

汉藏文化交流由于地理、历史、政治以及社会经济等各种因素，源远流长，史不绝书。通过交流，汉藏两族的文化都得到了丰富和发展。即使在中华民国这一纷繁复杂的历史时期，汉藏民族之间仍然维系着文化交流的纽带，交流活动不绝于书。本文从佛教、教育以及各类人员往来等角度对民国时期的汉藏文化交流作一概述，并分析这一时期汉藏文化交流的特点和功能。

论文主要分三部分：

一、民国时期汉藏文化交流的时代背景

纵观历史，文化交流的广度、深度和频度无不受当时社会政治形势的影响和牵制。民国时期的社会形势与政治局势是民国时期汉藏文化交流的大背景，决定了民国时期汉藏文化交流的特点。

二、民国时期的汉藏文化交流

（一）佛教文化交流

- 1、蒙藏高僧内地宣化弘法
- 2、汉地僧侣入藏游学
- 3、内地佛教研修机构的设立
- 4、藏传佛教寺庙在内地的兴建

（二）教育与文化交流

- 1、蒙藏教育机构的设立和教育政策的制定
- 2、创办蒙藏学校，培养专门人才
- 3、创办藏文报刊，向西藏宣传中央对藏政策
- 4、班禅大师与喜饶嘉措大师在内地讲学

（三）人员及贸易往来与文化交流

- 1、民国时期政府官员来往对文化交流的促进
- 2、民国时期在西藏的汉族人口及社团组织
- 3、民国时期在藏陕商：以文化交流为经济搭台

三、民国时期汉藏文化交流的特点和功能

（一）民国时期汉藏文化交流的特点

- 1、在交流内容上，以佛教文化交流为主

民国时期的汉藏文化交流体现出以佛教文化交流为主要内容的典型特征。这一时期，佛教文化交流异彩纷呈，如藏族高僧在内地讲经说法、汉族僧人入藏游学、佛教研修机构的相继设立等，无不促进了汉藏佛教文化的相互交流和借鉴，推动了汉藏两地的沟通和交流。

2、在交流载体上，以宗教人士的活动为主

汉藏高僧大德在特殊的历史时期，以自己的渊博的学识、广泛的信众基础以及在政治上的地位，游走于社会各个角落和阶层，在佛教的民间流传、抚远宣化、兴办教育等各领域发挥了不可替代的作用，成为民国时期汉藏文化交流的使者。

3、在交流形式上，以民间交流为主要平台

民国时期中央政府与西藏地方之间关系的不正常使得官方交流的渠道受到阻滞，民间交流成为文化交流的主要平台。

（二）民国时期汉藏文化交流的功能

1、文化促进的功能

民国时期汉藏文化交流从根本对汉藏民族的感情维系和团结共处具有重要影响。

2、政治维系功能

民国时期的汉藏文化交流在特殊的政治环境中对中央与西藏的关系起到了不可低估的政治维系作用。

责任编辑：宗哲

文章出处：中国藏学网

本文注释信息：

标签：喜饶尼玛 央珍

无法找到该页

您正在搜索的页面可能已经删除、更名或暂时不可用

请尝试以下操作：