

康东特色文化在西部大开发中的价值

作者：根秋登子

发布时间：2008-09-29

浏览数：17

 [打印文章](#)

文字大小 【小】 【中】 【大】

二00一年北京藏学讨论会论文提要

康东藏区作为中国西部的一部分，有着悠久的历史 and 独具特色的民族民间文化。

康东文化是一体多元化的雪域文化，它既有雪域文化的共性，也有多种文化交融的多元性特征，在那里有以十大明学为主要内容浩如烟海、博大精深的藏文典籍，有以呷拖和理塘长青春科尔寺为代表的四百余座藏传佛教各教派金碧辉煌的寺院，以丹巴钟路和炉霍朱倭为代表的藏族古文化遗址，具有强烈雪域建筑特色、星罗棋布的康巴民居，以泸定桥和波日桥，嘉绒和木雅碉楼为代表的特色建筑：享有“宇宙歌曲”之称的《康定情歌》；被世人誉为“东方伊利亚特”的英雄史诗《格萨尔王传》；粗扩、奔放的康巴民间歌舞、巧夺天工的河坡等民间手工艺；更有藏族文化宝库之称的德格印经院。

从区域文化看，以德格为代表的雪域文化圈，道孚为代表的木雅文化圈，丹巴为代表的嘉绒文化圈，白玉三岩为原始文化圈，色达和石渠为代表的游牧文化圈，康定为代表的走廊文化圈等。

在西部大开发的过程中，把开发自然资源和文化资源结合起来，形成以贡嘎山冰川公园为中心，泸定桥—康定跑马山—丹巴墨尔多斯山—塔公草原的东部旅游圈；以最后的香格里拉稻城亚丁风景区为中心，形成理塘长青春科尔寺—稻城亚丁—得荣金沙江峡谷的南部生态旅游区；以德格印经院为中心，玉隆圣湖—德格更庆—阿须格萨尔遗址形成北部文化旅游圈。这些秀丽的自然风光，独特的风情文化，多彩的民间手工艺一并开发，把上述丰富的无形资产转化为有形资产，必将产生巨大的经济效益和社会效益。

责任编辑：宗哲

文章出处：中国藏学研究中心

本文注释信息：

标签：根秋登子

无法找到该页

您正在搜索的页面可能已经删除、更名或暂时不可用

请尝试以下操作：