

民族学影片《发现卓尼》入围加拿大“新亚洲影像展”

作者：兰州大学藏缅-阿尔泰民族非物质文化遗产研究所

发布时间：2008-09-30

浏览数：61

 [打印文章](#)

文字大小 【小】 【中】 【大】

由兰州大学藏缅-阿尔泰民族非物质文化遗产研究所、西北少数民族研究中心、甘肃电视台、美国印第安纳大学人类学系等联合主创的文献记录片《发现卓尼》(Life among the people of Choni: In the Footsteps of Joseph Rock)近日入围加拿大“新亚洲影像展”(New Asia Film Festival)，并于5月25日在列治文市市立文化中心作为影展的重点影片放映。

由兰州大学藏缅-阿尔泰民族非物质文化遗产研究所、西北少数民族研究中心、甘肃电视台、美国印第安纳大学人类学系等联合主创的文献记录片《发现卓尼》(Life among the people of Choni: In the Footsteps of Joseph Rock)近日入围加拿大“新亚洲影像展”(New Asia Film Festival)，并于5月25日在列治文市市立文化中心作为影展的重点影片放映。

“新亚洲影像展”由列治文市立文化中心(The Richmond Cultural Centre)与加拿大影像传媒艺术协会(Cinevolution Media Arts Society)共同举办，以展现“丰富多元的亚裔文化面貌”为主题，在列治文市5月的“亚裔传统月”期间举办。今年共有来自中国两岸三地以及加拿大、德国、南非、印度、日本、菲律宾等地的27部影片在5月23日到25日集中展映。我校出品的《发现卓尼》一片是中国大陆入选的7部影片之一，也是唯一一部展现藏人历史与文化的纪录片。

《发现卓尼》一片由兰州大学历史文化学院暨西北少数民族研究中心教授、美国印第安纳大学人类学系研究员宗喀·漾正冈布博士(Dr. Yongdrol K Tsongkha)主持的“卓尼生态文化”课题组于2006-2007年间摄制，主创人员还包括了该校西北少数民族研究中心博士研究生妥超群(东·索南多杰)、硕士生刘铁程等。纪录片反映了80年前，美籍奥地利裔探险家约瑟夫·洛克(Joseph F Rock)——人类历史上最后一批古典探险家之一——在藏区的发现之旅；展现了安多藏区瑰丽的自然生态、多彩民族文化和绚烂历史；并在80年的时空交错中，呈现了历史与现代两种不同的生命体验。对哈佛大学图书馆等机构馆藏的洛克手稿、照片等珍贵文献和标本的使用是本片的特点之一。本片电视加长版(约360分钟)曾于2007年在甘肃卫视以及中国社会科学院等主办的“纳西历史与文化”学术研讨会上放映，并在兰州饭店及兰州大学等举办试映会。此次前往参展的英文国际版在原来的素材上重新剪辑而成，共110分钟。

本次影展的组织者将《发现卓尼》一片列为影展的重点影片，邀请宗喀教授前往参加与观众的交流并在加拿大的哥伦比亚大学、Simon Fraser 大学等有关学术研究机构演讲。该电影节官方网站上刊布评论说：“这是一部奇妙的有关藏区历史文化的纪录片”。宗喀教授在放映前和电影节后接受了《温哥华新闻》等记者的专访，重点阐释了本片对藏人及其他民族文化遗产的推介以及有关文化遗产保护的紧迫性。5月25日纪录片放映时，吸引了包括美国弗吉尼亚大学藏学家杰弗瑞·霍普金斯(Jeffery

Hopkins) 教授等知名人士在内的数十人前往观看。放映结束后，影展艺术总监王迎 (Mrs Ying Wang) 女士代表宗喀教授与观众进行了交流，并听取了反馈意见。加拿大《世界日报》亦对本片的放映信息和主创人员予以专文介绍。《发现卓尼》计划本年内以汉英两个版本出版发行。

图片说明：Joseph Rock in Choni, Amdo, NE Tibetan Plateau, 1925—1927。

责任编辑：宗哲

文章出处：兰州大学藏缅-阿尔泰民族非物质文化遗产研究所

本文注释信息：

标签：

无法找到该页

您正在搜索的页面可能已经删除、更名或暂时不可用

请尝试以下操作：