

旧版文章

天人古今

- 古今通论
- 古代通论
- 世界史论
- 当代三农
- 现实问题
- 旁通类鉴

先秦史论

- 先秦通论
- 原始经济
- 文明起源
- 夏商西周
- 春秋战国

汉唐史论

- 汉唐通论
- 战国秦汉
- 秦国秦代
- 西汉东汉
- 魏晋南北朝
- 隋唐五代

宋元史论

- 宋元通论
- 唐宋通论
- 北宋南宋
- 辽金西夏
- 蒙元史论

明清史论

- 明清通论
- 明代通论
- 明中后期
- 清代通论
- 清代前期

近代史论

- 近代通论
- 清代晚期
- 民国通论
- 民国初年
- 国民政府
- 红色区域

现代史论

- 近世通论
- 现代通论
- 前十七年
- 文革时期
- 改革开放

学科春秋

- 学科发展
- 专题述评
- 年度述评
- 学人学术
- 学者小档

理论方法

- 史观史法

国学网——中国经济史论坛 / 池月山云 / 知识小品 / 《金瓶梅》风俗谈·服饰掇琐

《金瓶梅》风俗谈·服饰掇琐

2007-07-16 白维国 高瑞扫校 点击: 335

《金瓶梅》风俗谈•服饰掇琐

《金瓶梅》风俗谈·服饰掇琐

白维国

网巾

白头难掩雪霜踪，纤手穿成络索同。
映带暮年征瞿铄，遮藏秋色久蓬松。
牵丝只讶蛛临户，揽镜犹惭鹤在笼。
便与黄花相见好，宁愁破帽落西风。

这是一首明人咏网巾的诗。网巾，跟如今妇女戴的发网有些相似，但是在明代却是男子所用之物。那时的妇女虽也戴类似的东西，却只能叫做网儿、网子，不能称作网巾，因为网巾是专供男人们配合巾冠使用的服饰。谢在杭《五杂俎》云：

古人幘上加巾冠，想亦因发不齐之故，今之网巾，是其遗意……网巾以马鬃或线为之，工虽省而巾冠不可无矣。北地苦寒，亦有以绢布为网巾者，然无屋(冠)终不可见人。

这段记载，说明了网巾的功用。古人男女皆蓄发，男人戴巾冠头发不易整齐，用网巾衬在巾冠里面，可使头发齐整。由于这样的功用，便生出一些“微言大义”的说法来。比如王圻的《三才图会》云：

国朝初定天下，改易胡风，乃以丝结网以束其发，名曰网巾，识者有“法束中原。四方平定”之语。

网巾也由此得了一个颇为冠冕的名称。李介《天香阁随笔》云：

网巾之初兴也，以发结就，上有总绳拴紧，名曰一统山河，或名一统天和。

传说这名字的得出和网巾的推行，跟明太祖朱元璋有点儿关系。郎瑛《七修类稿》载：

太祖一日微行，至神乐观，有道士于灯下结网巾。问曰：“此何物也？”对曰：“网巾。用以裹头，则万发俱齐。”明日，有旨召道士，命为道官。取巾十三顶颁于天下，使人无贵贱皆裹之也。

朱元璋是个很染上些语言拜物的皇帝。比如在他得天下之前，“原来”是写作“元来”的，他做了皇帝，怎能让元人再来，于是把“元来”改作“原来”。又比如，朱皇帝未发迹之先曾当过和尚，做了皇帝后有人称颂他“光天之下”，把马屁拍到马蹄子上，结果被砍了头。这样的故事流传有许多，所以把网巾称作“一统山河”什么的，很合这位凤阳天子的脾胃。

元代以前，文献未见有关网巾的记录。上世纪六七十年代，新疆吐鲁番阿斯塔那唐墓出土了两件网状的幘，用丝麻植物织成，左右两侧留有较大的圆孔，似是施于发髻之上并插簪固定之的，应当是“古人幘上加巾冠”的实证。那么网巾至晚在唐代已具雏形了。宋人笔记中又出现了束巾(冠)环的记载。赵溍《养痾漫笔》载：

“绍兴初，杨存中在健康。有双胜交环，谓之二胜环，取两宫北还之意。因得美

历史理论
领域视野
方法手段
规范学风

史料索引

古今文献
考古文物
简帛文书
回忆追述
社会调查
论著索引

论著评介

通论文集
古代史著
明清史著
近代史著
现代史著

动态信息

期刊集刊
网站网刊
团体机构
学术会议
研究动向

他山之石

世坛综考
美国史坛
西欧史坛
东亚史坛
其他地区

池月山云

文史随笔
知识小品
诗词诗话
文艺点评
小说演义
史眼世心

玉，琢成帽环进。高庙日尚御冕，偶有一伶人在旁。高宗指环示之：‘此环杨太尉进来，名二胜环。’伶人接奏云：‘可惜二胜环，且放在脑后！’靖康之变，徽宗、钦宗二圣被掳北狩。民间用二环交叠制成花胜（一种魔除不祥的用品），取名“二胜环”，谐音“二圣还”，祈祷徽、钦二宗南还。杨存中把它制成帽环献给宋高宗，引来伶人的感慨。岳飞的孙子岳珂把这事安插在秦桧的头上，他著的《程史》记云：“参军方拱揖谢，将就倚（椅），忽堕其幞头，乃总发为髻，如行伍之巾，后有大小巾环，为双叠胜。伶指而问曰：‘此何环？’曰：‘二胜环。’遽以朴击其首曰：‘尔但坐太师交倚，请取银绢例物，此环掉脑后也可。’”据《程史》所记，是在冠帽（幞头）之下另用束发巾，有巾环系于脑后，这同网巾之制已然十分接近。到元代，即见到咏网巾的诗作，作者是谢宗可，诗云：

乌纱未解涤尘襟，一网清风两鬓寒。筛影细分云缕滑，棋纹斜界雪丝干。
谢宗可不愧是以咏物见长的诗人，比前面引的那首明人诗写得细腻、生动许多。但是元代什么人戴网巾是个疑问。蒙古人和色目人肯定不会戴它，因为他们不蓄发。用不着拿网巾来裹头。七匠八娼九儒十丐？似乎也不戴：如果戴，偌多的戏曲及小令竟会不留下一丝半爪痕迹来？倒是郎瑛的记载透露了一点信息：是不是跟束发挽髻的道士有点什么关系呢？总之，元代虽有网巾之制，但使用的范围很小，经过明太祖朱元璋的推广，才“人无贵贱皆裹之”。这一点，通过《水浒传》与《金瓶梅》的比较也可以看出来。《金瓶梅》里首次出现“网巾”字样是在第三回：

那西门庆与妇人（潘金莲）对面坐下，那婆子道：“好交大官人得知了罢。大官人，你那日屋檐下头过，打得正好。”西门庆道：“就是那日在门首叉竿打了我网巾的？到不知是谁宅上娘子？”

这段对话，源于前日潘金莲收帘子失手掉落叉竿，打在西门庆头上。《水浒传》的有关文字是这样的：

这妇人正手里拿叉竿不牢，失手滑将倒去，不端不正，却好打在那人头巾上。

整部《水浒传》，没有一处提到网巾，这里也不例外。《金瓶梅》第二回叙述潘金莲掉落叉竿的文字脱于《水浒传》，说的还是“不端不正，却打在那人头巾上”，到第三回重叙这一情节，“头巾”便成了“网巾”。《水浒传》成书于元末明初，网巾使用尚寡，而到《金瓶梅》成书的万历年间，网巾已成寻常之物。男子戴巾冠必戴网巾，所以《金瓶梅》里的西门庆会脱口说出“那日在门首叉竿打了我网巾”，而《水浒传》里的西门庆却说不出这样的话来。

关于网巾的形制，王逋《蚓庵琐语》有详细的文字描述：
其式略似渔网，网口以帛缘边，名边子。边子两幅稍后缀二小圈。用金玉或铜锡为之；边子两头各系小绳，交贯于二圈之内，顶束于首，边于眉齐。网颠统加一绳，名目网带，收约顶发，取一纲立而万法齐之义。前高后低，形似虎坐，故总名虎坐网巾……至万历末，民间始以落发、马鬃代丝。旧制府县系囚，有司不时点闸。天启中，囚苦仓卒间除网不及，削去网带，止束下网，名懒收网，便除顶也。民或效之，然缙绅端士不屑也。予冠时，犹目懒收网为囚巾，仍用网带。十馀年来，天下皆戴懒收网，网带之制遂绝。

从形制上看。古代网巾比今日妇女戴的发网要复杂些，形状也不大相同。古代网巾是上下开口的，下口大而上口小些。下口外缘加一圈边子，边子靠脑后部位缀两个金属或玉石的圈儿，叫网巾圈，收紧下口的纲绳就从这圈中引出。上口用来露出髻顶，因为髻顶插有绾发用的簪子，跟网子会刮刮擦擦，所以让它露在网巾之外。上口另有一条收紧网口的纲绳，名曰网带，明代末年弃而不用。这样不再收拢上口，称为“懒收网”，被认为是明代亡国的谶言。

《金瓶梅》里没有写到网巾的形制，一句《金瓶梅》特有的歇后语“网巾圈儿一打靠后”，可以算作间接描写吧。冯梦龙辑的明代小曲《挂枝儿》有一首描写网巾带儿的：

巾带儿，我和你本是丝成就。到晚来不能勾共一头，遇侵晨又恐怕丢着脑后。还将擎在手，须要挽住头，针能够结发成双也，天！教我坐着圈儿守。
另一首题作《网巾圈》的明代山歌道：

结识私情没要像个网巾圈，名色成双几曾做一连。当初只道顶来头上能恩爱，如今撇我在脑后边。

跟《金瓶梅》里的歇后语有异曲同工之妙，只是小曲写得更活泼俏皮些。《金瓶梅》里还有两处写到网巾圈，都跟经济活动有关。一处是第十二回，众蔑片受妓女

李桂姐揶揄不过，馔金请西门庆和李桂姐饮酒，谢希大出的资金是“一对镀金网巾圈，称了称，只有九分半”。另一处是第二十八回，小厮小铁棍儿在花园门首玩耍，看见陈经济手里拿着一幅银网巾圈儿，跟他要，陈经济道：“此是人家当的网巾圈儿，来赎，我寻出来与他。”可见网巾圈虽小，多少也有些价值，可用来押当或充资。这样的细节，除了《金瓶梅》，在其他著作中极少可能会写到。这正是《金瓶梅》极可宝贵的特点。

由于网巾是配合巾冠使用的，所以常用作巾冠的代称。前面西门庆说潘金莲叉竿打了他网巾，实指头巾。第五十六回，应伯爵说他和水秀才“到了带网子，尚兀是相厚的”。带网子实指戴冠。男子童年不戴巾冠，所以用不着网巾，成年行冠礼后才用得着。《蚓庵琐语》云：“男子蓄发未冠之先，未顶网巾。”顾炎武《日知录》引《内丘县志》云：“万历初童子发长犹总角，年二十馀始戴网，天启间则十五六便戴网，不使有总角之仪矣。”可以为证。

《金瓶梅》里还有一句关涉网巾的歇后语：“秃子包网巾——饶这一抿子也罢”。说得也挺俏皮，光溜溜的秃头戴一项束发的网巾，却无头发可抿。所以歇“饶这一抿子也罢”。由此可以推而广之：网巾是为蓄发戴巾者准备的，不蓄发者不需要它。清人人关之后实行薙发令，“留头不留发，留发不留头”，风光了三百多年的网巾无所用于辫发，悄悄退出了历史舞台。生活于明清交替之际的叶梦珠氏在《阅世编》中真实地记录了这一历史的变化：

本朝于顺治二年五月克定江南时，郡邑长吏犹循前朝之旧，仍服纱帽圆领，升堂视事，士子公服便服，皆如旧式……故薙发之后，加官者必仍戴网巾于内，发顶亦大；无辫发者但小帽改用尖顶，士流亦间从之。至三年丙戌春暮。招抚内院大学士亨九洪公承畴刊示严禁云：岂有现为大清臣子而敢故违君父之命，放肆藐玩，莫此为甚。于是各属凛凛奉法，始加钱顶辫发，上去网巾，下不服群边，衣不装领，暖帽用皮，凉帽用篾，俱上覆红纬，或凉帽覆红缨，一如满洲之制。

责任编辑: echo

[发表评论](#)

[查看评论](#)

[加入收藏](#)

[Email给朋友](#)

[打印本文](#)

平均得分 0, 共 0 人评价

如果你想对该文章评分, 请先[登陆](#), 如果你仍未注册, 请点击[注册链接](#)注册成为本站会员.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10