



民族学与社会学学院

本站首页 学院概况 机构设置 师资力量 学科建设 科学研究 党建思政 规章制度 研究生教育

当前位置: 民社院 - 师资力量 - 唐仲山简介

唐仲山简介

师资力量 加入时间: 2011-11-16 10:49:26 来源: 访问量: 115

唐仲山，出生于1972年8月，青海共和人。青海民族大学民族学与人类学学院民俗教研室主任、教授，民俗学硕士。青海民族大学民族博物馆馆长，《青海民族研究》常务执行编辑。兼任青海民族民间文化抢救中心主任，青海省非物质文化遗产保护工作专家委员会委员，青海省民间文艺家协会理事，中国民间文艺家协会会员，云南大学茶马古道文化研究中心特聘研究员。

近年来专业成果:

近年来在《民俗研究》、《文史知识》、《青海民族学院学报》、《青海民族师范高等专科学校学报》等刊物发表学术论文8篇，出版古籍译著1部，独著2部，合著2部，参编著作4部，承担及参与省部级国家级课题7项。获院厅级荣誉及奖项4项，省部级奖项1项。

(一) 论文:

1. 《屈原〈招魂〉与青海民间招魂之比较》，《青海民族学院学报》，2001年第2期 《高等学校文科学报文摘》2001. (4) 转摘
2. 唐仲山《青海藏族誓咒辞文化意蕴初探》，《青海民族学院学报》，2002年第4期 《西藏研究》、《中国民族报》论点转摘
3. 唐仲山《青海“於菟”巫风调查报告》，《民俗研究》，2003年第3期。获青海省第四届文艺创作优秀成果奖
4. 《青海省隆务河流域屯堡人端午节俗调查》载于《民俗研究》2005年第2期
5. 《神灵与生灵之绝唱——热贡“六月歌舞”》载于《文史知识》2006年第2期
6. 《“於菟”仪式的民俗学解读》载于《青海民族学院学报》2008年第1期
7. 《仪式、仪式过程及民俗物的关系——基于象征理论的“於菟”仪式解析》载于《青海民族研究》2008年第4期
8. 《从同仁土族“於菟”看民俗仪式的功能》载于《青海民族学院学报》2009年第3期
9. 《关于几则昆仑神话的文化释读》，载于《青海师范大学民族师范学院学报》2010年第1期
10. 《青海茶文化形成的民俗文化学分析》，载于《青海民族研究》2010年第3期
11. 《〈神秘的热贡文化〉评介》《中国人类学评论》第16辑民族出版社2008年7月

(二) 著作:

1. 参加撰写:《中国民俗大系·青海民俗》，甘肃人民出版社，2004年3月出版。
2. 独著:古籍译著《声律启蒙·幼学琼林·朱子家训·增广贤文》，青海人民出版社，2004年1月出版。
3. 副主编:《中国唐卡艺术抢救工程·唐卡艺术集成·吾屯卷》，宁夏人民出版社，2007年7月出版。
4. 合著:《神湖记忆》，青海人民出版社，2009年4月出版。
5. 合著:《青海民间文化新探》，民族出版社，2008年7月。
6. 副主编:《中国唐卡艺术抢救工程·唐卡艺术集成·藏娘卷》，黄河出版集团，2010年5月。
7. 独著:青海省文化厅国家级非物质文化遗产代表作丛书《热贡艺术》，青海人民出版社，2010年4月。

(三) 主要获奖情况:

1. 《青海“於菟”巫风调查报告》，载于《民俗研究》，2003年第3期。获青海省第四届文艺

联系方式

书记 乔文良: 0971-8803166

院长 马成俊: 0971-8804584

副院长 陈其斌: 0971-8166876

学院办公室: 0971-8804651

友情链接

民族院校

综合院校

科研机构

学术刊物——

《青海民族研究》

■ 《青海民族研究》刊物介绍

■ 《青海民族研究》编委成员

创作优秀成果奖

2. 2004年1月青海民族学院授予校级先进个人荣誉称号。

3. 2004年9月获得省教育厅颁发2004-2005学年“小岛奖励金”。

4. 2005年，古籍译著《声律启蒙·幼学琼林·朱子家训·增广贤文》，获青海民族学院校级奖励。

5. 2008年11月，论文《略论长江上游通天河流域唐卡艺术——兼与隆务河流域唐卡艺术之比较》，代表青海省民间文艺家协会参加由中国民间文艺家协会、张家港市人民政府举办的“长江流域民族民间文化保护与发展专题研讨会”上，荣获优秀论文奖。

6. 2009年5月，论文《仪式、仪式过程及民俗物的关系——基于象征理论的“於菟”仪式解析》载于《青海民族研究》获青海民族大学2008年度优秀科研成果奖。

7. 《青海同仁屯堡人端午节俗调查》获青海省人民政府青海省第六届（新中国成立60周年）文学艺术创作奖。

8. 《青海湖民间故事集》获青海省人民政府青海省第六届（新中国成立60周年）文学艺术创作奖。

（四）科研项目

1. 承担和参与各类科研项目多项，参与“中国唐卡艺术抢救工程”、拍摄纪录片《年都乎的节日》、《中国重大民族节日调查-纳顿》、撰写“国家级非物质文化遗产名录”申请项目及“中国第三个国家级文化生态保护实验区——热贡文化生态保护实验区”申请草案等多项民间文化抢救性工作。

2. 参与并完成国家社科基金项目《三江源生态移民研究》。