

藏族传统文化在新世纪中的作用

作者：得荣·泽仁邓珠

发布时间：2008-09-29

浏览数：15

 打印文章

文字大小 【小】 【中】 【大】

二00一年北京藏学讨论会论文提要

一、用辩证唯物史观看待藏族传统文化，用马列主义、毛泽东思想和邓小平理论的科学世界观对待和认识藏族传统文化与现代化的关系，自觉结合本民族、本地区的实际情况，尽快实现传统文化与现代化的结合与转型。

二、藏族传统文化具有三大特点：一是传统文化的自身发展历程；二是传统文化与宗教的紧密联系；三是宗教文化与科学技术相互影响、相互交流、相互渗透，形成一种具有鲜明民族特色的传统文化。

三、藏族传统文化在新世纪中的六大积极作用：一是优良的伦理道德是社会主义精神文明建设的组成部分；二是具有依法治国理论；三是吃苦耐劳，艰苦创业的民族精神是新世纪建设的的精神动力；四是优秀的文学艺术在社会主义精神文明建设中起着积极作用；五是科技文化内容与新世纪高新科技相统一；六是传统文化中的雪域文化主体精神，创造精神，奋进精神，爱国主义精神，开放精神以及现代化教育中的作用是新世纪社会主义精神的合理成份。

四、传统文化在新世纪中的消极落后影响：一是没有形成经验科学传统；二是藏民族固有的勤劳、勇敢、智慧优良传统继承发扬的同时，必须充实三个方面新的时代内容；三是容易知足、安于现状和小富即安，不愿参与竞争、过于忍耐迁让和崇尚礼让，重农牧、轻工商，重节约和积累、轻开源追求和奋斗观念，重出大力耐大劳、轻智力投资和改进生产劳动方式，过分强调施舍、主张安贫乐道、知足常乐，重依靠和依赖、轻自力更生，重来世幸福，轻对现实生活的追求等观点要进行调整和转变。

五、从四个方面论述传统文化与新世纪现代文化相结合的可行性、必要性和重要性。

责任编辑：宗哲

文章出处：中国藏学研究中心

本文注释信息：

标签：得荣·泽仁邓珠

您正在搜索的页面可能已经删除、更名或暂时不可用

请尝试以下操作：