

## 2001年北京藏学讨论会论文提要

对于五十年来的藏族文化有两种截然不同的评价：一种观点认为，五十年来藏族文化“基本被毁灭”；另一种观点认为五十年来藏族文化得到了空前发展。从总结五十年的工作和未来藏族文化的发展看，有必要对此做切合实际的判断、科学的估价和如实的回答。从藏文古籍整理出版看五十年来藏族文化的发展，是一个重要的角度。

### 一、藏文古籍整理出版的分期和研究成果

1、藏文古籍整理出版大致分四个阶段：1949年建国到西藏民主改革前为第一阶段，此阶段为初创时期；民主改革到“文革”为第二阶段，此阶段为发展时期；“文革”为第三阶段，此阶段为批判封资修和破四旧；十一届三中全会以来为第四阶段，此阶段为繁荣时期。

2、藏文古籍抢救和出版情况：1980年1月至2000年，在这改革开放的二十年里，近10家民族和藏学出版社抢救出版有关哲学、宗教、历史、文化、语言、文字、文学、艺术、藏医、文集、目录等方面的藏文古籍300多种；1949年10月至2000年期间，整理出版与藏学有关的藏文论著1100多种。

### 二、五十年来抢救出版与藏学有关的藏文古籍主要代表作

1、哲学。如主要论著有：凯珠杰·格勒白桑（1385—1438年）著，约成书于十五世纪的《因明七论意暗庄严疏》、《量理海论》等。

2、宗教史、志。主要有：如藏传佛教的主要著作有：宗喀巴·洛桑札巴（1357—1419年）所著的《中观论选》，约成书于十四世纪末的《菩提道次第广论》，章嘉·若贝多吉（1717—1786年）所著的《宗教流派论》等。

本教的主要著作有：芭·丹杰桑布著，约成书于11、12世纪的《本教源流宏扬明灯》，夏擦·扎西坚参所著的《西藏本教源流》等。

3、历史文化。有关研究藏族史的藏文古籍在藏文图书中占有一定的分量。主要著作有：巴色朗所著《巴协》（别名《桑耶寺详志》），萨迦巴·索南坚参（1312—1375年）所著《吐蕃王统世系明鉴》（又译《西藏王统记》），白康大译师所著《正字法及其注释》，央坚珠贝多杰所著《藏文字性配法》，觉顿·仁钦扎西所著《丁香帐—藏文古今词语辨析》，仁布·阿旺久札所著《藻饰词论·智者耳饰》，噶玛司都所著《司都文法详解》，旦志著，迷旁·格列朗杰等注释的《诗镜注》，象雄巴·曲旺札巴所著的《罗摩衍那》，仓央嘉措，阿旺伦珠达吉所著《仓央嘉措情歌及秘传》，萨班·贡嘎坚赞所著《萨迦格言》，青海省民间文学研究会搜集整理的《格萨尔：霍岭大战上、下》，根据

木刻版和手 写本整理的《八大藏戏汇编》，朵噶夏仲次仁旺杰所著《勋努达迈的故事》，丹增班觉所著《多仁班智达传》；布顿·仁钦珠所著的《智者生悦论》，第司·桑杰嘉措所著《兰琉璃》，萨班·贡噶坚赞等编著的《音乐论》，噶藏编译的《藏传佛画度量经》，司徒·曲吉迥乃 所著的《大藏经·甘珠尔总目录》，宇托·云丹贡布所著的《四部医典》等。

### 三、从五十年藏文古籍的出版看藏族文化发展

1、保护了藏族传统文化。我们参与编写的大型藏学图书目录—《中国藏学书目（1949—1991）》、《中国藏学书目（1992—1995）》续编、《中国藏学书目（1996—2000）》第三编，均由外文出版社出版。这三本书目比较全面地反映了解放50年来藏文古籍、藏文著作和藏学研究成果整理出版情况，从中可以看出，党和政府为保护藏族历史文化遗产，弘扬藏族优秀传统文化方面，投入了大量人力、物力、财力，使大量藏文古籍得以保护和开发利用。

2、发展了藏族文化。在不寻常的二十年时间里，在哲学、宗教史志、历史文化等藏学方面整理出版的藏文古籍三百多种，印数大概一百五十万册，这些具体数字，充分证明五十年来，这些典籍为丰富和发展藏族文化，社会主义新文化所起的推动作用。同时也以无可辩驳的事实，有力地批驳了西藏分裂主义集团和国外别有用心的人攻击我国政府“共产党消灭藏族传统文化”和“基本被毁灭”的种种谬论。

3、弘扬了藏族文化。无论是藏文古籍，还是藏文图书或藏学图书的大量出版发行，为国内外有关研究人员和其他读者提供了方便，使国内外广大读者不仅更能较准确地了解藏族优秀传统文化，而且使藏族文化走向世界，使藏族传统文化得到了空前的弘扬，从而推动了藏学研究事业的迅猛发展。

对于五十年来的藏族文化有两种截然不同的评价：一种观点认为，五十年来藏族文化“基本被毁灭”；另一种观点认为五十年来藏族文化得到了空前发展。从总结五十年的工作和未来藏族文化的发展看，有必要对此做切合实际的判断、科学的估价和如实的回答。从藏文古籍整理出版看五十年来藏族文化的发展，是一个重要的角度。

### 一、藏文古籍整理出版的分期和研究成果

1、藏文古籍整理出版大致分四个阶段：1949年建国到西藏民主改革前为第一阶段，此阶段为初创时期；民主改革到“文革”为第二阶段，此阶段为发展时期；“文革”为第三阶段，此阶段为批判封资修和破四旧；十一届三中全会以来为第四阶段，此阶段为繁荣时期。

2、藏文古籍抢救和出版情况：1980年1月至2000年，在这改革开放的二十年里，近10家民族和藏学出版社抢救出版有关哲学、宗教、历史、文化、语言、文字、文学、艺术、藏医、文集、目录等方面的藏文古籍300多种；1949年10月至2000年期间，整理出版与藏学有关的藏文论著1100多种。

### 二、五十年来抢救出版与藏学有关的藏文古籍主要代表作

1、哲学。如主要论著有：凯珠杰·格勒白桑（1385—1438年）著，约成书于十五世纪的《因明七论意暗庄严疏》、《量理海论》等。

2、宗教史、志。主要有：如藏传佛教的主要著作有：宗喀巴·洛桑札巴（1357—1419年）所著的

《中观论选》，约成书于十四世纪末的《菩提道次第广论》，章嘉·若贝多吉（1717—1786年）所著的《宗教流派论》等。

本教的主要著作有：芭·丹杰桑布著，约成书于11、12世纪的《本教源流宏扬明灯》，夏擦·扎西坚参所著的《西藏本教源流》等。

3、历史文化。有关研究藏族史的藏文古籍在藏文图书中占有一定的分量。主要著作有：巴·色朗所著《巴协》（别名《桑耶寺详志》），萨迦巴·索南坚参（1312—1375年）所著《吐蕃王统世系明鉴》（又译《西藏王统记》），白康大译师所著《正字法及其注释》，央坚珠贝多杰所著《藏文字性配法》，觉顿·仁钦扎西所著《丁香帐—藏文古今词语辨析》，仁布·阿旺久札所著《藻饰词论·智者耳饰》，噶玛司都所著《司都文法详解》，旦志著，迷旁·格列朗杰等注释的《诗镜注》，象雄巴·曲旺札巴所著的《罗摩衍那》，仓央嘉措，阿旺伦珠达吉所著《仓央嘉措情歌及秘传》，萨班·贡嘎坚赞所著《萨迦格言》，青海省民间文学研究会搜集整理的《格萨尔：霍岭大战上、下》，根据木刻版和手写本整理的《八大藏戏汇编》，朵噶夏仲次仁旺杰所著《勋努达迈的故事》，丹增班觉所著《多仁班智达传》；布顿·仁钦珠所著的《智者生悦论》，第司·桑杰嘉措所著《兰琉璃》，萨班·贡嘎坚赞等编著的《音乐论》，噶藏编译的《藏传佛画度量经》，司徒·曲吉迥乃所著的《大藏经·甘珠尔总目录》，宇托·云丹贡布所著的《四部医典》等。

### 三、从五十年藏文古籍的出版看藏族文化发展

1、保护了藏族传统文化。我们参与编写的大型藏学图书目录—《中国藏学书目（1949—1991）》、《中国藏学书目（1992—1995）》续编、《中国藏学书目（1996—2000）》第三编，均由外文出版社出版。这三本书目比较全面地反映了解放50年来藏文古籍、藏文著作和藏学研究成果整理出版情况，从中可以看出，党和政府为保护藏族历史文化遗产，弘扬藏族优秀传统文化方面，投入了大量人力、物力、财力，使大量藏文古籍得以保护和开发利用。

2、发展了藏族文化。在不寻常的二十年时间里，在哲学、宗教史志、历史文化等藏学方面整理出版的藏文古籍三百多种，印数大概一百五十万册，这些具体数字，充分证明五十年来，这些典籍为丰富和发展藏族文化，社会主义新文化所起的推动作用。同时也以无可辩驳的事实，有力地批驳了西藏分裂主义集团和国外别有用心的人攻击我国政府“共产党消灭藏族传统文化”和“基本被毁灭”的种种谬论。

3、弘扬了藏族文化。无论是藏文古籍，还是藏文图书或藏学图书的大量出版发行，为国内外有关研究人员和其他读者提供了方便，使国内外广大读者不仅更能较准确地了解藏族优秀传统文化，而且使藏族文化走向世界，使藏族传统文化得到了空前的弘扬，从而推动了藏学研究事业的迅猛发展。

责任编辑：宗哲

文章出处：中国藏学研究中心

本文注释信息：

标签：阿华

## 无法找到该页

您正在搜索的页面可能已经删除、更名或暂时不可用

---

请尝试以下操作：