

当前位置: [首页](#) >> [言说西南](#) >> [考察报告](#) >> [贵州省安顺地区屯堡人地戏仪式的考察报告\(阳贤\)](#)

贵州省安顺地区屯堡人地戏仪式的考察报告(阳贤)

来源: 西南民族教育与心理研究中心 作者: 阳贤

一、考察主题

本报告研究了贵州省安顺地区屯堡文化中一种最具代表性的外显事象——“地戏”的教育功能。一方面研究文化变迁与教育的相互关系和教育对文化整合的作用;另一方面研究教育的文化功能,旨在揭示教育与文化如何在相互作用中影响人的发展。本报告立足于田野个案的研究,运用文献法、解释人类学等方法,通过对跳神仪式的过程、剧情、以及人物所展现品德,及其地戏对人们日常生活影响的解读,从教育人类学的视角分析论证了地戏仪式在促进屯堡人族群身份认同与文化认同的形成、行为规范与伦理道德意识等方面的教育价值和社会意义。

二、考察背景

在贵州省安顺地区,有一种源于明代的民俗奇观——屯堡地戏被完整地传承下来。地戏生动、全面细致地再现了屯堡人的文化遗产与人性塑造的教育方式和教育理念,有效地实现了培养人的教育目的。同时,地戏的实施过程,就是一个全环节的教育过程,是一个教育者,教育影响受教育者的一个交互作用的互动过程,是屯堡人文化遗产、人性塑造的教育理念和教育行为的集中体现。同时地戏也成为屯堡人与非屯堡人差别的重要标志之一。

三、考察时间

笔者分别于2006年1月12日,2006年1月30日至2月12日,2006年3月18日至19日,历时17天。进入贵州省安顺地区天龙屯堡和九溪村屯堡人聚居地,对屯堡地戏进行深度观察、个案访谈和问卷调查,探究屯堡人地戏的社会意义和教育价值。

[\(下载全文\)](#)

阅读: 296 次
[2007-10-05]