王 召孟...



省傣学会将组织在昆傣族同胞参加...



元江哈尼族彝族自治县傣族协...

佛的虔诚和对佛主的怀念。傣族最重要的节日之一傣历新年泼水节是傣历的年节，大约在公历清明节后的第七天。在泼水节进行宗教祭祀活动已成为一种风俗。因此，泼水节除了泼水祝福以外，还会举行龙舟竞渡、堆沙、放高升、放孔明灯等祭祀活动，同时还伴有丢包、“嘎秧”（跳孔雀舞）等娱乐活动。“赶摆”原是一种宗教活动，大多在春节后定期或不定期地举行，可由家族组织，也可由村寨组织，主要是本寨和邻寨的人参加。“赶摆”期间的活动除了宗教活动以外，还要进行贸易活动和赛象脚鼓、爬滑竿等各种体育娱乐活动。

(二) 产生于生产、生活方式和军事斗争的体育活动 傣族主要居住于河谷坝区，生产方式是稻作农耕生产。产生于生产、生活方式的传统体育主要有打箴弹弓、赛马、打陀螺、踢毽子和被誉为“傣家保龄球”的打竹节子(或打大巴豆)等。箴弹弓是傣族狩猎和驱赶牛马的重要工具，也是傣族男子随身必备的装饰。由于云南特殊的地理位置，群山连绵不断，马帮成为云南交通史上的重要组成部分，展示马匹和个人骑术的赛马就成为傣族人民喜爱的竞技运动。打陀螺、踢草毽子、打大巴豆等源于田间地头的娱乐活动，通常成为傣族人民农闲团聚时的游戏。娱乐游戏的产生与傣族相对富庶和悠闲的生活方式有一定的关系。

傣族传统武术源于军事斗争的需要，主要包括孔雀拳、棍术、刀术等。傣族传统武术的特点是节奏变化大、快慢突变、虚实分明、动作刚柔相济、手型和身法快速多变、身手灵活，是一种风格独特的民族传统武术。

(二) 傣族传统节日体育的传承发展

随着生产力的发展和社会的进步，节日中的神性逐渐退化，世俗性与娱乐性逐渐增强。无论是直接产生于传统节日祭祀活动中的体育活动，还是产生于生产、生活方式和军事斗争的体育活动，随着节日功能的转变成为各类节日中重要的娱乐活动内容，并在节日中得以传承和发展。龙舟竞渡借助泼水节的影响，逐渐发展成规模较大的、具有竞技者和观赏者互动效应的竞技性较强的体育活动。堆沙发展为泼水节具有较高艺术价值和观赏价值的体育艺术活动。放高升、放孔明灯需要一定的技巧、力量和胆识，可以说是一场勇敢者的较量，展现出体育的精神价值，具有一定的观赏性，给节日增添了欢乐的气氛。丢包从泼水节和春节期间青年男女寻找意中人、传情达意的一种社交娱乐活动，发展为今天具有娱乐性和竞技性特征的、民族特色浓郁的竞技项目。“嘎秧”主要是青年男女在锣、铓、象脚鼓等节奏的伴奏下，成对围成一圈的集体舞蹈，如今，任何大小节日，男女老幼皆可参加，它使节日的欢乐气氛达到高潮，发展为具有娱人自娱功效的健身舞蹈。在节日期间开展赛象脚鼓和傣族传统武术活动，既展示了个人技艺、强健了身体，又使傣族传统武艺得以传承发展。与农耕生产方式、生活方式相关的，产生于田间地头、农闲时节的休闲娱乐活动打陀螺、打竹节子(或打大巴豆)、踢草毽子等，其竞技方法、游戏规则也是在传统节日活动中不断规范，并得以普及和发展。

三、傣族传统节日体育文化的演变

随着社会生产力的发展和人们征服自然能力的提高，傣族传统节日与其他民族的传统节日一样，在传承、演化的过程中，不断从宗教祭祀活动的单一性向综合性、复杂性演化，逐渐从娱神转为以娱人为目的。它与社会、政治、经济、宗教、文化艺术、体育有关，并反映着本民族的精神、意识、个性、审美心理，使综合性、复杂性成为傣族传统节日的显著特征。

随着傣族地区物质文明、精神文明建设的发展，人们的生活质量与文化水平不断提高。傣族传统节日在传承、演化过程中，宗教性逐渐淡化，娱乐性逐渐增强，活动内容也从娱神向着娱人转变。作为傣族农耕稻作文化的一个生产礼仪——傣历新年泼水节，已由原来的生产祭祀活动演变为今天影响较大的、娱乐性和参与性较强的、聚旅游观光于一体的、盛大的民族节日；源于佛教传授佛法的宗教节日“开门节”、“关门节”，演变成了传统的民间节日；“赶摆”原是以家庭或村寨组织的祭献拜佛、捐献功德的宗教活动，演变成了今天不仅保持着浓厚的宗教色彩，而且还有许多民俗娱乐活动和经贸交易活动的传统节日。传统节日中的体育活动也逐渐从田间地头、从宗教祭祀中淡出，向着娱乐、健身、休闲的方向发展，逐渐演变为自娱自乐的活动。龙舟竞渡由最初的祭龙祈年演变为泼水节最重要的一项体育竞技活动；“堆沙”由人们祈求佛主和亡灵保佑生者，祭献自己有意无意伤害的生灵们的灵魂，演变为美和艺术完美结合，具有观赏价值的艺术体育项目；“放高升”由原来的祈请天上的佛祖和先人的灵魂接受来自人间的祭品，保佑家人平安，并通过高升飞行的速度、高度以及顺畅程度来判断来年的吉凶，演变为融技巧、智慧、胆识于一体的竞技项目。另外，“嘎秧”、赛象脚鼓、传统武术、丢包、打竹节子(或打大巴豆)、打陀螺、踢草毽子等许多项目都成为节日中的娱乐活动。

傣族在与其他民族长期的历史交往中，善于学习不同民族的文化，吸取其他民族文化的精华来丰富、发展自己的文化。傣族传统节日在传承、演变过程中，不同程度地接受了汉族的节日风俗，如春节、清明节、端午节、中秋节等。节日中的传统体育活动也不断地丰富和完善。如龙舟竞渡受中原龙文化的影响较大，打陀螺、荡秋千、打竹节子(或打大巴豆)等都与相邻民族的传统体育相似。当然，傣族在对异文化的吸纳方面并非原样照搬，总是在吸纳的过程中或多或少地进行了一些民族化、本土化的改造，为本民族的成员所认同，这样才成为了本民族传统体育文化的组成部分。

自觉适应社会发展的要求，遵循从非经济性向经济性发展的客观规律，民族文化才具有生存发展的空间。傣族传统节日的传承、演变，既遵循了自身发展的需要，又主动适应社会发展的客观规律。泼水节的“节日经济”已被社会各界所重视。遵循节日发展的规律，突出节日的文化性、参与性，鼓励节日消费，发展节日经济，是傣族传统节日可持续发展的道路。傣族传统节日中的体育活动，已不是孤立的文化事象，而与当代社会的发展相适应与契合，利用有效的传统节日的形式赋予了新的意义，结合节日产业化发展寻求传统节日体育的发展道路。

四、当代傣族传统节日体育文化的社会价值

面对当代现代化进程，民族文化不可避免地要面临民族化与现代化、传统性与现代性的矛盾。傣族传统体育如何在现代化过程中把握发展变化的限度，弃其糟粕、保留精华，这关系到傣族传统体育文化的存亡问题。因此，正确把握傣族传统节日中体育文化的社会价值和现代意义尤为重要。

从傣族传统节日体育文化的形成和发展来看，传统节日体育文化与傣族社会的政治、经济、宗教、生活方式、民族个性心理有关，是傣族人民在长期的历史发展过程中创造、积累、传承的结果，无不与傣族文化的各个部分有着密切的联系，成为傣族文化不可分割的重要组成部分。如今，傣族传统节日中的体育活动已成为节日活动中最活跃、最生动的内容之一。这对弘扬傣族传统文化具有促进作用。傣族传统体育文化作为中华民族传统体育文化的宝贵资源，应遵循自身发展的规律，促进傣族传统体育文化的健康、和谐和可持续发展。

傣族传统节日体育文化具有独特的个性特征。傣族传统体育表现出动作节奏感强、讲究防守的特点，将力与美、情与意交融于体育活动当中，具有细腻、含蓄、祥和的文化特质，是傣族“水民族”体育文化独具一格的特色。作为傣族传统节日中独具特色的文化资源，可成为旅游资源中的人文景观，将其转变为经济优势，在傣族地区经济建设中发挥作用。同时，傣族传统节日体育还可以深厚的文化底蕴、优秀的文化品质以及社会价值丰富傣族文化内涵，为傣族文化的传承和发展作出贡献。

几乎所有的傣族传统节日都伴有体育活动。傣族传统节日体育的开展，可引导人们参与体育活动的观念和行，在体育文化氛围中提高对体育的根本认知，让传统体育健身娱乐的本质属性得到充分凸显，拓展可持续发展的空间，让群众性体育活动的开展具有吸引力，达到一定的效果。为在傣族地区全面而有效地实施《全民健身计划纲要》，规律性的民族传统节日，将会促成以节日体育活动为周期性高潮的群众性活动。傣族传统体育文化在现代特定历史时期所具有的健身娱乐功能、教育功能、民族凝聚功能将会促进国家安定和民族团结，可为我国体育事业的整体发展发挥应有的作用。

**五、结束语**

傣族传统节日体育文化的形成和发展，与生态环境和傣族文化的其他部分有着密切的联系，因而产生了有别于其他少数民族的传统体育，表现出独具特色的“水民族”的体育文化特征。几乎所有的傣族传统节日都伴有体育活动，傣族传统体育在特定的节日中得以传承和发展。随着社会生产力的发展和人们征服自然能力的提高，傣族传统节日逐渐从娱神转为娱人，节日中的传统体育也逐渐演变为娱人自娱的活动。这种转变使得傣族传统体育健身娱乐的本质属性得到充分凸现。傣族传统节日体育特有的文化特征，赋予了它一定的现代意义。通过节日期间开展的体育活动，促进了傣族地区以节日体育活动为主的群众性体育活动的兴盛。对包括傣族在内的各少数民族传统体育的正确认识和理解，将促进我国群众体育事业的发展进入新的阶段，这也是少数民族传统体育可持续发展的动力。

**参考文献：**

1. 赵世林、伍琼华：《傣族文化志》，云南民族出版社，1997年版。
2. 云南省民族事务委员会编：《傣族文化大观》，云南民族出版社，1999年版。
3. 王子华：《云南民族节日的起源、传承与表达》，载《云南民族学院学报》，2000年

第4期。

4. 李延超、饶远：《傣族体育与“水文化”缘由探析》，载《体育科学》，2006年第4

期。

（作者单位：云南民族大学体育学院）

本文责编：帕相

上一篇文章： 简论第一批国家级非物质文化遗产保护项目  
 下一篇文章： 浅谈贝叶文化的旅游开发

[【关闭窗口】](#)



傣乡美景

傣乡美景

傣乡美景

傣乡美景

傣乡美景

傣乡美景

傣乡美

[设为首页](#) | [加入收藏](#) | [网站介绍](#) | [联系我们](#) | [郑重声明](#)

孔雀之乡网|西双版纳傣文网|西双版纳傣族园|毛南网|中国民族宗教网|土家族文化网|傣族人民信息港|怒江赶集网|瑶族网|西部民俗风情网|中华56民族文化网|三江资讯|中华民族风情博览会|

copyright © 2007 daizuwang.com Inc. All Rights Reserved 云南省民族学会傣学研究会 版权所有

联系地址：昆明市环城西路170号 邮编：650041 电话：13908807623、1388824530、13888570824、18725179358

电子邮箱：daizuwang@163.com

经营许可证：滇ICP备09002592号

