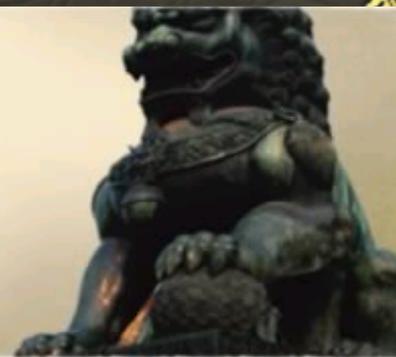


非物质文化遗产

THE INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE IN CHINA



保护和运用中秋传统节日 弘扬民族文化优秀传统文化

——来自文化部“中秋节——弘扬民族文化优秀传统文化专家座谈会”的声音

月饼越做越大，几千年的习俗和传统却越来越稀薄。在这个观念与物质一样日新月异的时代，留住传统节日，追寻民族文化的流变，究竟具有怎样的意义呢？9月22日，文化部就此举办了专家座谈会，会议由文化部社会文化图书馆司副司长屈盛瑞主持。

中秋节在文化学上的意义

刘锡诚（中国文联研究员）：

中秋节有2000多年的历史，历朝历代始终没有中断过，可谓我国历史最为悠久的节日。直到今天，中秋节仍是民间最重要的节日之一。尽管如此，中秋节的习俗和文化意义却是在不断流变。以往每至中秋，都在院子里供奉神灵，进行“拜月”的仪式。后来，这种祭神的意义逐渐淡去，今天，中秋节具有了更深层的文化意义，就是团圆。无论小家庭，还是国家或民族，这种强调团圆的意义成为了中秋的文化标识。“举头望明月，低头思故乡”，每至中秋，能回家的都回家，不能回家的也都在思念家人，思念家乡。

宋兆麟（国家博物馆研究员）

中秋是一个秋天的节日，在古代，在这个丰收的季节要感谢上苍，要阖家团圆，因此又称为“团圆节”，因此，保护中秋文化传统，对于今天建设和谐社会，也具有十分重要的意义。

张旭（文化部社图司司长）

在首批非物质文化遗产国家级名录公布的今年，讨论如何保护中秋节等传统节日、发扬民族文化优良传统，对促进文化发展、构建和谐社会都十分重要。中秋传统节日是我国非物质文化遗产的重要组成部分，凝聚着中华民族的民族精神和民族情感，是维系国家统一、民族团结和社会和谐的重要精神纽

带。过好中秋节对推动社会文明进步，营造团结互助、融洽相处的人际关系和平等友爱、温馨和谐的社会环境，进一步增强中华民族的凝聚力和认同感、推进祖国统一、民族振兴和社会经济发展，具有十分重要的意义。

吴文科（中国艺术研究院研究员）

和谐、团圆等都是人类共同追求的价值，中秋节无疑承载了对这些美好价值的向往和追寻。中秋节最初强调拜神祭祀，感谢上苍保佑五谷丰收，实际上是在寻找一种人与自然的和谐。今天，我们应该充分挖掘中秋节、春节等民族传统节日背后的文化意义，不但可以促进文化繁荣，还能引导人们对美好生活的更深理解，促进社会和谐发展。

吕品田（中国艺术研究院研究员）

在中国传统的阴阳文化结构中，中秋节无疑属于阴性文化领域，具有较多的休闲娱乐的意味。其次，中国人强调比拟，往往以月比人生，月满则圆满，体现了对人生和自然的一种审美观。在中国文化中，中秋节可能是最广泛地体现浪漫情怀的一个载体，“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺”，秋天的月亮，皎洁明亮，发人思绪。在今天这样一个功利主义盛行的时代，强调这样的审美观念，有十分积极的意义。

赵书（北京市民协主席）

中秋节具有强烈的民俗性，同时具有浪漫的意韵，大量在过节时创造的艺术形象，成为我们民族美好生活的象征。

中秋节会被洋节“稀释”吗

祁庆富（中央民族大学教授）

今天我们经常提起的传统节日危机，事实上不是洋节入侵造成的，而是我们自身文化传统断裂所致。在倡导文化多样性的前提下，我们可以对传统节日及习俗进行深层的认识。如中秋节，我国有30多个民族都有中秋节，各有特色，相对而言，少数民族保留了更多“拜月”的痕迹。其实，“拜”就是一种追求，一种向往，就是祈福，内中含义从古至今，也在不断转换。中秋的“拜”，就是对花好月圆的期盼。今天的月饼越做越大，中秋节所追求的文化意义却少了，这种“拜物教”的倾向，难道不值得我们深思吗？

周明（中国文联编审）

青年人喜欢过洋节，我以为主要是商家的炒作，对此，应该充分相信年轻一代自己的辨别能力，相信最终他们选择的是一种对美的追求。毕竟，悠久的文化传统和积淀，使我们每一代人的心灵深处都对自己文化传统有一种亲切感。

高丙中（北京大学教授）

有这样一种认识，在中国古代，人们生活追求的是优雅、风格和美好的品德，但近代以后，世风日下，许多无德之人和无行之事层出不穷。这主要是由于面对发达的西方，我们失去了自己的价值评判。把什么东西拿出来，何谓良俗、美俗，何谓恶俗，是需要甄别的。中秋节是一个具有浓情雅趣的节日，美俗极为丰富。在这个意义上说，过节不仅仅是娱乐、好玩，还是在重温优秀传统文化基础上自我的一个内在提升。

如何让中秋节过得更好

张庆善（中国艺术研究院副院长）

应该采取多种方式，让中秋节具有更多的文化、教育意义。关于对中秋节等传统节日的保护，立法应该是一个最好的基本方式。

宋兆麟

中秋节是一个文化含量极高的传统节日，除了一般的吃月饼、赏月看花等习俗外，各地都有风格迥异的中秋习俗，应该进行挖掘整理，这对保护和丰富中秋节非物质文化遗产，十分重要。

周明

保护传统节日文化是一种文化重建，应该注重挖掘其中的文化内涵。

中秋不像春节那样热闹，却最富文化含量。首先，中秋即“仲秋”，是在一个月的最中心的日子，强调的是一种中庸和谐之道；其次，秋季是一个成熟的季节，但我们的中秋节却不需要手舞足蹈，悠久文化传统的民族，在中秋节表现出来的是一种从容、沉静；第三，中秋节所代表的意境是一种美。历史上提及月亮的诗歌数以万计，其抒发的情感，对于促进社会的和谐极有意义。

屈盛瑞（文化部社图司副司长）

这次座谈会的举行是为了贯彻落实国务院《关于加强文化遗产保护的通知》和中宣部、中央文明办、教育部、民政部、文化部《关于运用传统节日弘扬民族文化的优秀传统的意见》精神，积极引导社会过好传统中秋佳节，保护和弘扬民族文化优秀传统，培育和谐的爱国主义民族精神，推动社会繁荣发展。应该结合各地风俗习惯，通过举办传统中秋节日、专家讲座、展览和展演等节庆活动，引导青少年认识、热爱我们传统节日和优秀的传统文化，通过对节日历史、节日民俗等的介绍，使中秋节庆成为弘扬民族文化优秀传统的盛会。

（本文由本报记者陈彬斌根据会议发言整理，未经发言者本人审阅）

（转自《中国文化报》）

