



首页

艺术专栏

专题互动

参考索引

[返回首页](#) | [民俗](#) | [语言](#) | [宗教](#) | [文学](#) | [历史](#) | [地理](#) | [环保](#) | [那达慕](#) | [医学](#) | [图片](#) | [人物](#) | [蒙古国专题](#) | [成吉思汗](#) | [教育](#) | [旅游](#) | [蒙古学](#) | [专题](#) |
[返回首页](#) | [音乐](#) | [美术](#) | [电影](#) | [舞蹈](#) | [小品](#) | [MTV](#) | [动漫](#) | [晚会](#) |
[返回首页](#) | [博客](#) | [论坛](#) | [爱心](#) | [相册](#) | [视频](#) | [德都蒙古族](#) | [女性](#) | [博文](#) | [咨询](#) |
[返回首页](#) | [草原之旅](#)

最新更新

- 本网站蒙古文版本3月30日正式开通了!
- 蒙古流行音乐2008合集
- 2008年蒙语春节晚会《美丽家园》精彩花絮
- 五彩传说(五彩呼伦贝尔合唱团)
- 电台《文艺在线》节目开通了
- 国际蒙古族长调民歌大赛专题
- 杭盖一支投身蒙古音乐的乐队
- 演员巴音的个人网站开通了!
- 斯琴巴图经典书法作品

<< 返回目录

女神崇拜是内蒙古红山文化的一个显著特征

2007-6-25

新华网内蒙古频道6月24日电(记者丁铭)记者近日在内蒙古自治区赤峰学院红山文化国际研究中心采访获悉,女性雕像或女神像是红山文化的一个显著特征,生殖崇拜或女神祭祀是红山文化先民社会生活的一个重要方面。

红山文化国际研究中心主任席永杰说,女性雕像多见于欧亚大陆西端,从旧石器到青铜时代文化遗址中均有出土,艺术史家称之为史前“维纳斯”,人类学家多称为“生育女神”。中国到二十世纪八十年代才发现有类似雕像,在东北均有出土,唯有红山文化中女神崇拜或生育崇拜构成了社会生活的重要组成部分。

女神崇拜是红山文化先民祭祖活动的主要内容之一。白音长汗石雕女

神像、后台子石雕孕妇像、西水泉陶塑女神像表明，红山文化女神崇拜源远流长，东山嘴祭坛和牛河梁神庙标志着女神崇拜达到了顶峰。

东山嘴遗址发现陶塑人像残块二十余件，可以辨认小型孕妇塑像两尊，大型人物坐像一尊。牛河梁“女神庙”是一座多室建筑，已发现的人像残块约分属五、六个个体，她们形体有大小之分，年龄有老少之别，是一组女神群像。其中一件真人大小的女神头像保存较完整。这种隆重的女神祭祀可能是一种丰产巫术或祖先崇拜的表现。

红山文化女神崇拜并不是一种孤立的文化现象，其源头可以追溯到赵宝沟文化和兴隆洼文化，女性雕像亦有一个由小到大的衍变过程。西水泉红山文化遗址中曾出土一尊残缺的泥质褐陶人形塑像，胸部乳房突起，应是女性。

河北滦平后台子赵宝沟文化遗址出土过6件石雕像，其中5件是裸体孕妇形象。内蒙古林西白音长汗兴隆洼文化遗址一座半地穴式房子的灶旁立着一尊高35.5厘米的石雕女神像，亦隆腹鼓乳，双手抚肚，屈腿蹲坐。这些家中的女神像可能是生殖崇拜的表现。

席永杰说，生殖崇拜或女神祭祀只是红山文化先民宗教生活的一个方面。他们还崇拜天地，敬畏大自然，偏爱龟、龙和鸟（凤），对山川的祭祖和崇拜亦不能排除。（完）

来源：新华网内蒙古频道

| 关于我们 | 联系方法 | 广告服务 | 招聘信息 | 客户服务 | 隐私保护 | 帮助中心 | 会员注册 |

《蒙古文化》网站版权所有 © 2001-2006
电信业务经营许可证 蒙ICP2-4-3-20030030
内蒙古自治区通信管理局 国际联网备案



通信地址：呼和浩特市如意开发区一纬路15号四楼 联系电话：0471-2212983



Google Analytics