


# 论现代化进程中西藏民族传统体育的发展

作者：丁玲辉

发布时间：2008-10-13

浏览数：29

 打印文章

文字大小 【小】 【中】 【大】

文章通过对西藏民族传统体育文化内涵的研究，得知藏民族文化是在漫长的发展过程中形成的，有着独特的文化内涵，表现出藏民族的思维方式、风俗习惯、心理状态等方面。西藏民族传统体育在藏民族文化历史上占有十分重要的地位。西藏民族传统体育以世俗文化和下层大众文化为载体，是随着藏民族的发展、变迁中所产生的一种文化现象，是以形体活动为表现形式的文化，由于西藏民族传统体育与高原自然环境相适应、藏民族文化是西藏民族传统体育的理论源泉和重要载体、不但有其显著的藏民族文化特征和独特的内涵与民族文化特质，在文化的流变中逐渐成为藏民族文化的重要标识。

作为藏民族文化资源重要内容的西藏民族传统体育是以形体活动为表现形式的文化，有着丰厚的藏民族文化底蕴。在久远的吐蕃时期，民族传统体育发源于士兵的竞赛，跑步、角斗、拳击、赛马、射箭、掷古朵和长矛……这些都是士兵的训练项目，最好的士兵可以在有关仪式上一展身手。西藏民族传统体育在历史的发展进程中，或多或少受到以宗教为主体的传统文化的影响，在现代化进程中，在与现代体育的碰撞中，在不同类型和模式的文化交流和传播中，难免存在与现代化不相适应的内容，有的项目明显落后于时代要求。由于藏族群众对民族传统体育与健身作用的认知低、传统体育竞技项目与实践普及性不足、西藏经济基础薄弱、西藏的产业结构初级化与市场发育程度低、西藏财政收入低与财力不足、宗教意识还比较浓厚等因素制约了西藏民族传统体育的现代化转化。

如何在实践中不断弘扬传统体育中的优秀成分，推动西藏民族传统体育在现代化进程中不断发展与创新，构建一个包括有生命力的民族传统体育文化体系，使西藏民族传统体育在现代化进程中发挥出全新的社会功能，尤其是发挥其在构建和谐社会，增强藏族人民体质等方面的作用，是亟待解决的问题。对此，只有与现代化建设相融合的科学发发展观、与市场经济相适应的产业化发展观、以教育为基础的人才发展观、以健康为价值取向和全民健身的文化发展观，才能使西藏民族传统体育在西藏的政治、经济、文化生活中发挥积极的功效，才能逐渐使其固有的精神层面得到不断的改变，使地处西藏高原农牧区的藏族同胞共享体育改革与发展的成果，实现西藏民族传统体育在现代化进程中的可持续发展。

责任编辑：宗哲

文章出处：中国藏学网

本文注释信息：

标签：丁玲辉

## 无法找到该页

您正在搜索的页面可能已经删除、更名或暂时不可用

---

请尝试以下操作：