

首部《藏族美术史》问世

双击自动滚屏

发布者：信息中心 出版日期：2006-5-26 期数：539 阅读：209次

本报讯 由我国著名藏族学者、画家、四川大学艺术学院教授康·格桑益希撰写的《藏族美术史》专著已由四川出版集团、四川民族出版社出版，并在全国发行。这部首次系统地论述藏民族美术发展史的宏篇新作共分为8章。洋洋洒洒共63万字，并收入彩色、黑白图片280幅，堪称图文并茂，史料翔实，可以说是一部迄今为止最完善的藏族美术理论研究专著。

《藏族美术史》一书的应运而生，正好弥补了国内外藏学研究在这一领域的空白。

(川讯)

[\[文章推荐\] 独联体的“童奴”](#)

[\[文章推荐\] 前苏联——“性奴”的产地](#)

[\[文章推荐\] 前苏联秘密改革计划](#)

 打印本页 |  关闭窗口

昵称:

此新闻下共有评论 0 条

没有评论。

请注意!

- 遵守中华人民共和国有关法律、法规，尊重网上道德，承担一切因您的行为而直接或间接引起的法律责任。
- 民族宗教网拥有管理笔名和留言的一切权利。
- 您在民族宗教网留言板发表的言论，新华网有权在网站内转载或引用。
- 民族宗教网新闻留言板管理人员有权保留或删除其管辖留言中的任意内容。
- 如您对管理有意见请向留言板管理员反映。

