

自1999年以来,呼和浩特市委、市政府每年都举办昭君文化节,通过经贸洽谈、体育竞技、学术活动,传播昭君文化,活跃经济交流,促进民族团结。今天昭君文化节已成为“呼和浩特市文化名片”。

昭君文化学术研讨活动是昭君文化节重要组成部分,2010年7月16日,以“和亲、和平、和谐、发展”为主题的“昭君文化高层次论坛暨昭君文化十年成就表彰大会”在呼和浩特市举行,论坛由中国学学会昭君文化研究分会主办。来自于内蒙古自治区政协、呼和浩特政府、内蒙古大学、伊利集团、市政协、中共兴山县委、兴山县人民政府、三峡大学、华中师范大学、武汉科技大学、中国社会科学院研究所等多家单位100名学者、政界、企业家等代表参加了论坛。

会议对昭君文化十年研究优秀成果、昭君文化研究和传播突出贡献以及昭君文化研究最佳组织和行表彰。其中,内蒙古伊利集团、内蒙古昭君大酒店有限责任公司等13家单位获得昭君文化最佳组织奖;林幹获得昭君文化研究和传播突出贡献奖;孙君恒、罗毅等29人获得昭君文化研究和传播先进个人之《昭君文化是宗华先进文化》、马冀《论昭君文化》、罗贤佑《和亲汉女的历史作用》、周竞红《想象与时代变迁》等35篇论文获得昭君文化十年研究优秀成果奖。

参会者学科背景和工作背景的多样性使得本次昭君文化高层次论坛围绕昭君文化的探讨内容丰富;有学者从民族学人类学角度发掘昭君文化新的价值理念,部分学者将昭君文化所体现的和谐、积极、团结等因子与个人生活工作经验相结合,有的学者受到昭君文化启发提出新的研究领域。总之,本次文化高层次论坛多角度、深层次地探讨,将昭君文化研究进一步推向一个新的高度。

#### ——历史和亲与“和平与开放”:民族学人类学及政治学的阐释

昭君故事的流传如此之久,妇孺皆知,人们之所以缅怀、歌颂昭君,就在于其为胡汉带来的和平以及由此推动的胡汉文化交融。历届昭君文化论坛均不乏从民族学人类学或政治学角度阐释昭君出塞意义的研究者,本次论坛也不例外,如中国社科院民族学与人类学研究所王建娥研究员《昭君文化的意蕴》一文,对昭君文化政治学意蕴的提出是了新颖的观点,作者从阐释昭君出塞背后的族际交往政治出发,指出:匈奴主动请婚,汉朝同意和亲,并且最终维持双方长达半个世纪的和平安宁,这充分实际关系的可构建性、能动性、可协调化解性;昭君被迫“从胡俗”,从政治学角度也说明是对匈奴文重和认同,也正是因为昭君的“从胡俗”,匈奴人更尊重昭君,尊重汉文化,同时体会到平等和被尊重。是作者从族际交往的社会功能阐释;作者还指出了昭君文化的人类学政治学的意义,她强调昭君因美德而被演化为一种文化的符号和象征从而影响深远,她以台湾的苗栗县的昭君娘崇拜为例,指出这体现了对本土文化的发扬继承,也体现了对其他文化因子的借鉴,苗栗借本土文化与昭君文化相结合的传达了乡土文化中规范道德、培育伦理的精神力量。中国社会科学院民族学与人类学研究所王晓丽研究为《截点上的王昭君和呼和浩特》的演讲,提出了民族地区城市再定位等更多现实问题。

鑫诚检测公司总经理罗丹平在《昭君历史功绩与现代民族团结的探讨》一文中分别论述昭君其人:我国民族团结政策的内涵、来源、特点等后,将昭君历史功绩与现代民族团结相结合,指出王昭君的功绩昭示对民族团结问题的处理需要采取平等政策、需要采取互利政策、需要互信的原则。

#### ——历史和亲与“和谐与发展”的思考:经济及企业管理学的启迪

并不是所有学者都仅仅思考昭君出塞的民族学意义,很多年轻学者将视角置于昭君文化与现代化间关系的现实意义上,这些创新理念在本次大会探讨中表现更为突出,如武汉科技大学孙君恒教授从析了昭君文化的当代意义,在政治方面,昭君无疑为促进民族友好团结、促进和谐社会的建设做出不的贡献;以昭君文化为背景和底蕴是开发各地经济发展,尤其是旅游业发展的重要方向,如:兴山县、内蒙等;作者还提到昭君文化的品牌价值,因昭君文化而带来的品牌价值也是各家必争之宝,“酒店”、“昭君黄酒”等等,同时,正是因为这些商业需求而开发的昭君资源进一步传播了昭君文化,了昭君的知名度及其背后的精神价值;昭君文化的纽带加深了中国各种文化的交流、沟通、融合,从文笔墨客对昭君的歌颂,更是丰富了昭君文化,同时也是对昭君文化的历史传承的方式之一。

三峡大学经管学院副教授周宜君以昭君为研究对象,试图从名人作为一种文化旅游资源的角度分发的途径,首先作者指出历史名人旅游资源的基本特性和开发瓶颈:高认知性与市场局限性、多层次场选择性、低景观性与高人工性、变化性与失真性、神圣性欲低娱乐性,针对这些存在的瓶颈,作者的故里宜昌市为例,探讨了昭君文化资源的时尚化开发途径:全方位解构名人文化内涵和构建名人文以及用时尚构建旅游吸引物流系统。兴山县职业教育中心的王芳老师还将昭君文化折射出的精神财富-企业管理相结合加以研究,其中“和”文化对于现代企业管理有着重要的意义。

#### ——昭君文化的发展与未来

老一代学者对昭君文化给予了多角度、全方面思考,即使如此,他们还是对后来者研究仍然寄予国务院发展研究中心上海发展研究所研究员郝诚之发表题为《对“民心昭君”的调研与思考》的演讲。立足于一个全新的高度和角度,并参考了大量关于昭君的史料,全面梳理并总结了昭君文化发展历程。古大学文学与新闻传播学院马冀教授指出,昭君文化节举办十多年,获得了显著的文化成果,同时他:以后的研究过程中应加强以下几方面的研究内容:哲学方面,重点研究昭君文化与中华“和合”哲学系;民族学方面,重点研究昭君文化在历史上合现实中促进民族团结友好的贡献;在社会学方面,究昭君文化与建设和谐社会的关系;经济学方面,重点研究占据文化如何促进不同地区的经济交流和特别注意研究昭君文化如何促进文化产业和企业文化的发展;人生哲理方面,重点研究昭君文化队人:是对青年的启示,引导人们形体美和心灵美协调发展;国际关系方面,重点研究昭君文化对促进世界作用。