



关于学会
About CFS

民俗与民俗学
Folklore & Folkloristics

民俗与教育
Folklore & Education

民俗与文化
Folklore & Culture

民俗学者
Folklore Fellows



【首页】

Search

研究论文



首页 → 民俗学文库 → 研究论文

[萧放]汉魏六朝公共空间与私人空间消长变化的社会分析

作者: 萧放 | 中国民俗学网 发布日期: 2009-03-23 | 点击数: 2161

提要: 两汉时期, 士人关心国事, 议论时政, 公共生活活跃; 魏晋以后, 基于社会环境的原因, 人们不再有激扬声名的政治热情, 从处士横议转向清谈老庄, 从品核公卿治政德行转向品味个人才情风神, 从关心国家朝政大事转向关心个人的感官享受, 因此注重社会等级身份的名教, 自然成为必须去除的束缚, 私人空间显著扩张。

主题词: 汉魏六朝 公共空间 私人空间

公共空间指公众共享的公共生活领域, 在这一人文空间中人们可以形成公共意见, 人们能够在不受强制的情况下, 对有关国计民生等普遍而重大的社会问题发表自己的意见, 可以自由地结成集团或组织, 进行对话与交流。私人空间指以个体情感、利益为中心的私人活动范围, 它与公共空间既相区别, 又相联系。公共空间与私人空间共同构成人们的生活世界, 但在传统社会中, 二者受到国家政治的强烈影响, 它们的范围广泛取决于国家社会的性质。汉魏六朝时期, 公共空间与私人空间的范围经历了一个较大的变化。

一、心忧天下的两汉士人

战国秦汉是以自由民为主体的古代社会, 古代社会仍在一定程度上保持着上古社会的治政精神, 虽然出现了以帝王为核心的专制政体, 但人们有着较强烈的国家社稷意识, 忠于王室与忠于国家一致。因此重视现世事功、刚健有为的儒家思想在汉代中期取得独尊地位, 儒家思想成为在社会上占主导地位的意识形态, 学校教育、学术研究及人才选拔均以通晓儒家学说为标准, 在这种文化精神的浸淫之下, 文人士大夫也就汲汲然以天下为己任, 因此有人说“(汉)武帝以后政治舞台上最活跃的是儒生。”汉武帝以前主要是出身并不显赫的开国功臣与文吏、出身军功者和以贵候选的富人。西汉政权基础较为宽阔, 地方宗族豪强常遭抑制。西汉末年, 中央统驭力下降, 地方势力抬头, 在反抗王莽统治与平息农民起义的武力斗争中, 地方豪族利用自己的军事经济实力, 争得了一定的政治地位。但这些地方豪族的领头人大多是有了一定文化修养的儒士大夫, 他们起事也大都都有维护社稷的用意。清人赵翼在《廿二史札记》卷四中专列“东汉功臣多尽儒”条。这些人构成了东汉新政权的中坚力量。地方豪族与中央政权的结合, 开启了东汉以后较长时间内的国家政治的矛盾格局。一方面, 威重一方的豪族与中央政权的合作有利于国家对地方的控制, 另一方面地方豪族势力扩张不仅与国家争夺土地人口, 而且自然会滋生离心倾向、对皇权构成威胁。政治的稳定有赖于中央政权自身的力量与对矛盾调控的能力。东汉时期地方势力开始增长, 地方大姓“世仕州郡”, 但处于形成期的士族在当时与王室有着荣损与共的关系, 并且东汉王室在加强中央集权的同时, 注意协调与地方豪族的关系, 采取种种方式汲纳名士。汉光武帝刘秀特重儒学, 重儒生、尚节义, 在人材选举上, 除前代的贤良方正、孝廉秀才外, 又增设敦朴、有道、贤能、直言、独行、高节、质直、清白、敦厚等名目。以儒家伦理规范作为取士任贤的选拔标准, 因此社会上培植出重视修身惜名的风气, 如后人所评论: 东汉虽无事业之人物“而德行之君子, 乃云蒸霞蔚, 几于比屋可封。可谓中国历史上之伦理时代。”在儒学盛行的时代, 儒家伦理思想已基本上内化为人们立身处世的生活准则, 因此造就了一大批享有社会声誉的名士。在东汉名士中虽不乏沽名窃誉“以瞻其私”者, 但名士作为社会公众人物, 一般还是珍重名誉的。他们以特有的方式存在于当时的社会之中。名士社会价值的体现是他们勇敢地承担起社会评判的责任。以心忧天下为职志, 而且它同时亦为聚族忠君的精神力量。因此东汉时期在人们的一般理念中, 仍然一如前代, 忠君即忠于天下。东汉名士直接介入国家公共生活之中。

两汉时期文人士大夫是国家政治的主导力量, 在东汉末期以前, 文人士大夫大多通过道德、学术的声名与学问(所谓“经明行修”)进入政府, 直接参政议政。并且利用自己的声名与地位操纵乡论、主持选举。在国家政治生活中发生着实际的影响。东汉时最有名的人物批评家是郭泰、许劭, “天下言拔士者咸推许郭。”许劭与从兄许靖在汝南对乡党人物是每月一评, 俗称“月旦评”。他们对人物的品评直接关系到人材

- 研究论文
- 藏书楼
- 田野报告
- 学术访谈
- 笔谈·座谈
- 学者评介
- 书评文萃
- 译著译文
- 民俗影像
- 平行学科
- 民俗学刊物
- 《民俗研究》
- 《民族艺术》
- 《民族文学研究》
- 《文化遗产》
- 《民间文化论坛》
- 民俗学论文要目索引
- 研究综述
- 跨学科话题
- 口述史
- 生活世界与日常生活
- 濒危语言: 受威胁的思想
- 列维-施特劳斯: 遥远的目光
- 多样性, 文化的同义词
- 历史记忆

的选拔。因为在以儒家礼教治国的时代，人的品行是第一考虑要素，而人在出仕之前的道德实践只能在家族与乡里的活动中体现，所以宗族乡党的评论即“乡论”非常重要。而主持乡论的就是许劭这样的名士。

但是也有一批贤士，采取与政府疏离的政策，在地方荐举甚至公府辟举中他们并不就职，而且这种现象在东汉中期之后愈来愈多，如贺纯“十辟公府，三举贤良方正，五征博士，四公车征，皆不就。”东汉人这种辞退推举的行为在当时为民间舆论所推许，反映了当时的一种社会观念，人们无论是否应聘他都会因朝廷重视而获得名誉，有可能最后需皇帝特别征聘，落得更大的声名。如张楷，“家贫无以为业，”常乘驴车到县邑卖药，州郡选举他为茂才，授长陵令职，张不赴任，“隐居弘农山中，学者随之，所居成市。”后五府连辟，举贤良方正，仍不就。汉安元年（142），汉顺帝特下诏，说张楷“轻贵乐贱，窜迹幽藪，高志确然，独拔群俗。”认为张之所以不赴任是地方官员“优贤不足”，因此要求州郡“以礼发遣”。由此可见，当时的士人是在以曲求伸。他们希望以自己的德行引起社会更大的重视。

继续浏览：[1](#) | [2](#) | [3](#) |

文章来源：作者提供

【本文责编：史妮】

上一条：[· \[范长风 王琳艳\]从孟婆汤神话看中国社会的遗忘逻辑](#)

下一条：[· \[萧放\]论荆楚文化的地域特性](#)

相关链接

- [\[李长莉\]清末民初城市的“公共休闲”与“公共空间”](#)
- [\[丁国强\]街头的生存意蕴](#)
- [王笛：《街头文化：成都公共空间、下层民众与地方政治，1870-1930》](#)
- [\[吕卓红\]川西茶馆：作为公共空间的生成和变迁](#)
- [\[丁国强\]街头文化——城市的公共空间](#)
- [\[王笛\]20世纪初成都的街头茶馆](#)



公告栏



在线投稿



民俗学论坛



民俗学博客



入会申请



RSS订阅



注册 帮助 登录

电子通讯稍后发布

Sign up

[学会机构](#) | [合作网站](#) | [友情链接](#) | [版权与免责申明](#) | [网上民俗学](#) | [本网导航](#) | [旧版回顾](#)

主办：中国民俗学会 China Folklore Society (CFS) Copyright © 2003-2009 All Rights Reserved 版权所有

地址：北京朝阳门外大街141号 电话：(010)65513620 邮编：100020

E_mail: chinafolklore@163.com 办公时间：每周一或周二上午10:30——下午4:30 [联系我们](#)

京ICP备06017032 技术支持：中研网