



首页

艺术专栏

专题互动

参考索引

[返回首页](#) | [民俗](#) | [语言](#) | [宗教](#) | [文学](#) | [历史](#) | [地理](#) | [环保](#) | [那达慕](#) | [医学](#) | [图片](#) | [人物](#) | [蒙古国专题](#) | [成吉思汗](#) | [教育](#) | [旅游](#) | [蒙古学](#) | [专题](#) |  
[返回首页](#) | [音乐](#) | [美术](#) | [电影](#) | [舞蹈](#) | [小品](#) | [MTV](#) | [动漫](#) | [晚会](#) |  
[返回首页](#) | [博客](#) | [论坛](#) | [爱心](#) | [相册](#) | [视频](#) | [德都蒙古族](#) | [女性](#) | [博文](#) | [咨询](#) |  
[返回首页](#) | [草原之旅](#)

### 最新更新

- 本网站蒙古文版本3月30日正式开通了!
- 蒙古流行音乐2008合集
- 2008年蒙语春节晚会《美丽家园》精彩花絮
- 五彩传说(五彩呼伦贝尔合唱团)
- 电台《文艺在线》节目开通了
- 国际蒙古族长调民歌大赛专题
- 杭盖一支投身蒙古音乐的乐队
- 演员巴音的个人网站开通了!
- 斯琴巴图经典书法作品

<< 返回目录

## 成为成吉思汗嫡系后裔必备的四个条件

2007-6-25

在成吉思汗诞辰至今已八百四十五年，老朽作为嫡系后裔特向全球庄严宣告：为先祖正名、正名！再正名！

### 一、伟大成吉思汗的历史功勋

炎黄历史五千年悠远久长，在内涵丰富，气势辉煌，浩瀚磅礴的历史长卷中，留给人们的是取之不尽用之不竭的知识源泉！在这古老而辽阔的历史潮流中，谁主沉浮？道教文化、儒家文化，佛教文化分别充实了悠久的炎黄文化，层迭诞生的各民族谱写了瑰丽多彩的古老历史。这个惊心动魄的长流中造就了独领风骚的英雄、伟人。同时，他们又用自身特有的能量和超群的智勇更迭朝代，推动了历史的前进！秦皇、汉武、唐宗、宋祖等可谓佼佼者，但全球

有识之士恐更难忘却的是一位具有世界重大影响并创造炎黄历代帝王未能创造的奇功伟业的伟人，这就是诞辰在公元十二世纪中叶的法天启运圣武大帝。元太祖铁木真。成吉思汗。他是唯一创造跨欧亚版图宏业的伟大皇帝。

关于西征这是一次史无前例的、震惊全人类的西征，伟大成吉思汗带给西方的主题是什么？成吉思汗西征所率领的铁骑，也是宣传队、开拓队和播种队，带着炎黄中华古老而灿烂的文化全面撒向欧洲大地，将饮食、烹调、骑射、狩猎、信息传递、服饰穿着、医药治疗、蔬菜水果等，及中华先进而发达的科技火种、印刷、铸造、火药兵器、畜牧饲养、罗盘、算盘等传授给当时落后的欧洲人民。不仅如此，成吉思汗还把大汉开辟到盛唐达到鼎盛后又中断的丝绸之路，从海上到陆路全面开通，畅行无阻。他以仁慈、友谊、宽怀、互助、共享的实际行动，充实了当地人民。在成吉思汗伟大行动的影响与刺激下，当时处于黑暗时代的古老欧洲，才开始了空前的、全面的技术、贸易和思想的革命。他促使古老的欧洲向前跨越了一个多世纪，事实充分证明，成吉思汗是一位高智、大度、仁德、文武兼备、与民同乐、共享富贵的统帅及皇帝。他也不应局限的成为哪个民族，哪个国家和地区的专拥者，而是全球公认的伟人和军事统帅。他的嫡系后裔传人，应该就是他精神、历史、文化的“正主”代表与精髓真谛。

## 二、伟大成吉思汗在人类第二个一千年历史长河中的定位

原引：美国主流媒体华盛顿邮报（一九九六年发表），提出衡量人类千年风云伟人的根据是“缩小了地球，拉近了世界”，为基本准则，在国外大多数人提出的第一位是成吉思汗，另外一位是哥伦布，他们两位都一样“缩小了地球，拉近了世界”，但在外交和其他事务上，成吉思汗不知比哥伦布胜出多少，成吉思汗从政治、军事、民族心理上深深地影响了欧洲及世界，华盛顿邮报将是否“缩小地球、拉近世界”作为世界千年风云人物的主要标准，老朽认为，这是正确的，也符合广大人民的意愿和共识，更是历史事实的原始反映。美国研究蒙古史的代表学者杰克·维瑟富德不久前出版了名为《成吉思汗与现代世界的形成》一书，这本书改变了从前西方人对成吉思汗和蒙古帝国的误解，成吉思汗并不像从前西方人认为的那样，是一个冷酷嗜杀的暴君，他是一位高瞻远瞩的统帅，他的军队带着东方的先进文化和科技，进入了还处于黑暗时代的欧洲，并唤起全球性的人类觉悟，在他的推动和刺激下，欧洲开始了空前的技术、贸易和思想革命。

英国广播公司（BBC）播出的最新纪录片中，成吉思汗被刻画成了一个历经种种磨难，最终成就霸业的正面英雄人物。成吉思汗在文学、法律和文化传播等领域的贡献，更是得到了高度赞扬，BBC成吉思汗纪录片制片人艾德·巴泽尔杰特说，在很多人眼中，成吉思汗和匈奴的阿提拉大帝一样都是历史上让人感到恐惧的人物，但是人们只是知道成吉思汗的名号，而对他个人的历史却知之甚少，成吉思汗的历史有很多鲜为人知的故事，我们制作纪录片的目的是要找出这些不为人知的秘密。

巴泽尔杰特同时表示，BBC记录片的本意并不是想把成吉思汗视为一位仁慈的君主，但很显然，现在关于他的历史“都是昔日被他击败的对手”所记录下的，在纪录片中，成吉思汗堪称蒙古帝国一位慷慨的君主，他将自己所有财产无私地和手下的人民分享，而他在征战积极扩张领土的同时，也在积极提升自己帝国的文化、法律和文学水平。成吉思汗还是一位积极吸收外来事物的开明君主，当时中原神奇的中药就被他引进用来救治蒙古民众。英国主流媒体（每日电讯报）表示，目前在西方社会中想要为成吉思汗“正名”的绝对不是BBC一家，有位名叫迈克·耶茨的英国人成立了一家名叫“领袖价值”的公司，

主要提供历代领导人资料信息，他就将成吉思汗视为一位“有远见、有能力、有权力和有精力”的四有领袖，耶茨说，成吉思汗并不为大量物质财富所动，他和自己的忠诚支持者分享一切东西，他是一位慷慨的领袖人物，和同时代人相比，成吉思汗也体现了自由主义和宽容的品质，至少他没有因为宗教原因而处决过任何人。

### 三、伟大成吉思汗嫡系王室黄金家族在国内现状如何？

老朽历经坎坷、磨难后返回祖国，经一段时间的咨询和切身感受，千年风云伟人成吉思汗嫡系王室黄金家族的历史已处于束之高阁状，在国内的媒体舆论界、史学界及评论界十分宁静而安然，多数人对成吉思汗只知其名也，即便是知识分子阶层中，也只知其大概，在国内学术家中，亦未见哪一位学者和明公拿出足以说服世界各国及中国人民的有理、有力、有事实历史的反证，说明成吉思汗非人类千年风云第一伟人也。

在出版界曾出版了一些有关成吉思汗的书籍，但均限于公元十四世纪前早已公开的历史往事，尚未见一部有关成吉思汗嫡系王室宫廷八百四十五年遗留至今未解之谜的书籍和文章，特别是在热火朝天的国内影视界，演绎成吉思汗历史的好似只有一部吧，但也一直未能介入国际上敬仰成吉思汗嫡系王室最虔诚国家的文化市场。深思其因，最主要的是没有一位成吉思汗的嫡系后裔介入领衔参与操作，因为开辟任何以成吉思汗命名的事业必由其嫡系后裔名人开始，才可实至名归，进而将长驱无阻进入各大国家的文化市场，而由崇拜者、弘扬者来领衔操作恐有名不正、言不顺之误吧，共同合作，方为上策，成吉思汗这个伟大“名牌”，归属和专利是属于他的嫡系后裔继承名人，但老朽对此还是深表理解和谢意。而通过影视演绎成吉思汗嫡系王室黄金家族浩瀚而磅礴的历史、文化、音乐、艺术等等，尤其是老朽知识产权专利“遗留未解之谜”的历史轶事如改编成影视，以真实历史为主导，经过艺术加工和渲染，内容丰富可想而知，这也是国际各国文化界所殷切期盼的。

老朽的小女成吉思汗嫡系三十二代“布衣郡主”，年仅24岁，全称为奇窝温氏。台吉。宝日吉古德。阿拉坦奇奇格，简称奇奇格，因受先祖成吉思汗基因的遗传，和老朽潜移默化的感染，从十五岁就完成长篇小说已出版，十六岁获香港举办的全球华人武侠小说大奖赛季军，现成为两栖作家，小说作家和电视剧作家，风格多元，能创作历史传奇武侠，和现代言情生活体裁的各类剧本，已出版三部小说，又创作完成了剧本多部。她有兴与国内影视制作人，名导等由衷合作，小女的小说及电视剧本将陆续在网上推出，请国内名家提携、指参。

### 四、再论老朽嫡系三十一代玄孙身份的真与假

有关老朽成吉思汗嫡系玄孙的身份真与假，似乎不是国内诸公交论的关键，老朽隐真六十余载后，回到祖国重现世界舞台，首先是为先祖正名，其二，老朽已耄耋之年，余岁不多矣，不能也不愿把伟大成吉思汗嫡系王室八百四十五年留给全球至今未解之谜的谜底伴我同踏西土极乐地，有关我三十一代嫡孙的身份无论在国际上还是国内，都不能“兑成丰果”，因为国际上美、英、法、意、德、加，日韩、土耳其等国都全力追逐志在必得的并不是三十一代嫡孙的空头名望，而是老朽的知识产权专利，“遗留未解的绝秘之谜底答案”！

有资料显示，美国芝加哥的亿万黄金富豪，莫理。克拉维兹不惜重金投入资助芝加哥大学历史系教授约翰。伍兹率队考察蒙古国肯特山北麓瀚海沙

漠，意欲探测成陵，但结果无功而返，更突出的是莫里先生对成吉思汗嫡系王室的追逐已到痴迷程度，他是全球蒙古图书及艺术品的最大收藏家，任何一篇有关成吉思汗嫡系宫廷历史、文化、艺术的内容，也不惜重金收藏。

德国的日尔曼民族，匈牙利族，土耳其族，日本大和民族，韩国的高丽族，意大利马可波罗的后裔子孙们多世纪来都无限的追逐、敬仰伟大成吉思汗嫡系王室黄金家族，他们是最虔诚的始终如一者，关于这些情况，待续篇再论。

#### 五、成吉思汗嫡系后裔身份的必备条件

老朽认为，伟大成吉思汗嫡系后裔的身份，必须具备4证，人证、物证、旁证，其四证是，特别对成吉思汗嫡系一脉相传的历代祖先宗当时的政治、经济、社会、生活状况的真实历史必须清楚并能详叙无误，不是仅凭其有些“名气”就随声附和，自诩为嫡系后裔等等，第四条是最重要的根据，因为前三证在科学发达的今天，均可出现赝品，但唯此真实的历史往事是任何人无法臆造与虚构出来的，即便是大侃家，也无法做到。

老朽具备一、物证，这就是从伟大成吉思汗直到我辈续修的原文及中文家谱，二、人证，凡东吐默特三地从四十年代出走到国外或留在当地生活的七十岁以上的人士有口皆知，我父王执政的北票旗政府和黑城子王宫的存在，也知其后裔老朽。三、旁证，北票朝阳“地方誌”上，有关东吐默特旗在历史上曾经叱咤风云的重量级人物都有记载，尤其是东吐默特“扎萨克”王室和旗政府。第四证，老朽继承的成吉思汗嫡系王室遗留至今未解的“宫廷内秘”，是一脉传承直至老朽，而老朽对东吐默特“扎萨克”王宫内的一砖一瓦，一草一木都了然于胸，伟大成吉思汗嫡系王室845年遗留至今真实脉络继承历史，是任何人无法改变和虚构捏造的，如果今天向全球宣告：继承和拥有这部宫廷绝秘历史知识产权专利的老朽，却仅仅是一个普通蒙古牧民出身，不知谁会相信？恐怕届时全球及国内更会一致指责，老朽是一个真正的“冒充者”吧！这个问题事实如何，随着老朽以博客为平台，与诸公交流切磋的不断深入，恐为时不会太久，必将大白天下。

来源: 长江网讯

| [关于我们](#) | [联系方法](#) | [广告服务](#) | [招聘信息](#) | [客户服务](#) | [隐私保护](#) | [帮助中心](#) | [会员注册](#) |

《蒙古文化》网站版权所有 © 2001-2006  
电信业务经营许可证 蒙ICP2-4-3-20030030  
内蒙古自治区通信管理局 国际联网备案



通信地址：呼和浩特市如意开发区一纬路15号四楼 联系电话：0471-2212983



Google Analytics