

二00一年北京藏学讨论会论文提要

一，新时期藏族长篇小说的历史背景

新中国的建立，五十多个民族组成了平等、友好、合作共同发展的社会主义大家庭。在党的领导下，藏族社会政治、经济、文化、思想等各个领域都发生了历史性的巨大变化。

藏族人民从此摆脱了帝国主义的侵略和羁绊，迈出了从黑暗和痛苦走向光明和幸福的第一步。

政府培养了大批干部和知识分子，进入新时期，这些藏族知识分子和作家成为主力军，涌现出了大量反映藏族现实生活的作品。

二，新时期藏族长篇小说的崭新拓展

僧俗上层学者独占藏族文坛的局面彻底打破，一代文学新人成为作家。

藏族长篇小说的主题思想有了新的开掘、歌颂新人新事。

三，五部长篇小说及其作者

一、降边嘉措及其《格桑梅朵》

(1) 主题思想分析

(2) 艺术特色

二、班觉及其《松耳石》

(1) 吸收传统文化之营养

(2) 格言、寓言、古典诗等得到了继承

三、扎西班牙丹及其《普通人家的岁月》

(1) 主题紧扣现实生活

(2) 高原生活气息浓厚

四、豆本加及其《寂静的草原》

五、那布尕藏及其《鲁奔门国》

责任编辑：宗哲

文章出处：中国藏学研究中心

本文注释信息：

标签：南色

无法找到该页

您正在搜索的页面可能已经删除、更名或暂时不可用

请尝试以下操作：