

西藏失传已久的唐卡矿植物颜料已恢复40余种

作者：

发布时间：2008-09-20

浏览数：27

 [打印文章](#)

文字大小 [【小】](#) [【中】](#) [【大】](#)

根据传统书籍记载、各地寻访考查、理化分析以及画师的经验，在西藏大学艺术学院唐卡研究专家丹巴绕旦教授的带领下，学院的藏族传统矿植物颜料研究室近年来发掘并恢复生产出40多种唐卡矿植物颜料，更多的品种仍在研究中。

据新华社报道，根据传统书籍记载、各地寻访考查、理化分析以及画师的经验，在西藏大学艺术学院唐卡研究专家丹巴绕旦教授的带领下，学院的藏族传统矿植物颜料研究室近年来发掘并恢复生产出40多种唐卡矿植物颜料，更多的品种仍在研究中。

“矿植物颜料的最大特点就是耐久性，经过上千年保存仍不褪色，就像刚刚画出来的一样鲜艳。”边巴旺堆介绍说，目前恢复生产的矿植物颜料广受欢迎、供不应求，他在丹麦进行藏族传统绘画学术交流时，发现许多国外研究者也在使用西藏大学研制的矿植物颜料。

“唐卡”系藏文音译，是用彩缎装裱而成的卷轴画，具有鲜明的藏族民族特点、浓郁的宗教色彩和独特的艺术风格，历来被藏族人民视为珍宝。传统唐卡的颜料取自天然矿物质和植物。

责任编辑：宗哲

文章出处：新华社

本文注释信息：

标签：

无法找到该页

您正在搜索的页面可能已经删除、更名或暂时不可用

请尝试以下操作：