



关于学会
About CFS

民俗与民俗学
Folklore & Folkloristics

民俗与教育
Folklore & Education

民俗与文化
Folklore & Culture

民俗学者
Folklore Fellows



【首页】

Search

- ▣ 研究论文
- ▣ 藏书楼
- ▣ 田野报告
- ▣ 学术访谈
- ▣ 笔谈·座谈
- ▣ 学者评介
- ▣ 书评文萃
- ▣ 译著译文
- ▣ 民俗影像
- ▣ 平行学科
- ▣ 民俗学刊物
- ▣ 《民俗研究》
- ▣ 《民族艺术》
- ▣ 《民族文学研究》
- ▣ 《文化遗产》
- ▣ 《民间文化论坛》
- ▣ 民俗学论文要目索引
- ▣ 研究综述
- ▣ 跨学科话题
- ▣ 口述史
- ▣ 生活世界与日常生活
- ▣ 濒危语言：受威胁的思想
- ▣ 列维－施特劳斯：遥远的目光
- ▣ 多样性，文化的同义词
- ▣ 历史记忆

研究论文



首页 → 民俗学文库 → 研究论文

[王宪昭]中国少数民族人类再生型洪水神话探析

作者：[王宪昭](#) | [中国民俗学网](#) 发布日期：2009-11-19 | 点击数：2214

【内容提要】人类再生型洪水神话是中国少数民族神话的一个重要类型。这类复合型神话具有特定的产生背景，属于人类进入文明时期的产物，一般由洪水故事和人类起源两部分构成，并形成较为稳定的叙事结构。各民族人类再生型洪水神话表现出一定的共性和个性特征，蕴含着丰富的社会内容和文化内涵。

【关键词】少数民族；人类再生；洪水；神话

人类再生型洪水神话是我国少数民族神话的一个重要类型，数量多、分布广，特别是南方民族地区这类神话更具有深厚的传播土壤，存在着多种异文或变体。本文通过对我国少数民族人类再生型洪水神话的分析，进一步探讨其产生的背景和形态，洞察不同民族间人类再生洪水神话的共性特质和文化差异，并对其特殊语境中典型情节的意蕴予以解读。

一、人类再生型洪水神话的产生与叙事特点

从神话发生学的角度分析，神话的产生既与一定的生产力发展状况有关，也与一定的社会文化背景相联系，不同类型的神话往往有不同的产生时间。一般来说，反映单一主题的自然神话、图腾神话等产生较早，而反映一定社会内容和社会问题的神话则产生相对晚近。人类再生型洪水神话属于复合神话，包含着较为丰富的社会问题，它的产生应该晚于洪水神话和人类起源神话两种类型。

1、人类再生型洪水神话产生的背景与时代

神话的产生是先民们集体劳动智慧的结晶，也是人的思维方式发展到一定阶段的产物。从理论上讲，与人类发展的历史相适应，神话的产生和发展具有不同时段和相对应形态，大致可分为神话创作的不自觉阶段、半自觉阶段和自觉阶段，其形态也有原生态神话、次生态神话和拟神话等，尽管这些结论只是大致的宏观分析，但对于廓清神话产生和发展的总体框架很有意义。

洪水神话和人类起源神话属于早期神话。关于早期神话的产生，依据迄今为止的大量考古发掘成果和通用的碳14测定，人类最初的艺术活动产生于旧石器时代晚期。与这个时代相对应，马克思也提出“在野蛮期的低级阶段，人类的高级属性开始发展起来。”“想象，这一作用于人类发展如此之大的功能，开始于此时产生神话、传奇和传说等未记载的文学，而业已给予人类以强有力的影响。”^①还有研究者认为：“从旧石器时代晚期开始，个别单一的神话，如一些自然现象的神话，就起源了；而关于整个宇宙的神话，则可能形成较晚。从个别到一般，这符合人类认识的总的规律。”^②尽管各民族社会形态的发展进程不尽一致，但其文化发展的轨迹则有一定的相似性。研究表明，原始部落或氏族多依水而居，特别是到了旧石器时代晚期，人类已开始制作并使用简单的工具，能够从事集体采集或狩猎活动，原始农业也在此时萌芽，而大河的泛滥成灾或天降大雨等自然灾害，不仅与生产生活密切相关，还迫使先民们不得不与之作经常的抗争，于是洪水便作为一种典型的自然现象较早地进入神话中，神话中所反映的洪水毁灭世界具有客观基础。至于人类起源神话，也大抵产生在这个时期，人类起源神话在各民族中的广泛流传，体现了各族先民们对自身的热切关注与积极探讨，这种人的自我意识的觉醒，是人类早期多种社会生产生活条件和生存需求共同作用的结果，常常与原始宗教有着密切联系。

人类再生型洪水神话的产生相对晚近。与上述洪水神话和人类起源神话相比，人类再生型洪水神话是这两个类型进一步发展的结果。由于大多数少数民族人类再生型洪水神话都以口头的形式相传承，缺乏明确的时间界定，并且对此缺乏必要的早期文化考古，一些结论只是一种推测或假设，不宜作为论证根据。因此，各民族人类再生型洪水神话产生的具体时间难以断言。但从此类神话的核心问题入手，仍可以做出大致的结

论，例如神话中所叙述的兄妹结婚再生人类就是一个非常常见的母题，如瑶族、壮族、布依族、苗族、毛南族、水族等41个民族的神话都有关于洪水后兄妹结婚的说法，有的说是伏羲与女娲，有的说是伏羲与羲妹，有的说是本民族所尊崇的文化英雄，其中以伏羲与女娲最有代表性，可以据此进一步分析神话产生的时代烙印。

继续浏览：[1](#) | [2](#) | [3](#) | [4](#) | [5](#) |

文章来源：民俗学博客-王宪昭的空间

【本文责编：王娜】

上一条：[· \[王宪昭\]中国北方民族神话人兽婚母题探微](#)

下一条：[· \[王宪昭\]中国少数民族感生神话探析](#)

相关链接

- [\[岳天明 郝世亮\]浅论少数民族妇女社会化及其时代性挑战](#)
- [\[林庆 李旭\]城市化进程与中国少数民族传统文化的生存前景](#)
- [\[马进 武晓红\]论西北少数民族日常交往的社会心态](#)
- [\[陈伟明 李广超\]华南少数民族妇女与社会生产劳动](#)
- [\[贾登勋\]西部少数民族环境保护意识研究](#)
- [\[石安洲\]现代化进程中需要依法保护少数民族传统知识](#)
- [少数民族古籍，会消失吗？](#)
- [\[冉瑞燕\]论少数民族习惯法对政府行政行为的影响](#)
- [\[张建世 杨正文\]西南少数民族传统工艺文化资源的保护](#)
- [\[王锦强\]少数民族非物质文化遗产保护入佳境](#)
- [何红一：抢救海外中国少数民族文献](#)
- [“我国青年对民族史诗的关注太少了”](#)
- [\[高健\]中国雷神神格探析](#)
- [\[李淑环 洪伟\]中国回族对端午文化的吸收与丰富](#)
- [\[付婷婷\]各民族先民思想智慧的结晶](#)
- [中国加快少数民族古籍数字化全球开放进程](#)
- [中国少数民族文学学会第七届代表大会会议简报](#)
- [中国少数民族文学学会在南宁举行研讨会](#)
- [中国少数民族文学学会第七届代表大会在广西召开](#)
- [绚丽多彩的贵州民族风情](#)



公告栏



在线投稿



民俗学论坛



民俗学博客



入会申请



RSS订阅



注册 帮助 登录

电子通讯稍后发布

Sign up

[学会机构](#) | [合作网站](#) | [友情链接](#) | [版权与免责申明](#) | [网上民俗学](#) | [本网导航](#) | [旧版回顾](#)

主办：中国民俗学会 China Folklore Society (CFS) Copyright © 2003-2009 All Rights Reserved 版权所有

地址：北京朝阳门外大街141号 电话：(010)65513620 邮编：100020

E_mail: chinafolklore@163.com 办公时间：每周一或周二上午10:30—下午4:30 [联系我们](#)

京ICP备06017032 技术支持：中研网