

青海祁连扁都口发现1300年前摩崖石刻图文

作者：

发布时间：2008-09-10

浏览数：10

 [打印文章](#)

文字大小 [【小】](#) [【中】](#) [【大】](#)

青海省祁连县境内峨堡镇宁张公路向北约19公里处的扁都口，一石壁上方发现石刻壁画佛像和藏文标记。兰州大学少数民族研究中心、藏学研究所博士生导师洲塔教授考证认为，系公元9世纪卫藏佛教高僧来此传教时留下的手迹。

据青海日报2008年7月24日报道，位于青海省祁连县境内峨堡镇宁张公路向北约19公里处的扁都口，一石壁上方发现石刻壁画佛像和藏文标记。兰州大学少数民族研究中心、藏学研究所博士生导师洲塔教授考证认为，系公元9世纪卫藏佛教高僧来此传教时留下的手迹。

在扁都口藏语叫小羊尕的地方，有一块距地面3米的光洁石壁上雕刻着一组1.7平方米的佛像。该组佛像清晰可辨，保存完整，中座侧立，呈师徒三尊状。主佛双手合十，端坐于莲花台上，高1.15米光环四射；两旁站佛高1.2米，身披袈裟，双手合十；三尊佛像神态端庄安祥，顶端各有一张法幢，下方刻有藏文题记。

经洲塔教授翻译，藏文题记意译为：“赞普万寿及众生故，由比丘巴郭·叶西央刻绘。”这段藏文标记是吐蕃时期古藏文第二次厘定后的文字，藏文的文字还不是很规范。通过对佛像和文字的考证，洲塔教授断定，这位僧人是乌仗那(今阿富汗)王子莲花生大师高徒比丘巴郭·叶西央留下的手迹。

公元9世纪莲花生大师的两个徒弟，从卫藏来安多藏区传教，抵达嘉绒藏区后，其中一个徒弟贝若杂那留居今四川阿坝玛尔康一带传教，另一名徒弟比丘巴郭·叶西央继续前行，到朵麦的多拉让茂(今祁连山一带)传教，便留下了这组佛像和古藏文文字。这段石刻古藏文手迹的发现，进一步明确了卫藏本部与祁连山一带早期藏传佛教的渊源关系，对于今后开展藏学及早期藏传佛教中石刻壁画的佛像研究，具有重要的参考价值。

这段古藏文文字是2006年11月，省文联专家和祁连县原藏语办主任才华扎西在编写《祁连县地名文化释义——历史的痕迹》一书时，实地考察时发现的。

责任编辑：宗哲

文章出处：青海日报

本文注释信息：

标签：

无法找到该页

您正在搜索的页面可能已经删除、更名或暂时不可用

请尝试以下操作：