

# 立川武藏

作者：秦永章

发布时间：2008-09-16

浏览数：115

 [打印文章](#)

文字大小 【小】 【中】 【大】

立川武藏（Tatikawa Musasi）文学博士，国立民族学博物馆名誉教授，爱知学院大学文学部教授，著名佛教图像学专家。日本西藏学会会员、印度学佛教学会会员、日本南亚学会会员。

立川武藏（Tatikawa Musasi）文学博士，国立民族学博物馆名誉教授，爱知学院大学文学部教授，著名佛教图像学专家。日本西藏学会会员、印度学佛教学会会员、日本南亚学会会员。1964年毕业于名古屋大学文学部哲学科印度哲学专业，1966年硕士课程修了，1967年博士课程中退。1975年获名古屋大学文学博士学位，同年获哈佛大学哲学博士。1973年任名古屋大学文学部副教授，主要研究领域是印度学、佛教学，尤其对藏传佛教宗义以及曼陀罗艺术具有很深的造诣。1977年担任东京外国语大学亚非语言文化研究所共同研究员。1982年兼任国立民族学博物馆副教授，1989年任民族学博物馆第五研究部教授，兼任综合研究大学院大学文化科学研究科教授，1998年任民族学博物馆民族社会研究部部长。另外曾兼任加利福尼亚大学、芝加哥大学、波恩大学佛教学客员教授。2004年退休后，转任爱知学院大学文学部教授。1991年获第三届亚太特别奖；1997年获第50届中日文化奖；2001年获第11届中村元东方学术奖。

主要著作有：《西藏佛教宗义研究（第一卷）——土观〈一切宗义〉萨迦派之章》（东洋文库，1974年）、《佛教与现代思想》（合著，信道会馆，1975年）、《藏文日本佛教史》（合著，国际佛教协会，1977年）、《西藏佛教宗义研究第五卷》（东洋文库，1987年）、《瑜伽哲学》（讲谈社，1988年）、《女神们的印度》（せりか书房，1990年）、《开始的印度哲学》（讲谈社，1992年）、《中论思想》（法藏馆，1994年）、《曼荼罗》（学习研究社，1996年）、《曼荼罗的瞑想法》（角川书店，1997年）、《密教的思想》（吉川弘文馆，1998年）、《般若心经的新读法》（春秋社，2001年）、《西藏佛教宗义研究（第七卷）》（合著，东洋文库，2001年）、《“空”的思想史》（讲谈社，2003年）等。

责任编辑：宗哲

文章出处：中国藏学网

本文注释信息：

标签：日本藏学家 立川武藏

## 无法找到该页

您正在搜索的页面可能已经删除、更名或暂时不可用

---

请尝试以下操作：