

试论牧区谚语的社会功能、特点及其表现形式

作者：卡西·嘎尔泽

发布时间：2008-09-08

浏览数：11

 [打印文章](#)

文字大小 [【小】](#) [【中】](#) [【大】](#)

一九九七北京藏学讨论会提要

谚语作为语言的精华以其独特的表现形式、文化内涵以及社会功能在藏族牧区社会中具有独特的作用，人们往往以掌握谚语的多少与准确运用作为衡量一个人是否具有智慧和渊博学识的重要标准。在牧区，如果一个人善于运用丰富的谚语进行交际，他就会受到社会的尊重。当牧区发生草场等纠纷时，便请他来调解；举行商品交易或订立婚约时，便请他来做中介人；甚至在牧区出现地区之间的争斗时，他也会被推选为本地区的代表与对方说理辩论，合理裁决。

谚语的发展不仅仅是一个文学艺术问题，而是关系到母语体社会文化环境中的社会功能以及地位问题，因而是一个社会发展问题。

为此，本文从新的研究角度探讨谚语在当代牧区社会中的作用及其表现形式等问题。

全文共分五个部分，其要点如下：

第一部分为引论，着重论述问题的提出以及新时期牧区谚语在社会主义精神文明建设中的作用和研究价值。

第二部分阐明、分析牧区谚语的现状、问题及其发展态势。

第三部分论述牧区谚语在牧区的社会功能。

第四部分着重分析牧区谚语的艺术风格特点。

第五部分以个人风格为基础重点分析、论述牧区谚语的不同表现形式及其特点。

总之，谚语在牧区社会的功能是多重性的，它的作用是不可低估的，具有重要的研究价值和现实意义。发展到今天仍然可以引导它在社会主义精神文明建设中发挥其积极的作用。

责任编辑：宗哲

文章出处：中国藏学网

本文注释信息：

标签：卡西·嘎尔泽

无法找到该页

您正在搜索的页面可能已经删除、更名或暂时不可用

请尝试以下操作：