

# 藏族民居的建筑形态学分析

作者：胡昂

发布时间：2008-10-13

浏览数：29

 [打印文章](#)

文字大小 【小】 【中】 【大】

分布在广阔的雪域高原上的藏族建筑，历经漫长岁月而积淀深厚，多元的建筑形态与装饰风格保留至今。受自然环境、苯教、藏传佛教及藏民族传统文化的影响，藏族民居呈现出形态多样、特色鲜明且风格独树一帜的建筑特征，加之地域条件与文化信仰等因素，使这种多样性建筑形态始终保持着旺盛的生命力。尽管学术界都公认藏族建筑具有鲜明的形态特征且自成体系，但却很少有人关注建筑形态构成要素间的数理关系、构建藏式建筑的模式语言以及民居内在的逻辑体系。

纵观国内外学术界对藏族建筑的相关研究，不乏从历史学、文化人类学或艺术学角度展开的有深度的论著，如探讨藏族建筑的历史更迭与发展演变，各时期藏族建筑的美学特征和文化意义等等。而从建筑形态学视角对藏族建筑的专题性研究，至今几乎无人问津。如在现有的藏族民居相关论著中，大多只是对藏族民居风格的历史形成、建筑装饰风格特征及其人文背景的描述，即便是涉及平面空间划分和立面形态特征的论著，也只是处在资料集成、图纸汇编的层面，普遍缺乏进一步对建筑空间格局、尺度规制、立面特征、装饰构件等建筑要素的定量研究及其内在逻辑关系的深入剖析，对藏族民居建筑的理论研究与应用实践都缺乏现实意义。随着时代的发展，传统的藏族建筑理论研究方法已突显其局限性，由于欠缺科学地定量分析，所以无法通过研究抽出建筑典型和设计标准，同时也制约了研究成果的转换和应用。这些局限性都标志着单纯使用传统研究方法已无法适应新时期藏族建筑研究的需要。因此，适时导入建筑形态学研究方法是势在必行，也必将把藏族建筑研究推向一个新高度。

本文正是运用西方建筑学界常用的形状文法(shape grammar)等建筑形态学理论研究方法，与现有藏族建筑理论研究成果相结合，应用于中国藏族民居建筑形态文法和模式语言(pattern language)研究的首度尝试，不仅填补了藏族建筑形态学研究的理论空白，而且对于藏族传统民居的历史保存和当代藏式住宅建筑设计有积极的现实指导意义。本文立足于对藏族民居建筑形态的定量分析与定性分析，科学地应用数理解析手法抽出建筑典型特征、提炼出形态构成要素与建筑相关指标参数，继而结合藏族民居的文化特性，论述藏族住居形式与文化的内在关系，并试图阐明藏族民居建筑的基本模式语言及其内在逻辑构架。作为从传统建筑艺术研究向当代建筑设计转型的一次积极探索，本文尝试为传统藏族民居的多样性保存与民族风格建筑的可持续发展指明切实可行的方式和途径。

责任编辑：宗哲

文章出处：中国藏学网

本文注释信息：

标签：胡昂

## 无法找到该页

您正在搜索的页面可能已经删除、更名或暂时不可用

---

请尝试以下操作：